

ŠOLSKO LETO 2005 – 2006



INFORMATOR

2005 - 2006

SREDNJA GLASBENA
IN BALETNA ŠOLA
LJUBLJANA

Vegova 7, 1000 Ljubljana
Telefon: 01/ 2521-919, 2521-275
Faks: 01/ 2521-932

Elektronska pošta: sgbs.lj@guest.arnes.si
Spletni naslov: www.sgbslj.org

Izdala: Srednja glasbena in baletna šola Ljubljana
Uredila: Tomaž Buh, Nataša Hladnik
Tisk: Birografika Bori d.o.o., Ljubljana
Oblikovanje: Vedran Vražalič
Koordinator: Marko Angelski
Naklada: 1.100 izvodov
Ljubljana, oktober 2005

Dragi učenci, dijaki in starši!

Pričujoča publikacija vas seznaja s programi in delom našega zavoda tako na osnovni kot tudi na srednji stopnji glasbenega in plesnega izobraževanja. Poskušali smo vam v strnjeni obliki predstaviti osnovne podatke o zgodovini šole, o pedagogih in ostalih delavcih, o programih, pomembnejših nastopih, vpisnih pogojih, izpitnih rokih ter pravicah in dolžnostih učencev oz. dijakov. Upam, da vam bodo te informacije v pomoč pri delu na šoli in pri uravnavanju vaših obveznosti.

Želimo si, da bi se med nami dobro počutili v naši sredini in pridobljeno znanje koristno uporabili pri nadaljnjem študiju in kasneje v življenju.

Ravnatelj SGBŠ
Tomaž Buh, prof.

**KRONOLOŠKI PREGLED RAZVOJA
GLASBENEGA IN BALETNEGA
ŠOLSTVA V LJUBLJANI, KI JE
POVEZANO Z USTANOVITVIJO
SREDNJE GLASBENE IN BALETNE
ŠOLE LJUBLJANA**

1807 - 1810	Državna glasbena šola pri Ljubljanski stolnici
1815 - 1875	Glasbena šola pri Ljubljanski normalki
1821 - 1919	Glasbena šola pri Filharmonični družbi
1882 - 1945	Šola Glasbene matice
1919 - 1939	Konzervatorij
1939 - 1946	Glasbena akademija
1944 - 1948	Operna baletna šola
1945 - 1963	Državna nižja glasbena šola / Glasbena šola Ljubljana - Center
1946 -	Akademija za glasbo
1948 - 1951	Državna nižja baletna šola
1951 - 1963	Srednja baletna šola
1953 - 1963	Srednja glasbena šola
1963 - 1983	Zavod za glasbeno in baletno izobraževanje
1983 -	Srednja glasbena in baletna šola Ljubljana

**SREDNJA GLASBENA
IN BALETNA ŠOLA
LJUBLJANA**

	število učencev/dijakov
Glasbena šola	645
Baletna šola	92
Srednja glasbena šola	329
Srednja baletna šola	37
SKUPAJ	1103

VODSTENO IN PEDAGOŠKO OSEBJE V ŠOLSKEM LETU 2005/2006

Vodstvo:

Ravnatelj	prof. Tomaž Buh
Pomočnica ravnateljja	prof. Nataša Hladnik

Vodje oddelkov:

- oddelek za balet	prof. Matej Selan	BŠ / SBŠ
- oddelek za glasbenoteoretične predmete	prof. Tomaž Habe	GŠ / SGŠ
- oddelek za godala	prof. Dušanka Stražar	GŠ / SGŠ
- oddelek za harmoniko	prof. Ernő Sebastian	GŠ / SGŠ
- oddelek za jazz in zabavno glasbo	prof. Matevž Smerkol	SGŠ
- oddelek za kitaro	prof. Igor Saje	GŠ / SGŠ
- oddelek za klavir	prof. Tatjana Šporar Bratuž	GŠ
- oddelek za klavir	prof. Marija Kocijančič	SGŠ
- oddelek za pihala	prof. Milan Švagan	GŠ / SGŠ
- oddelek za petje	prof. Marjan Trček	GŠ / SGŠ
- oddelek za splošnoizobraževalne predmete	prof. Darinka Marolt	SGŠ
- oddelek za trobila in tolkala	prof. Franc Žugelj	GŠ / SGŠ

Pedagogi:		Srednja glasbena in baletna šola Ljubljana			
		Glasbena šola		Umetniška gimnazija	
Zap. št.	Priimek in ime	Gš Glasba: inštrument glasbena pripravnica predšolska glash. vzgoja	Bš Ples: balet sodobni ples plesna pripravnica	SGš Glasba: A – glasbeni stavek B – petje, inštrument C – jazz-zabavna glasba	Ples: A - balet
1.	Ambrožič Franci	-	-	-	klasični balet
2.	Andreeva Olga	-	-	-	klas. podžrka in repertoar
3.	Anžej Matic	violina	-	violina	-
4.	Arnež Volčanšek Mateja	petje	-	petje	-
5.	Avbelj Duša	klavir	-	klavir, klavir d.p.	-
6.	Avsec Vitja	-	-	solfeggio, glasbeni stavek	-
7.	Ažman Draga	flavta	-	flavta	-
8.	Bajc Sonja (por. dop.)	korepeticije	korepeticije	korepeticije, klavir d. p.	korepeticije
9.	Bajt Mateja	-	-	kľjunasta flavta	-
10.	Bajuk Marcos	petje	-	petje	-
11.	Balžalorsky Volodja	violina	-	violina	-
12.	Bernatovič Dalibor	-	-	harfa	-
13.	Bitežnik Marko	viola	-	viola, violina	-
14.	Blažič Primožič Jasna	-	-	zgodovina glasbe	-

15.	Bolha Miran	oboa, kljunasta flauta	-	-	-	-
16.	Brence Jernej	-	-	-	violina, viola	-
17.	Buh Neža	-	-	-	-	korepeticije
18.	Cestnik Spasić Doroteja	petje	-	-	petje	-
19.	Gigoj Krstulović Nataša	nauk o glasbi	-	-	-	-
20.	Cvetko Damjana	klavir	-	-	klavir d.p.	-
21.	Čeh Franciška	-	-	-	zdravstvena vzgoja	
22.	Česarek Polona	violina, orkester	-	-	-	-
23.	Črngeļj Anton	kitara	-	-	kitara	-
24.	Damjanovič Damjan	-	-	-	trobenta	-
25.	Deferri Aljoša	-	-	-	klarinet	-
26.	Dragan Janja	nauk o glasbi	-	-	-	-
27.	Drevenšek Matjaž	-	-	-	saksofon	-
28.	Faganel Maja	korepeticije	-	-	klavir d.p.	-
29.	Fleischman Primož	saksofon	-	-	jazz saksofon	-
30.	Gaberc Anja	harfa	-	-	-	-
31.	Gabrič Janez	-	-	-	jazz bobni	-
32.	Gadžijev Sijavuš	klavir	-	-	klavir	-
33.	Garčević Koželj Edita	petje	-	-	petje	-

Pedagogi:		Srednja glasbena in baletna šola Ljubljana			
		Glasbena šola		Umetniška gimnazija	
Zap. št.	Priimek in ime	GŠ Glasba: inštrument glasbena pripravnica predšolska glasb. vzgoja	BŠ Ples: balet sodobni ples plesna pripravnica	SGŠ Glasba: A – glasbeni stavek B – peje, inštrument C – jazz-zabavna glasba	Ples: A - balet
34.	Glodić Veljko	-	-	jazz klavir	-
35.	Gombač Zimšek Neva	-	-	klavir d.p.	-
36.	Goričar Slavko	-	-	klarinet	-
37.	Grahek Matej	-	-	flavta	-
38.	Guštin Andrej	-	-	fizika	
39.	Haas Hinko	-	-	klavir, klavir d.p., korepeticije	-
40.	Habe Tomaž	-	-	solleggio, glasb. stavek, zbor, orkester	-
41.	Hladnik Nataša	kjunasta flauta, flauta, korepeticije	-	piccolo d.p.	-
42.	Hren Eva	kitara, komorna igra	-	-	-
43.	Hribar Tina	-	korepeticije	-	klavir d.p., korepeticije
44.	Hrup Božena	korepeticije, klavir	-	klavir d.p., korepeticije	-
45.	Hudnik Hermina	korepeticije	-	korepeticije	-
46.	Hudnik Milan	violončelo	-	violončelo	-
47.	Ignjatović Žarko	kitara	-	kitara	-

48.	Jagodic Mihela	glasbena pripravnica	-	-	-	-
49.	Jančar Alenka	kljunasta flauta, flauta, komorna igra	-	flauta	-	-
50.	Jarc Andrej	klavir	-	klavir d.p.	-	-
51.	Jarh David	-	-	jazz trobenta	-	-
52.	Jelačić Jasenka	kljunasta flauta, flauta	-	flauta	-	-
53.	Jenko Jurij	-	-	klarinet	-	-
54.	Jevšnikar Peter	trobenta	-	trobenta	-	-
55.	Jureš Damjan	-	-	tuba	-	-
56.	Juvan Marko	-	-	jazz bobni	-	-
57.	Karlin Božena	-	korepeticije	-	-	-
58.	Kek Tanja			svetovno delo		
59.	Kerencič Mrzljak Jelka	-	klavir d.p.	-	klavir d.p.	
60.	Kermelj Špela	violončelo	-	-	-	-
61.	Kipič Janja	kljunasta flauta, flauta	-	-	-	-
62.	Klinar Bertonec Majda	korepeticije	-	-	-	-
63.	Koch Alenka	-	-	klavir d.p.	-	-
64.	Kocijančič Marija	-	-	klavir, klavir d.p.	-	-
65.	Kocjan Tanja	-	-	informatika		
66.	Kocijančič Jana	-	-	nemščina		

