



1.L 1.letnik

	Ponedeljek	Torek	Sreda	Četrtek	Petek				
<b>1</b> 8:00 8:45									
<b>2</b> 8:50 9:35									
<b>3</b> 9:40 10:25									
<b>4</b> 10:45 11:30									
<b>5</b> 11:35 12:20									
<b>6</b> 12:25 13:10									
<b>7</b> 13:15 14:00									
<b>8</b> 14:05 14:50					ZGL Gar <a href="#">132</a>				
<b>9</b> 14:55 15:40	SFG P	SFG Vi	TOA L	S-C Sav <a href="#">155</a>	SFG Avs <a href="#">147</a>	SF Vi <a href="#">15</a>			TOA Lun <a href="#">158</a>
<b>10</b> 15:55 16:40		GLS-A	ZGJa M	S-Sa <a href="#">15</a>					GLS-A Avs <a href="#">147</a>
<b>11</b> 16:45 17:30			ZGJ Mod <a href="#">131</a>		ZG-Ca G	SFG Avs 1	S-C Sav <a href="#">155</a>		
<b>12</b> 17:35 18:20	SFG Pus <a href="#">156</a>				ZG-Cb G			ZGL Gar <a href="#">132</a>	
<b>13</b> 18:25 19:10		ZGL Gar <a href="#">132</a>							
<b>14</b> 19:15 20:00									



## 1.L 1.letnik

	Ponedeljek	Torek	Sreda	Četrtek	Petek
<b>15</b> 20:05 20:55					

**Predmeti**

Ime Polno ime \_\_\_\_\_

GLS-A glasbeni stavek, smer A

S-C solfeggio - C

SFG solfeggio

TOA teorija jazza z osnovami aranžiranja

Ime Polno ime \_\_\_\_\_

ZG-Ca zgodovina glasbe jazz

ZG-Cb zgodovina glasbe jazz

ZGJa zgodovina jazza

ZGJb zgodovina jazza

ZGL zgodovina glasbe

**Učitelji**

Ime Polno ime \_\_\_\_\_

Avs Avsec

Gar Gartnar Kastelic

Lun Lunder

Ime Polno ime \_\_\_\_\_

Mod Moder

Pus Pustinek Rakar

Sav Šavli

Vid Vidic Lesjak