Pedagogi:		Srednja glasbena in baletna šola Ljubljana			
		Glasbena šola		Umetniška gimnazija	
Zap. št.	Priimek in ime	Gš Glasba: inštrument glasbena pripravnica predšolska glash. vzgoja	Bš Ples: balet sodobni ples plesna pripravnica	SGš Glasba: A – glasbeni stavek B – petje, inštrument C – jazz-zabavna glasba	Ples: A - balet
67.	Kojc Maja	-	-	oboa, angl. rog d.p.	-
68.	Kolarič Saška	petje	-	petje	-
69.	Kolenc Barbara	-	sodobni ples	-	-
70.	Kosi Miroslav	violina	-	-	-
71.	Kosmač Andreja	klavir, korepeticije	-	klavir, klavir d.p., korepeticije	-
72.	Kotar Jože	-	-	klarinet	-
73.	Kotar Klemen	-	-	osnove improvizacije saksofon c	-
74.	Kotnik Betka	kljunasta flauta, saksofon, kom. igra	-	saksofon	-
75.	Kovač Valdés Jana	-	plesna pripravnica, sodobni ples, korepeticije	-	-
76.	Kovačič Jani			filozofija	
77.	Kovačič Vladimir	violončelo	-	violončelo	-
78.	Krapež Sonja	-	-	biologija	
79.	Kregar Jože	klarinet, kljunasta flauta	-	-	-
80.	Kristl Marinič Zdenka	violončelo	-	violončelo	-

81.	Krivokapić Igor	-	-	tuba	-
82.	Krstič Ivan	-	-	viola d.p.	-
83.	Kučan Aleksandra	-	-	biologija - laborantka	
84.	Lebar Leonida	klavir, korepeticije	-	-	-
85.	Lenarčič Irena	-	-	športna vzgoja	
86.	Lipovšek Boštjan	-	-	rog	-
87.	Lipovšek Milena	-	-	flauta	-
88.	Lomovšek Kaja		klavir d.p.	-	korepeticije
89.	Lopatič Rok	-	-	jazz klavir d.p.	-
90.	Lorenz Matija	violončelo	-	violončelo, komorna igra	-
91.	Lorenz Tomaž	-	-	komorna igra	-
92.	Lovše Janez	-	-	klavir, klavir d.p.	-
93.	Lunder Igor	-	-	skupinska igra	-
94.	Majaron Tinka	-	-	matematika	
95.	Malahodky Haas Lidija	klavir	-	klavir, klavir d.p.	-
96.	Marković Zoran	-	-	kontrabas	-
97.	Markun Andreja	klavir, korepeticije	-	korepeticije, klavir d.p.	-
98.	Marolt Darinka	-	-	zgodovina, geografija	
99.	Megušar Helena	klavir	-	klavir	-

Pedagogi:		Srednja glasbena in baletna šola Ljubljana			
		Glasbena šola		Umetniška gimnazija	
Zap. št.	Priimek in ime	GŠ Glasba: inštrument glasbena pripravnica predšolska glasb. vzgoja	BŠ Ples: balet sodobni ples plesna pripravnica	SGŠ Glasba: A – glasbeni stavek B – peje, inštrument C – jazz-zabavna glasba	Ples: A - balet
100.	Meljnikov Vasilij	-	-	violina	-
101.	Menoni Mojca	violina	-	-	-
102.	Mrakar Darja	klavir, korepeticije	-	korepeticije, klavir d.p.	-
103.	Mrakar Marjan	-	-	jazz klavir d.p.	-
104.	Minarič Vladimir	-	-	klavir	-
105.	Nadles Jasna	-	-	flavta	-
106.	Natek Katarina	klavir	-	klavir d.p.	-
107.	Novak Jerko	kitara, kitarski ansambel	-	kitara	-
108.	Novšak Primož	-	-	violina	-
109.	Ogrin Aleš	harmonika	-	-	-
110.	Osredkar Janez	-	-	glasbeni stavek	-
111.	Ošljaj Vili	harmonika	-	-	-
112.	Ožbolt Belak Vedran	kitara, komorna igra	-	-	-
113.	Paller Karina	-	-	nemščina	

	Panjan Helena	knjižnica				
114.						
115.	Pavlič Tanja	-		balet, sodobni ples	-	karakt. plesi, pod. in reper, sodobne plesne tehnike
116.	Perko Neda	klavir, korepeticije		-	klavir d.p., korepeticije	-
117.	Pervanje Soča	klavir		-	-	-
118.	Peter Krivokapić Katalin	korepeticije		-	korepeticije	-
119.	Peter Zoltan	-		-	korepeticije	-
120.	Pfeifer Lidija	klavir		-	-	-
121.	Podlesek Janez	violina		-	violina	-
122.	Pogačnik Jože	-		-	flavta	-
123.	Porovne Silič Katja	kitara		-	-	-
124.	Prem Kolar Mateja	harmonika		-	harmonika, komorna igra	-
125.	Prešček Dejan	-		-	saksofon, komorna igra	-
126.	Prinčič Bronislava	harfa		-	-	-
127.	Prošek Adrijana (por. dop.)	nauk o glasbi, GP		-	-	-
128.	Pupis Lev	Saksofon		-	saksofon	-
129.	Pustinek Katarina	-		-	solfeggio	-
130.	Rendla Aleš	-		-	jazz bobni	-
131.	Rener Boris	-		-	klarinet	-
132.	Repnik Marko	-		-	trobenta	-

Pedagogi:		Srednja glasbena in baletna šola Ljubljana			
		Glasbena šola		Umetniška gimnazija	
Zap. št.	Priimek in ime	GŠ Glasba: inštrument glasbena pripravnica predšolska glash. vzgoja	BŠ Ples: balet sodobni ples plesna pripravnica	SGŠ Glasba: A – glasbeni stavek B – peetje, inštrument C – jazz-zabavna glasba	Ples: A - balet
133.	Repše Darka	nauk o glasbi	-	-	-
134.	Rihter Matej	-	-	trobenta	-
135.	Rizmal Franc	-	-	komorna igra	-
136.	Rogelja Božo	-	-	oboa	-
137.	Rožmanec Suzana	kljunasta flauta, flavta	-	-	-
138.	Rus Ljubo	-	-	klavir d.p.	-
139.	Saje Igor	kitara	-	kitara	-
140.	Sebastian Darja	-	balet, stilni ples	-	stilni plesi
141.	Sebastian Ernö	-	-	harmonika	-
142.	Selan Matej	-	-	-	kl. balet
143.	Seliškar Mojca	-	-	slovenščina	
144.	Semič Karmen	korepeticije	-	klavir d.p., korepeticije	-
145.	Sešek Armin	violina	-	violina	-
146.	Setničar Milan	-	-	informatika	

147.	Sever Jan	-	-	klavir d.p.	-
148.	Sever Tomaž	-	-	komorna igra	-
149.	Sikur Martin	violončelo	-	-	-
150.	Siter Saša	nauk o glasbu, PGV, gl. prip.	-	-	-
151.	Skrinar Katja	harfa	-	-	-
152.	Skumavec Irena	-	-	čembalo d.p.	-
153.	Smerkol Matevž	-	-	jazz kont., zgodovina jazza, osn. arr., sk. igra, big-band	-
154.	Sodja Dušan	klarinet	-	klarinet	-
155.	Sojar Voglar črt	nauk o glasbi	-	-	-
156.	Spasić Aleksandar	-	-	komorna igra	-
157.	Sraka Andrej	pozavna	-	pozavna	-
158.	Strajnar Aleš	kitara	-	jazz kitara, solfeggio	-
159.	Stražar Dušanka	-	-	violina	-
160.	Stropnik Marjan	-	-	pozavna	-
161.	Suhadolnik Jelka	klavir	-	-	-
162.	Suša Aleš	-	-	jazz saksofon	-
163.	Šavli Peter	-	-	solfeggio	-
164.	Šček Lorenz Alenka	-	-	korepeticije	-
165.	Škrbec Andreja	violina	-	-	-

Pedagogi:		Srednja glasbena in baletna šola Ljubljana			
		Glasbena šola		Umetniška gimnazija	
Zap. št.	Preimek in ime	Gš Glasba: inštrument glasbena pripravnica predšolska glash. vzgoja	Bš Ples: balet sodobni ples plesna pripravnica	SGš Glasba: A – glasbeni stavek B – petje, inštrument C – jazz-zabavna glasba	Ples: A - balet
166.	Šnajder Huterer Milica	-	-	klavir d.p.	-
167.	Šnofl Aleš	-	-	pozavna	-
168.	Špacapan Ivan	-	-	jazz petje	-
169.	Šporar Branž Tatjana	klavir	-	klavir	-
170.	Špragar Tatjana	-	-	violina	-
171.	Šurbek Boris	-	-	tolkala	-
172.	Šurbek Jernej	tolkala	-	tolkala, komorna igra	-
173.	Švagan Milan	fagot	-	komorna igra, fagot	-
174.	Švaiger Mohorič Darja	-	-	jazz petje	-
175.	Thijs Damaas Mithras	-	-	-	kl. balet
176.	Tomac Metod	-	-	rog	-
177.	Tomc Alenka	-	balet	psihologija, zgodovina plesa	
178.	Tomšič Čerkez Beatriz	-	-	likovno snovanje	
179.	Trček Marjan	-	-	petje	-

180.	Urbanek Irena	-	-	-	angleščina	
181.	Urbanija Silvana	-	-	-	-	kl. balet
182.	Vahtar Maja	-	korepeticije	-	-	korepeticije
183.	Vasle Tatjana	petje	-	-	petje	-
184.	Vičentič Igor	korepeticije	-	-	klavir d.p., korepeticije	-
185.	Vidmar Mariša	-	-	-	-	kl. balet
186.	Vidmar Vojko	-	-	-	-	kl. balet
187.	Vodeb Mitja	-	-	-	športna vzgoja	
188.	Volčanšek Janko	petje	-	-	petje	-
189.	Zalokar Marjan	-	-	-	fizika - laborant	
190.	Zalokar Venier Nina	violina	-	-	-	-
191.	Zemljak Primož	rog	-	-	rog	-
192.	Zorko Mlinarić Suzana	klavir, korepeticije	-	-	klavir d.p., korepeticije	-
193.	Zupan Alojz	-	-	-	klarinet	-
194.	Zupan Andrej	klarinet	-	-	klarinet	-
195.	Zupan Blaž	-	-	-	kontrabas	-
196.	Zupan Damjana	korepeticije	-	-	klavir d.p., korepeticije	-
197.	Zupan Matej	-	-	-	flavta	-
198.	Žefran Lidija	-	korepeticije, nauk o glasbi	-	-	korepeticije

Pedagogi:		Srednja glasbena in baletna šola Ljubljana			
		Glasbena šola		Umetniška gimnazija	
Zap. št.	Priimek in ime	GŠ Glasba: inštrument glasbena pripravnica predšolska glash. vzgoja	BŠ Ples: balet sodobni ples plesna pripravnica	SGŠ Glasba: A – glasbeni stavek B – petje, inštrument C – jazz-zabavna glasba	Ples: A – balet
199.	Žgur Nada	petje	-	jazz petje	-
200.	Žugelj Franc	trobenta	-	trobenta	-

ADMINISTRATIVNO IN TEHNIČNO OSEBJE

Bečan Milena	knjigovodja OD	Janžič Branko	hišnik, vzdrževanje učne tehnologije
Grom Orešič Sabina	računovodstvo	Suhadolec Marjan	hišnik
Jurjevčič Marina	računovodstvo	Bašić Tehvida	snaziška
Tekavec Vanda	tajnica	Čoralić Jasmina	snaziška
Roblek Nina	referentka SGŠ/ SBŠ	Hafizović Esma	snaziška
Vrhovnik Zvonka	referentka GŠ / BŠ	Halilović Hava	snaziška
		Novak Marija	snaziška

GLASBENA ŠOLA

PROGRAMI

Osnovno glasbeno in baletno izobraževanje poteka glede na starost otrok in vrsto programov na več stopnjah: predšolska glasbena vzgoja, glasbena in plesna pripravnica ter izobraževanje na nižji in višji stopnji. V mesecu maju šola objavi razpis za vpis za naslednje šolsko leto, ki je v skladu s kadrovskimi in prostorskimi zmogljivostmi šole. Vpis se opravi na podlagi opravljenega sprejemnega preizkusa, pri katerem se ugotavljajo otrokove glasbene in fizičnomotorične sposobnosti. Vpis v program predšolske glasbene vzgoje ter v program glasbene in plesne pripravnice je mogoč brez opravljanja sprejemnega preizkusa.

Program: PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA

Predšolsko glasbeno vzgojo obiskujejo otroci, stari 5 let. Pri pouku spoznavajo glasbeni svet ob raznih didaktičnih igrach, glasbenih pravljičah in petju otroških pesmi. Program traja eno leto.

Program: GLASBENA PRIPRAVNICA

V glasbeni pripravnici se otroci, stari 6 let ob petju že seznanijo z nekaterimi glasbili in spoznavajo lastnosti tonov. Program glasbene pripravnice traja eno leto, njen smoter pa je usmerjanje glasbenih želja najmlajših in razvijanje njihovih sposobnosti.

Program: GLASBA

Šoloobvezni otroci praviloma že obiskujejo pouk inštrumenta. Na šoli poučujemo naslednje inštrumente: klavir, harfo, harmoniko, violino, violo, violončelo, kontrabas, kitaro, kljunasto flavto, flavto, klarinet, saksofon, oboe, fagot, trobento, rog, pozavno, tubo, tolkala in petje. Ob instrumentalnem individualnem pouku (dvakrat tedensko) učenci obiskujejo enkrat tedensko tudi skupinski pouk nauka o glasbi. Učenci lahko svoje znanje uporabljajo in bogatijo v komornih skupinah in godalnem orkestru.

Program: PLESNA PRIPRAVNICA

Plesna pripravnica obsega tri starostne skupine od 6 do 8 let. Učenci v prvem in drugem letu spoznavajo svoje telo, prostor in skozi igro odnos do okolja, posameznikov ali skupine. Tretje leto učenci že zavestno izvajajo gibe in dejavnosti, ki njihovo telo usposablja za nadaljevanje izobraževanja v t. i. plesnem programu. Plesni program se deli na balet in sodobni ples. Otroci, stari 9 let, se vanj vpišejo na osnovi opravljenega sprejemnega preizkusa.

Program: PLES

BALET

Po končani plesni pripravnici se učenci po opravljenem sprejemnem preizkusu lahko vpišejo v prvi razred baleta (9 let). Ta obsega npr.: izgled celotne figure, mehkost in odprtost kolčnega sklepa, gibljivost in odprtost stopala, gibljivost hrbtenice, muzikalnost itd. V prvi razred se lahko izjemoma vpišejo tudi starejši učenci, ki pokažejo pri sprejemnem preizkusu veliko nadarjenost. Pouk baleta od 3. razreda naprej poteka na dveh zahtevnostnih stopnjah: osnovni program ter obsežnejši in zahtevnejši program. Slednji je namenjen nadarjenim otrokom, ki želijo baletno šolo nadaljevati na srednji šoli. Učenec se lahko vključi v obsežnejši in zahtevnejši program po predhodnem preizkusu sposobnosti in nadarjenosti. Med šolanjem je kadarkoli možen prehod iz zahtevnejšega v osnovni program, obratno pa le izjemoma. Pouk baleta traja šest let. Po končani osnovni stopnji lahko učenci opravljajo sprejemni izpit za srednjo baletno šolo.

SODOBNI PLES

Po končani plesni pripravnici se učenci po opravljenem sprejemnem preizkusu lahko vpišejo v prvi razred sodobnega plesa (9 let). Učenci spoznavajo in utrjujejo osnovno plesno tehniko in s tem razvijajo gibalno in plesno disciplino, koordinacijo, telesno moč in gibljivost. Pri učencih vzpodbujamo plesno ustvarjalnost in vrednotenje plesa. Pouk sodobnega plesa traja šest let. Po končani osnovni stopnji se lahko učenci vključijo v oddelek za sodobni ples v programu umetniška gimnazija.

STATISTIKA PO PREDMETIH - GLASBENA ŠOLA SGBŠ

Zap. št.	Predmet	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	skupaj
1.	Balet	14	30	37	11	0	0	0	0	0	0	92
2.	Fagot	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
3.	Flavta	10	4	9	5	1	5	0	0	0	0	34
4.	Glasbena pripravnica	27	0	0	0	0	0	0	0	0	0	27
5.	Harmonika	0	5	1	4	1	1	1	2	1	1	17
6.	Harfa	1	2	3	1	4	2	0	0	0	0	13
7.	Kitara	7	5	6	7	4	8	2	1	3	1	44
8.	Klavir	23	18	24	16	24	28	8	2	4	3	150
9.	Kljunasta Flavta	12	10	6	2	2	0	0	0	0	0	32
10.	Klarinet	1	7	8	2	0	1	0	0	0	0	19
11.	Oboa	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	3
12.	Petje	9	6	4	2	6	1	0	0	0	0	28
13.	Predšolska gl. vzg.	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16
14.	Sodobni ples	26	19	16	0	0	10	0	0	0	0	71
15.	Pozavna	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
16.	Plesna pripravnica	31	34	32	0	0	0	0	0	0	0	97
17.	Rog	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	2
18.	Saksofon	4	0	3	4	1	3	0	0	0	0	15
19.	Tolkala	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
20.	Trobenta	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	2
21.	Viola	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
22.	Violina	6	7	5	7	5	8	4	4	1	3	50
23.	Violončelo	1	3	4	2	2	2	1	1	2	1	19
SKUPAJ		192	150	160	66	50	73	16	10	11	9	737

predmet	PREDMETNIK																		opombe
	TRAJANJE IZOBRAŽEVANJA V LETIH																		
	stari program									novi program									
	nižja stopnja						višja stopnja			nižja stopnja						višja st.			
klavir, violina, violončelo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	7 - 9
harmonika	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	7 - 9
viola	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			1	2	3	4	5	6	predznanje 4. razreda violine
kontrabas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			1	2	3	4	5	6	11 - 18
harfa			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	7	8	mala ped. harfa 7 pedalna harfa 9
kitara	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	8 - 10
kljunasta flavta	1	2	3	4	5	6					1	2	3	4	5	6	7	8	7 - 9
flavta, klarinet, oboa, saksofon			1	2	3	4	5	6					1	2	3	4	5	6	10 - 12

fagot																							otroški fagot 10 fagot 12
trubenta																							
rog																							
pozavna																							alt. pozavna 9 pozavna 11
tuba																							
tolkala																							
petje																							
predšolska glasbena vzgoja																							
glasbena pripravnica																							
plesna pripravnica																							
balet																							
sodobni ples	1	2	3	4	5	6																	

ŠOLSKI KOLEDAR

OCENJEVALNA OBDOBJA:

1. ocenjevalno obdobje	1. 9. 2005 - 25. 1. 2006
2. ocenjevalno obdobje	26. 1. 2006 - 23. 6. 2006

REDNI POUK

Individualni in skupinski pouk	1. 9. 2005 - 12. 6. 2006
--------------------------------	--------------------------

LETNI IZPITI

Januarski rok	24. 1. 2006
Majski rok	24. 5. 2006 (8., 9. razred OŠ, šola v naravi ipd.)
Junjski rok	13. 6. - 17. 6. 2006

POPRAVNI IZPITI

Spomladanski rok	22. 6. 2006
Jesenski rok	23. 8. 2006

LETNI IZPITI ZA ZUNANJE KANDIDATE (PRIVATNI IZPITI):

13. 6. 2006 - 17. 6. 2006

SPREJEMNI PREIZKUSI ZA VPIS V ŠOLSKO LETO 2006/2007:

Glasbena šola	Balet / Sodobni ples
26. 5. 2006 ob 16. uri	26. 5. 2006 ob 16. uri
27. 5. 2006 ob 9. uri	27. 5. 2006 ob 9. uri
24. 8. 2006 ob 9. in 16. uri (samo za prosta mesta)	16. 6. 2006 ob 9. in 16. uri (vpisovanje)
	24. 8. 2006 ob 9. in 16. uri

LETNA SPRIČEVALA

23. 6. 2006 ob 11.00 ali ob 16. uri

NASTOPI

INTERNI NASTOPI

so praviloma ob sredah ob 18. uri v Hubadovi dvorani

JAVNI NASTOPI

15. 11. 2005 ob 19. uri	DSS, Vegova 7
6. 12. 2005 ob 19. uri	DSS, Vegova 7
<i>javni nastop GŠ</i>	
20. 12. 2005 ob 19. uri	DSS, Vegova 7
24. 1. 2006 ob 19. uri	DSS, Vegova 7
<i>SPOMINSKI KONCERT ob 250-letnici rojstva W. A. Mozarta</i>	
31. 1. 2006 ob 19. uri	DSS, Vegova 7
<i>javni nastop klavirskega oddelka GŠ</i>	
7. 2. 2006 ob 19. uri	DSS, Vegova 7
28. 3. 2006 ob 19. uri	DSS, Vegova 7
9. in 10. 4. 2006 ob 18.30 uri	Gledališče za otroke in mlade
<i>letni predstavi oddelka za sodobni ples (KD Španski borci)</i>	
20. 4. 2006 ob 19. uri	DSS, Vegova 7
<i>javni nastop pevskega oddelka</i>	
23. in 24. 4. 2006 ob 19.30 uri	SNG Opera in balet
<i>letni predstavi baletne šole</i>	
14. 5. 2006 ob 11.00 uri	Slovenska filharmonija
<i>glasbena matineja</i>	
16. 5. 2006 ob 19.30 uri	DSS, Vegova 7
30. 5. 2006 ob 19.30 uri	Slovenska filharmonija
6. 6. 2006 ob 19.30 uri	Slovenska filharmonija

TEKMOVANJA

Regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Ljubljane (TEMSIG): 13. 2. - 17. 2. 2006

Državno tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov (TEMSIG): 16. 3. - 19. 3. 2006

KONFERENCE IN RODITELJSKI SESTANKI				
OCENJEVALNE KONFERENCE	dan	ura	datumi	
BALETNA ŠOLA	TO	10.00	29.11.2005, 8.3.2006	
	PO	11.30	19.6.2006	
GLASBENA ŠOLA	SR	8.30	25.1.2006	
	PO	10.00	19.6.2006	
PEDAGOŠKE KONFERENCE	dan	ura	datumi	
GŠ, BŠ, SGŠ/SBŠ (po oddelkih) GŠ	PE, PO, TO		2., 5. in 6.9.2005	
	SR	9.30	26.10.2006	
ZAKLJUČNA KONFERENCA	Za šolsko leto 2005/2006: petek, 30. junija 2006 ob 10. uri			
UVODNA KONFERENCA	Za šolsko leto 2006/2007: ponedeljek, 21. avgusta 2006 ob 9. uri			
RODITELJSKI SESTANKI - GOVORILNE URE				
skupinski pouk:	enkrat tedensko po objavljenem urniku			
individualni pouk:	pri rednem pouku, po internih in javnih nastopih			

PRISPEVKI ZA MATERIALNE STROŠKE ŠOLANJA

V skladu s 83. členom Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanju šola določa prispevke za kritje materialnih stroškov.

Višino prispevkov vsako leto določi svet šole.

VPISNINA

Kritje stroškov šolske dokumentacije – prijavnice za vpis, vpisni list, matični list, prijavnice k izpitu, glasbene beležke, spričevala, pohvale, razna potrdila, tiskana publikacija itd.

PRISPEVEK ZA MATERIALNE STROŠKE ŠOLANJA

Celotni prispevek je razdeljen na 10 mesečnih obrokov. Prvi in drugi obrok ter deveti in deseti obrok sta zaradi tehničnih razlogov datumsko združena.

PRISPEVEK ZA IZPOSOJO INŠTRUMENTOV

Celotni znesek za izposojen inštrument (dva najvišja prispevka za materialne stroške šolanja) je razdeljen na dva obroka.

PRISPEVEK ZA IZPOSOJO NOTNEGA IN AVDIO GRADIVA V ŠOLSKI KNJIŽNICI

Celoten znesek za letno uporabo notnega gradiva plača učenec ob prvem obisku v knjižnici.

IZPOSOJA INŠTRUMENTOV

Učenci si lahko izposodijo inštrumente v sobi št. 14 na Vegovi 5.

Urniki izposoje godalnih inštrumentov:

sreda 19.30 - 20.30 (prof. Polona Češarek)

Urniki izposoje pihalnih in trobilnih inštrumentov:

sreda 16.30 - 18.00 (prof. Milan Švagan)

KNJIŽNICA

Urniki izposoje v knjižnici (soba št. 2., Vegova 5):

ponedeljek	9.00	-	12.00
torek	14.00	-	17.00
sreda	11.00	-	14.00
četrtek	11.00	-	14.00
petek	9.00	-	12.00

PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV

1. Šola zagotavlja učencem:

- obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela,
- razvijanje njihovih sposobnosti,
- pridobivanje kakovostnega in sodobnega znanja,
- upoštevanje individualnih in razvojnih posebnosti,
- prilagoditev dela za zelo nadarjene učence, ki se pripravljajo na državno oziroma mednarodno tekmovanje,
- dodatni pouk za zelo nadarjene učence za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom,
- varnost in zaščito pred vsemi oblikami nasilja na šoli,
- pravico do zdravega, varnega in vzpodbudnega delovnega okolja,
- varovanje osebnih podatkov v skladu z zakonom in drugimi predpisi.

2. Dolžnosti učencev so:

- redno in pravočasno obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela,
- nastopanje na šolskih in drugih nastopih, določenih z izobraževalnim programom, letnim delovnim načrtom, šolskim koledarjem in drugimi predpisi,
- vnaprejšnje obveščanje šole o drugih javnih zunajšolskih nastopih in pridobitev soglasja šole,
- spoštovanje drugih in vedenje v skladu s splošno sprejetimi civilizacijskimi normami,
- prispevanje k ugledu šole,
- varovanje ter ohranjanje premoženja šole, lastnine učencev in delavcev šole,
- upoštevanje pravil šolskega in hišnega reda.

3. Obiskovanje pouka in opravičevanje odsotnosti:

Učenec mora prisostvovati organiziranemu izobraževalnemu delu v skladu z izobraževalnim programom in letnim delovnim načrtom šole.

Če učenec ne more priti k pouku v prvih petih dneh po začetku šolskega leta, mora sporočiti zadržanost. Če tega ne stori, šola obvesti starše in jih pozove, da v treh dneh obvestijo šolo o vzroku odsotnosti, sicer učencu preneha status učenca glasbene šole.

Učenčevo odsotnost od organiziranih oblik izobraževalnega dela morajo starši ustrezno opravičiti v petih dneh po prihodu učenca v šolo v pisni obliki. Če šola v tem roku ne sprejme opravičila, je odsotnost neopravičena.

4. Varnost učencev:

Šola poskrbi za varnost učencev s tem da:

- oblikuje oddelke in skupine učencev v skladu z normativi in standardi za glasbene šole,
- skrbi, da so objekti, učila, oprema in naprave v skladu z veljavnimi normativi in standardi ter zagotavljajo varno izvajanje pouka,
- v šolskih prostorih prepoveduje in preprečuje uživanje in razširjanje alkohola in drog.

5. Pohvale in nagrade

Za uspešno in prizadevno delo v šoli lahko učenec dobi pohvalo.

O tem odloča učiteljski zbor na predlog učitelja predmeta.

Za izredno uspehe na državnih in mednarodnih tekmovanjih lahko učenec dobi

Škerjančevo nagrado. Podrobnosti o tem določa Pravilnik o podeljevanju

Škerjančevih nagrad, diplom in priznanj.

6. Vzgojni ukrepi

Za neizpolnjevanje obveznosti, kršitve dolžnosti in pravil, določenih

s tem pravilnikom, se učencem izrekajo vzgojni ukrepi:

- opomin učitelja posameznega predmeta,
- opomin ravnatelja,
- izključitev iz šole, ki jo izreče učiteljski zbor.

Podrobnosti o izrekanju vzgojnih ukrepov

določa Pravilnik o šolskem redu za glasbene šole.

7. Izpis in izključitev učenca

Med letom se lahko učenec izpiše iz šole le na podlagi pisne vloge staršev. Učenec,

ki ne izpolnjuje svojih obveznosti je lahko izključen iz šole. O tem odloča učiteljski

zbor. Učenec je lahko izključen iz glasbene šole tudi, če ne plačuje prispevka, ki ga za poravnavanje materialnih stroškov določi svet šole.

(Povzeto iz Pravilnika o šolskem redu za GŠ)

SREDNJA GLASBENA IN BALETNA ŠOLA

Program: UMETNIŠKA GIMNAZIJA

Program umetniške gimnazije je usmerjen v pripravo na maturo in nadaljnje izobraževanje na univerzi. Vezan je na sistematično razvijanje, poglobljanje in razširjanje strokovne – glasbene, plesne – in splošne izobrazbe.

Gimnazija ima nalogo, da:

- na mednarodno primerljivi ravni posreduje znanje, potrebno za nadaljevanje izobraževanja v visokem šolstvu,
- vsakemu posamezniku zagotovi optimalen razvoj njegovih sposobnosti, ustvarjalnosti in njegove specifične nadarjenosti,
- razvija samostojno in kritično presojanje in odgovorno ravnanje; vzgaja mladega človeka k strpnosti, humanosti, za skupinsko delo, za sodelovanje in življenje v pluralni družbi,
- razvija zavest o narodni identiteti in vzpodbuja kulturne in civilizacijske vrednote, ki temeljijo na slovenski in evropski tradiciji,
- vzbuja zavest odgovornosti za okolje, naravno in kulturno dediščino ter lastno zdravje.

V strokovnem smislu so naloge usmerjene v:

- usposabljanje za obvladovanje glasbenih področij, ki se nanašajo na ustvarjalne, poustvarjalne, zgodovinske in teoretične sestavine glasbene umetnosti (glasbena smer),
- pridobivanje plesnega znanja in fizičnih sposobnosti ter širših strokovno-teoretičnih znanj, razvijanje individualnih kvalitete dijakov in s tem postavljanje podlage za formiranje umetnika (plesna smer).

Za vključitev v program je potrebna uspešno končana osnovna šola ter posebna nadarjenost, ki se ugotavlja s preizkusom znanja.

Program omogoča pripravo na maturo iz obveznih predmetov (slovenščina, matematika, tuji jezik I) in izbirnih predmetov (glasba, tuji jezik II, zgodovina). Z uspešno opravljeno maturo se pridobi srednja izobrazba.

Na Srednji glasbeni in baletni šoli Ljubljana izvajamo program umetniške gimnazije:

I. glasbena smer

- modul A – glasbeni stavek
- modul B – petje - inštrument
- modul C – jazz-zabavna glasba

II. plesna smer:

- modul A – balet

PREDMETNIKI – Zaradi razlik v strokovnem delu v posameznih smereh so oblikovani modularni predmetniki:

GLASBENA SMER: MODUL A – GLASBENI STAVEK

GLASBENA SMER: MODUL B – PETJE - INŠTRUMENT

Zap. št.	PREDMET	1.	2.	3.	4.	Skupaj ur letno
I.	Obvezni štiriletni predmeti					
1.	Slovensčina	4	4	4	4	560
2.	Matematika	4	4	4	4	560
3.	Tuji jezik I	3	3	3	3	420
4.	Tuji jezik II	2	3	3	2	350
5.	Športna vzgoja	3	3	3	3	420
	Obvezni predmeti					
6.	Zgodovina	2	2	2		210
7.	Geografija	3				105
8.	Biologija, fizika	4	4			280
9.	Psihologija, filozofija		2	2	2	140
10.	Likovnost			1		35
11.	Informatika		2			70
12.	Solfeggio	3	2	2	2	315
13.	Zgodovina glasbe			3	3	210
14.	Glasbeni stavek z oblikoslovjem	4	4	4	4	560
15.	Klavir		2	2	2	210
II.	Ure za izbirne predmete				4	140
III.	Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela					
16.	Zbor - orkester		1	2	3	210
17.	Klavir		2			70
IV.	Obvezne izbirne vsebine		90	90	30	300
	SKUPAJ VSEH UR NA TEDEN	34	34	35	36	5165

Zap. št.	PREDMET	1.	2.	3.	4.	Skupaj ur letno
I.	Obvezni štiriletni predmeti					
1.	Slovensčina	4	4	4	4	560
2.	Matematika		4	4	4	560
3.	Tuji jezik I		3	3	3	420
4.	Tuji jezik II		2	3	3	350
5.	Športna vzgoja		3	3	3	420
	Obvezni predmeti					
6.	Zgodovina		2	2	2	210
7.	Geografija		3			105
8.	Biologija, fizika		4	4		280
9.	Psihologija, filozofija			2	2	140
10.	Likovnost			1		35
11.	Informatika			2		70
12.	Solfeggio		3	2	2	315
13.	Zgodovina glasbe			3	3	210
14.	Glasbeni stavek z oblikoslovjem			2	2	210
15.	Klavir		1	1	1	140
16.	Petje - inštrument		3	3	3	420
II.	Ure za izbirne predmete		1		2	105
III.	Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela					
17.	Zbor - orkester			3	1	210
18.	Komorna igra			2	2	140
19.	Dopolnilni inštrument				1	35
IV.	Obvezne izbirne vsebine		90	90	30	300
	SKUPAJ VSEH UR NA TEDEN		33	36	36	5235

GLASBENA SMER: MODUL C – JAZZ-ZABAVNA GLASBA

Zap. št.	PREDMET	1.	2.	3.	4.	Skupaj ur letno
I.	Obvezni štiriletni predmeti					
1.	Slovenščina	4	4	4	4	560
2.	Matematika	4	4	4	4	560
3.	Tuji jezik I	3	3	3	3	420
4.	Tuji jezik II	2	3	3	2	350
5.	Športna vzgoja	3	3	3	3	420
	Obvezni predmeti					
6.	Zgodovina	2	2	2		210
7.	Geografija	3				105
8.	Biologija, fizika	4	4			280
9.	Psihologija, filozofija			2	2	140
10.	Likovnost			1		35
11.	Informatika		2			70
12.	Solfeggio	3	2	2	2	315
13.	Zgodovina glasbe	1		3	3	245
14.	Glasbeni stavek z oblikoslovjem		2	2	2	210
15.	Klavir	1	1	1	1	140
16.	Petje - instrument	3	3	3	3	420
II.	Ure za izbirne predmete				2	70
III.	Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela					
17.	Skupinska igra	1	1	1	2	175
18.	Osnove improvizacije		1	1	1	105
19.	Osnove aranžiranja		1	1	2	140
IV.	Obvezne izbirne vsebine	90	90	90	30	300
	SKUPAJ VSEH UR NA TEDEN	34	36	36	36	5270

GLASBENA SMER: MODUL A – BALET

Zap. št.	PREDMET	1.	2.	3.	4.	Skupaj ur letno
I.	Obvezni štiriletni predmeti					
1.	Slovenščina	4	4	4	4	560
2.	Matematika	4	4	4	4	560
3.	Tuji jezik I	3	3	3	3	420
4.	Tuji jezik II	2	3	3	2	350
	Obvezni predmeti					
5.	Zgodovina	2	2	2		210
6.	Geografija	3				105
7.	Biologija, fizika	4	4			280
8.	Psihologija, filozofija			2	2	140
9.	Likovnost			1		35
10.	Informatika		2			70
11.	Klasični balet	10	8	8	8	1190
12.	Klasična podzrka in repertoar		2	2	4	280
13.	Inštrument	1	1			70
14.	Sodobne plesne tehnike			3	3	210
15.	Zgodovina plesa in glasbe			1	1	70
II.	Ure za izbirne predmete				2	70
III.	Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela					
16.	Klasični balet - skupinske vaje		2	2	2	210
17.	Stilni plesi					70
18.	Karakterni plesi		1	1	1	105
IV.	Obvezne izbirne vsebine	90	90	90	30	300
	SKUPAJ VSEH UR NA TEDEN	35	36	36	36	5305

Vpis po predmetih - Srednja glasbena in baletna šola, šolsko leto 2005 / 2006

	Predmet		1. L.	1. LD	2. L.	2. LD	3. L.	3. LD	4. L.	4. LD	skupaj vsi	skupaj delni
1.	Bobni	C	4	4	2	2	1	1	1	0	8	7
2.	Fagot	B	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1
3.	Flavta	B	5	2	5	4	5	2	6	2	21	10
4.	Glasbeni stavek	A	10	7	6	2	4	3	11	6	31	18
5.	Harfa	B	0	0	0	0	2	2	0	0	2	2
6.	Harmonika	B	5	0	3	1	1	0	4	1	13	2
7.	Kitara	B	5	4	7	5	4	3	2	1	18	13
8.	Kitara	C	2	2	1	1	1	1	2	1	6	5
9.	Klarinet	B	3	1	5	2	6	3	5	1	19	7
10.	Klasični balet	A	14	14	8	7	10	7	5	5	37	33
11.	Klavir	B	15	5	5	4	5	1	8	4	33	14
12.	Klavir	C	4	4	4	3	0	0	2	2	10	9
13.	Kljunasta flavta	B	4	3	0	0	0	0	0	0	4	3
14.	Kontrabas	B	0	0	3	2	0	0	2	1	5	3
15.	Kontrabas	C	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1
16.	Oboa	B	1	1	2	2	1	0	1	1	5	4
17.	Petje	B	8	8	11	11	6	6	3	3	28	28
18.	Petje	C	3	3	5	5	1	1	1	1	10	10
19.	Pozavna	B	2	2	1	0	1	0	1	1	5	3
20.	Rog	B	1	1	3	1	2	0	1	1	7	3
21.	Saksofon	B	4	2	2	2	3	0	5	1	14	5
22.	Saksofon	C	5	5	1	1	2	2	4	3	12	11
23.	Tolkala	B	3	3	1	0	2	1	1	0	7	4
24.	Trobenta	B	4	2	3	0	0	0	8	3	15	5
25.	Trobenta	C	2	2	3	2	0	0	0	0	5	4
26.	Tuba	B	4	2	1	1	1	0	1	1	7	4
27.	Viola	B	1	0	1	1	0	0	1	0	3	1
28.	Violina	B	6	3	8	4	7	2	6	2	27	11
29.	Violončelo	B	1	0	6	4	4	1	1	0	12	5
	SKUPAJ		118	82	97	67	69	36	82	41	366	226

ŠOLSKI KOLEDAR

OCENJEVALNA OBDOBJA:

1. ocenjevalno obdobje	1. 9. 2005 - 29. 11. 2005	
2. ocenjevalno obdobje	1. 12. 2005 - 7. 3. 2006	
3. ocenjevalno obdobje	9. 3. 2006 - 23. 6. 2006	(1. - 3. letnik)
	9. 3. 2006 - 24. 5. 2006	(4. letnik)

LETNI IZPITI

1. - 3. letnik	dopolnilni predmeti	5. - 8. 6. 2006
	glavni predmeti	13. - 17. 6. 2006
4. letnik	dopolnilni predmeti	11. - 12. 5. 2006
	glavni predmeti	15. - 17. 5. 2006

POPRAVNI IZPITI

1. - 4. letnik	3. - 6. 7. 2006
	18. - 23. 8. 2006

IZPITI OBČANOV

6. 10. in 7. 10. 2005, 8. 12. in 9. 12. 2005,
6. 4. in 7. 4. 2006, 5. 6. - 8. 6. 2006, 22. 8. in 23. 8. 2006

INFORMATIVNI DNEVI

10. 2. in 11. 2. 2006

SPREJEMNI PREIZKUSI

10. 3. in 11. 3. 2006

MATURA - SGŠ / SBŠ 4. 1.

predmaturitetni
preizkus iz matematike 11. 3. 2006

priprave na maturo 23. 5. do 26. 5. 2006

Spomladanski rok 8. 5. do 23. 6. 2006

slovenščina - 1. izp. pola	8. 5. 2006
nastopi - glasba, balet	18., 19. in 20. 5. 2006
glasbeni stavek	18. 5. 2006
angleščina	27. 5. 2006
slovenščina - 2. izp. pola	29. 5. 2006
matematika	1. 6. 2006
zgodovina	3. 6. 2006
nemščina	9. 6. 2006
glasba - pisno	12. 6. 2006
ustni del mature	20. 6. - 23. 6. 2006

Jesenski rok 23. 8. do 9. 9. 2006

slovenščina	23. 8. 2006
nemščina	24. 8. 2006
angleščina	25. 8. 2006
matematika	28. 8. 2006
zgodovina	2. 9. 2006
glasba	7. 9. - 9. 9. 2006

SPRIČEVALA

Letna spričevala	4. letnik	24. 5. 2006 ob 10. uri
	1. - 3. letnik	23. 6. 2006 ob 9. uri
Maturitetna spričevala	spomladanski rok	17. 7. 2006 ob 10. uri
	jesenski rok	22. 9. 2006 ob 10. uri

KULTURNI DNEVI

SGBŠ	4. 2. 2006	koncert simfoničnega orkestra v SF
	13. 10. 2005	podelitev Škerjančevih nagrad
	10. 3. 2006	literarno zgodovinska ekskurzija
	(datum bo določen kasneje)	strokovna ekskurzija
	(datum bo določen kasneje)	ogled operne predstave
		ogled predstave v Mestnem gledališču ali v SNG Drama

ŠPORTNI DNEVI

SGŠ/SBŠ 1. - 4. letnik

16. 9. 2005

12. 1. 2006

NASTOPI

INTERNI NASTOPI

bodo praviloma ob četrtkih v Lajovčevi dvorani
in dvorani Slovenskih skladateljev ob 18.30

JAVNI NASTOPI

15. 11. 2005 ob 19. uri	DSS, Vegova 7
20. 12. 2005 ob 19. uri	DSS, Vegova 7
24. 1. 2006 ob 19. uri	DSS, Vegova 7
<i>SPOMINSKI KONCERT ob 250. letnici rojstva W. A. Mozarta</i>	
4. 2. 2006 ob 19.30	Slovenska filharmonija
<i>Proslava ob Kulturnem dnevu - podelitev Škerjančevih nagrad</i>	
<i>Simfonični orkester SGBŠ</i>	
7. 2. 2006 ob 19. uri	DSS, Vegova 7
23. 3. 2006 ob 19. uri	DSS, Vegova 7
<i>javni nastop klavirskega oddelka SGŠ</i>	
28. 3. 2006 ob 19. uri	DSS, Vegova 7
4. 4. 2006 ob 19.30	Slovenska filharmonija
<i>jazz ansambli, big band</i>	
11. 4. 2006 ob 19.30	Slovenska filharmonija
<i>komorni ansambli - mešani pevski zbor</i>	
20. 4. 2006	DSS, Vegova 7
<i>javni nastop pevskega oddelka</i>	
23. in 24. 4. 2006 ob 19.30	SNG Opera in balet
<i>letni predstavi BŠ/SBŠ</i>	
26. 4. 2006 ob 19.30	Slovenska filharmonija
<i>simfonični orkester</i>	
16. 5. 2006 ob 19.30	DSS, Vegova 7
30. 5. 2006 ob 19.30	Slovenska filharmonija
6. 6. 2006 ob 19.30	Slovenska filharmonija

TEKMOVANJA

Regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Ljubljane (TEMSIG): 13. 2. - 27. 2. 2006
Državno tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov (TEMSIG): 16. 3. - 19. 3. 2006

KONFERENCE IN RODITELJSKI SESTANKI			
OCENJEVALNE KONFERENCE	dan	ura	datumi
kitara, harfa	TO	8.00	29. 11. 2005
godala	TO	8.30	29. 11. 2005
petje	TO	9.15	29. 11. 2005
SBŠ	TO	10.00	29. 11. 2005
klavir, harmonika	TO	11.00	29. 11. 2005
pihala, trobila, tolkala	TO	13.15	29. 11. 2005
jazz-zabavna glasba	SR	9.30	30. 11. 2005
SGŠ/SBŠ splošnoizobraževalni predmeti	SR	17.00	30. 11. 2005
strokovnoteoretični predmeti	SR	17.00	30. 11. 2005
SKUPNA KONFERENCA SGŠ/SBŠ	SR	18.30	30. 11. 2005
	PO	12.00	22. 5. 2006
	PE	8.30	19. 6. 2006
			(4. letnik)
			(1. - 3. letnik)
PEDAGOŠKE KONFERENCE	dan	ura	datumi
GŠ, BŠ, SGŠ/SBŠ <i>(po oddelkih)</i>	PE, PO, TO		2., 5. in 6. 9. 2005
SGŠ/SBŠ	SR	13.00	19. 10. 2005, 25. 1. 2006, 19. 4. 2006
ZAKLJUČNA KONFERENCA	Za šolsko leto 2005/2006: petek, 30. junija 2006 ob 10. uri		
UVODNA KONFERENCA	Za šolsko leto 2006/2007: ponedeljek, 21. avgusta 2006 ob 9. uri		
RODITELJSKI SESTANKI SGŠ/SBŠ:	dan	ura	datumi
	PE	17.00	23. 9. 2005
	SO	9.00	3. 12. 2005
			4. 3. 2006

GOVORILNE URE

skupinski pouk: enkrat tedensko po objavljenem urniku
individualni pouk: pri rednem pouku, po internih in javnih nastopih

Razpored govorilnih ur za skupinski pouk:

SPLOŠNO-IZOBRAŽEVALNI
PREDMETI NA SGBŠ

prof. Tinka Majaron: čet., 9.10 - 9.55
prof. Jana Kocjančič: pon., 13.35 - 14.20
prof. Irena Lenarčič: sre., 11.55 - 12.40
prof. Darinka Marolt: sre., 10.15 - 11.00
prof. Mojca Seliškar: sre., 9.10 - 9.55
prof. Irena Urbanek: sre., 9.10 - 9.55

STROKOVNO-TEORETIČNI
PREDMETI NA SGBŠ

prof. Vitja Avsec: pon., 9.30 - 10.00
prof. Tomaž Habe: sre., 14.00 - 14.30
prof. Janez Osredkar: tor., 19.00 - 19.45
prof. Jasna B. Primožič: tor., 15.30 - 16.00
prof. Aleš Strajnar: tor., 18.15 - 18.45
prof. Peter Šavli: sre., 14.30 - 15.15
prof. Katarina Pustinek Rakar: pon., 10.15 - 11.00

GOVORILNE URE NA SREDNJI ŠOLI ZA
ELEKTROTEHNIKO IN RAČUNALNIŠTVO

(*zbornica SŠER*)
prof. Andrej Guštin: pon., 16.20 - 17.05
prof. Sonja Krapež: sre., 11.55 - 12.40
prof. Mitja Vodeb: čet., 15.15 - 16.00
prof. Tanja Kocjan: čet., 12.45 - 13.35
prof. Milan Setničar: sre., 14.25 - 15.10

SVETOVALNO DELO

Tanja Kek, dipl. soc. del.

Delovni čas:

ponedeljek	10.00	-	17.00
torek	8.00	-	15.00
sreda	11.30	-	15.00

KNJIŽNICA

Urnik izposoje v knjižnici (soba št. 2., Vegova 5):

ponedeljek	9.00	-	12.00
torek	14.00	-	17.00
sreda	11.00	-	14.00
četrtek	11.00	-	14.00
petek	9.00	-	12.00

Prispevek za izposajo notnega in avdio gradiva v šolski knjižnici – celoten znesek za letno uporabo notnega gradiva plača učenec ob prvem obisku v knjižnici.

PRAVICE IN DOLŽNOSTI DIJAKOV

1. Šola zagotavlja dijakom:

- obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela,
- razvijanje njihovih sposobnosti,
- pridobivanje kakovostnega in sodobnega znanja,
- upoštevanje individualnih in razvojnih posebnosti,
- prilagoditev dela za zelo nadarjene dijake, ki se pripravljajo na državno oziroma mednarodno tekmovanje,
- varnost in zaščito pred vsemi oblikami nasilja na šoli,
- pravico do zdravega, varnega in vzpodbudnega delovnega okolja,
- varovanje osebnih podatkov v skladu z zakonom in drugimi predpisi.

2. Dolžnosti dijakov so:

- redno in pravočasno obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela,
- nastopanje na šolskih in drugih nastopih, določenih z izobraževalnim programom, letnim delovnim načrtom, šolskim koledarjem in drugimi predpisi,
- vnaprejšnje obveščanje šole o drugih javnih zunajšolskih nastopih in pridobitev soglasja šole,
- spoštovanje drugih in vedenje v skladu s splošno sprejetimi civilizacijskimi normami,
- prispevanje k ugledu šole,
- varovanje ter ohranjanje premoženja šole, lastnine dijakov in delavcev šole,
- upoštevanje pravil šolskega in hišnega reda.

3. Obiskovanje pouka in opravičevanje odsotnosti:

Dijak in starši morajo čimprej, najkasneje pa v treh dneh od izostanka dijaka od pouka, razrednika obvestiti o izostanku.

Če razrednik v treh dneh od izostanka dijaka od pouka ni obveščen o razlogu za odsotnost, vzpostavi stik s starši.

Starši morajo čimprej, najkasneje pa v treh dneh po prihodu dijaka v šolo, odsotnost pisno opravičiti. V tridnevni rok se ne štejejo dnevi, ko ni pouka.

Kadar je dijak odsoten zaradi bolezni več kot pet šolskih dni skupaj, lahko razrednik zahteva potrdilo osebnega zdravnika.

Če razrednik v treh dneh po prihodu dijaka v šolo ne prejme pisnega opravičila o odsotnosti, je odsotnost neopravičena.

Razrednik lahko upošteva opravičilo, ki ga dijak iz upravičenih razlogov predloži po izteku roka iz prejšnjega odstavka.

Če razrednik podvomi v verodostojnost opravičila, to preveri pri podpisniku oziroma izdajatelju opravičila.

Odsotnost dijaka od pouka izjemoma dovoli učitelj za uro, ki jo vodi. Odsotnost mora biti naknadno pisno opravičena.

Na podlagi pisne vloge športne, kulturne oziroma druge organizacije ali šole in ob soglasju staršev lahko razrednik dijaku dovoli odsotnost od pouka za največ tri dni. Odsotnost, daljšo od treh dni, dovoli ravnatelj in o tem obvesti razrednika.

Za odsotnost iz prejšnjega odstavka je praviloma treba zaprositi najmanj tri dni pred odsotnostjo.

Razrednik in ravnatelj izjemoma dovolita odsotnost od pouka iz drugega odstavka tega člena zadnja dva tedna pred koncem ocenjevalnega obdobja ali na dan napovedanega ocenjevanja znanja.

Dijak lahko izostane od pouka v šolskem letu do pet dni (strnjeno ali po delih) ne glede na vzrok, če starši razredniku najmanj tri dni pred izostankom odsotnost pisno napovejo. Taka odsotnost je opravičena.

Ne glede na prejšnji odstavek ne more izrabiti pravice do napovedane odsotnosti več kot ena četrtina dijakov oddelka naenkrat. V tem primeru razrednik upošteva vrstni red napovedi.

Pravice do napovedane odsotnosti, krajše od pet dni, dijak ne more izrabiti zadnja dva tedna pred koncem ocenjevalnega obdobja, na dan napovedanega ocenjevanja znanja ali če je pred tem neopravičeno izostal 30 ur ali več.

4. Spremljanje prisotnosti in odsotnosti

Ravnatelj lahko na podlagi sklepa sveta šole s šolskimi pravili določi (19. člen), da se dijaka, ki je bil prisoten pri pouku posameznega predmeta v ocenjevalnem obdobju manj kot 85 odstotkov realiziranih ur pouka, v skladu s pravili o ocenjevanju znanja, ki jih določi minister, pristojen za šolstvo, oceni po obdobjih.

Ravnatelj lahko s šolskimi pravili določi tudi višji odstotek prisotnosti iz prejšnjega

odstavka, vendar ne več kot 90 odstotkov realiziranih ur pouka posameznega predmeta v ocenjevalnem obdobju.

Določila prvega in drugega odstavka tega člena se ne uporabljajo v primeru opravičene odsotnosti iz 17. člena tega pravilnika in daljše odsotnosti dijaka od pouka iz zdravstvenih razlogov.

5. Varnost dijakov

Šola poskrbi za varnost dijakov z upoštevanjem standardov in normativov in drugih predpisov, ki urejajo varstvo pri delu, poleg tega pa še:

- oblikuje oddelke in skupine dijakov v skladu z normativi in standardi za umetniške gimnazije,
- skrbi, da so objekti, učila, oprema in naprave v skladu z veljavnimi normativi in standardi ter zagotavljajo varno izvajanje pouka,
- v šolskih prostorih prepoveduje in preprečuje uživanje in razširjanje alkohola in drog.

6. Pohvale in nagrade

Dijak lahko za uspešno in prizadevno delo v šoli dobi pohvalo. O tem odloča učiteljski zbor na predlog učitelja predmeta.

Za izredno uspehe na državnih in mednarodnih tekmovanjih lahko dijak dobi Škerjančevo nagrado. Podrobnosti o tem določa Pravilnik o podeljevanju Škerjančevih nagrad, diplom in priznanj.

7. Vzgojni ukrepi

Za neizpolnjevanje obveznosti, kršitve dolžnosti in pravil, določenih s tem pravilnikom, se dijakom izrekajo vzgojni ukrepi:

- | | |
|---|--------------|
| - opomin razrednika | 5 - 9 ur |
| - ukor razrednika | 10 - 19 ur |
| - ukor razrednega učiteljskega zbora | 20 - 29 ur |
| - ukor ravnatelja | 30 - 39 ur |
| - ukor učiteljskega zbora | 40 ur |
| - pogojna izključitev iz šole | 41 ur in več |
| - izključitev iz šole, ki jo izreče učiteljski zbor | |

Vzgojni ukrepi iz 32. člena tega pravilnika se praviloma stopnjujejo.

Opomin razrednika se dijaku izreče za lažje kršitve, določene s tem pravilnikom in s šolskimi pravili.

Ukor razrednika, ukor oddelčnega učiteljskega zbora in ukor ravnatelja se dijaku izreče za težje kršitve, določene s tem pravilnikom in s šolskimi pravili.

Ukor učiteljskega zbora, pogojna izključitev iz šole in izključitev iz šole se dijaku izreče za najtežje kršitve po tem pravilniku.

Šola se odloči za pogojno izključitev iz šole le, če ob upoštevanju vseh okoliščin primera presodi, da bo vzgojni ukrep dosegel svoj namen.

Če dijak med trajanjem pogojne izključitve stori težjo kršitev, se pogojna izključitev preklic in dijaku izreče vzgojni ukrep izključitve iz šole.

Če je dijak izključen iz šole, ga je ista šola po preteku časa, za katerega je bil izključen, dolžna v skladu z veljavnimi normativi in standardi ponovno vpisati pod enakimi pogoji in v rokih, ki veljajo za ostale dijake.

V primeru izključitve, šola nudi dijaku pomoč pri vključitvi v drugo šolo oziroma pri nadaljevanju izobraževanja.

Vzgojni ukrep velja eno leto, razen izključitve iz šole, ki se praviloma izreče do konca šolskega leta, največ pa še za naslednje šolsko leto.

Če se med trajanjem vzgojnega ukrepa ugotovi, da je vzgojni ukrep dosegel svoj namen, lahko organ, ki je ukrep izrekel, izda sklep o izbrisu. O izbrisu vzgojnega ukrepa šola obvesti dijaka, starše pa priporočeno s povratnico. Izbrisan vzgojni ukrep se šteje za neizrečen.

Po preteku roka iz prvega odstavka tega člena oziroma po izbrisu vzgojnega ukrepa iz prejšnjega odstavka se spis o vzgojnem ukrepu preneha hraniti v skladu s pravili o šolski dokumentaciji v srednješolskem izobraževanju.

Podrobnosti o izrekanju vzgojnih ukrepov določa Pravilnik o šolskem redu za srednje šole.

8. Izpis in izključitev

Dijak se lahko izpiše iz šole s soglasjem staršev. Šola mu izda izpisnico, ki obsega podatke o dijaku, datum izpisa in podpise ravnatelja ter staršev.

Za najtežje kršitve in za ponavljajoče kršitve je dijak lahko izključen iz šole. O izključitvi odloča učiteljski zbor s tajnim glasovanjem.

(Povzeto iz Pravilnika o šolskem redu za srednje šole)

VPIS V PROGRAM UMETNIŠKE GIMNAZIJE za šolsko leto 2006 / 2007

SPLOŠNI PODATKI O PROGRAMU UMETNIŠKE GIMNAZIJE in smereh, ki se izvajajo na Srednji glasbeni in baletni šoli Ljubljana.

Program umetniške gimnazije traja 4 leta.

I. GLASBENA SMER

- A – Glasbeni stavek
- B – Petje - inštrument
- C – Jazz-zabavna glasba

II. PLESNA SMER

- A – Balet

POGOJI ZA VPIS

1. Uspešno končana osnovna šola.
2. Posebna glasbena (A,B,C) oz. plesna (A) nadarjenost, ki se ugotavlja s preizkusom znanja po programu glasbene oz. baletne šole in obsega:

I. GLASBENA SMER

A – Glasbeni stavek

- znanje klavirja v obsegu prvih štirih razredov in nauka o glasbi v obsegu šestih razredov glasbene šole

B – Petje - inštrument

- znanje nauka o glasbi v obsegu šestih razredov glasbene šole za petje: znanje v obsegu dveh razredov glasbene šole, zdravniško potrdilo, s katerim se ugotovi zdravstveno stanje pevskega organa, potrebna starost za dekleta je vsaj 17 let, za fante pa vsaj 18 let z zaključeno mutacijo; za posamezne instrumente še:
 - violina, viola, violončelo, kitara, klavir, harmonika, kljunasta flavta: znanje ustreznega instrumenta v obsegu šestih razredov glasbene šole;
 - flavta, oboa, klarinet, fagot, saksofon, rog, trobenta, pozavna, tuba, kontrabas, tolkala: znanje ustreznega inštrumenta v obsegu štirih razredov glasbene šole; za skupino instrumentov pihal in trobil mora kandidat priložiti še zdravniško spričevalo;
 - harfa: znanje harfe v obsegu prvih štirih razredov glasbene šole;

C – Jazz-zabavna glasba

- znanje nauka o glasbi v obsegu šestih razredov glasbene šole;
- znanje petja v obsegu dveh razredov glasbene šole ter zdravniško potrdilo o zdravstvenem stanju pevskega organa starost za dekleta je praviloma 17 let in za fante 18 let z zaključeno mutacijo;
- znanje ustreznega instrumenta – klavir, kitara v obsegu šestih razredov glasbene šole; saksofon, trobenta, kontrabas, tolkala v obsegu štirih razredov glasbene šole;

II. PLESNA SMER

A – Balet

Posebna nadarjenost za ples, ki se ugotavlja s preizkusom znanja, s katerim kandidat dokaže:

- znanje klasičnega baleta v obsegu štirih razredov baletne šole,
- znanje stilnih plesov v obsegu enega razreda baletne šole,
- znanje nauka o glasbi v obsegu treh razredov baletne šole,
- znanje klavirja v obsegu dveh razredov baletne šole,
- zdravniško spričevalo, s katerim se ugotavlja splošno zdravstveno stanje, anatomske značilnosti (gibljivost sklepov in hrbtenice, odprtost nog, oblika postave in nog, posebnosti stopala), antropometrične meritve (sorazmerja med deli telesa).

V program umetniške gimnazije glasbene oz. plesne smeri se lahko **izjemoma** vpiše učenec, ki izkaže **izredno nadarjenost** in ne izpolnjuje vseh pogojev za vključitev v program (končana osnovna šola).

Dijaki, ki že obiskujejo, bodo obiskovali ali so že končali srednješolski vzgojno-izobraževalni program, se lahko na podlagi 18. člena Zakona o gimnazijah vključijo vzporedno tudi v program umetniške gimnazije. Posebnosti takega izobraževanja določa šola.

POGOJI ZA NAPREDOVANJE IN PRIDOBITEV IZOBRAZBE

V drugi oziroma naslednje letnike lahko napredujejo dijaki, ki so pozitivno ocenjeni iz vseh predmetov v predhodnem letniku.

Dijak konča izobraževanje po programu, ko uspešno konča 4. letnik, opravi vse po programu določene obveznosti ter uspešno opravi maturo.

Program omogoča pripravo na maturo iz obveznih predmetov (slovenščina, matematika, tuji jezik I) in izbirnih predmetov (glasba, tuji jezik II, zgodovina). Z uspešno opravljeno maturo se pridobi srednja izobrazba.

Matura se opravlja v skladu s Pravilnikom o maturi.

NADALJNJE IZOBRAŽEVANJE

Po uspešno opravljeni maturi dijaki lahko nadaljujejo univerzitetni študij na Akademiji za glasbo in na drugih fakultetah, razen na tistih, ki določajo posebne pogoje pri izbiri izbirnih predmetov na maturi.

VPIS ZA ŠOLSKO LETO 2006/2007

V program umetniške gimnazije se bo lahko vključilo 60 dijakov (2 oddelka) ter še 60 dijakov, ki bodo vzporedno obiskovali program umetniške gimnazije (18. člen Zakona o gimnazijah).

Prijave za vpis (Obrazec DZS 1,20) pošljejo osnovne šole, pri izpolnjevanju sodelujejo tudi glasbene šole.

Rok za prijave bo objavljen v Razpisu za vpis v srednje šole za šolsko leto 2006/2007.

Dijaki, ki se vpisujejo po 18. členu ZG, morajo sami oddati prijavo za vpis! Na prijavi mora biti napisano, da se vpisujejo poleg druge šole tudi v program umetniške gimnazije po 18. členu ZG.

Pri programu UMETNIŠKA GIMNAZIJA mora biti vpisana SMER (Glasbena smer: A oz. B oz. C ali Plesna smer: A) ter za Glasbeno smer B in C tudi **inštrument** (npr. klavir, flavta, kitara itd.)

SPREJEMNI PREIZKUSI: 10. in 11. MAREC 2006

Podrobni razpored bomo poslali vsem prijavljenim kandidatom na dom.

PRIPRAVA NA SPREJEMNI PREIZKUS

Na šoli bo (neobvezna) priprava na sprejemni preizkus iz nauka o glasbi v **soboto, 4. marca 2006 od 9.30 do 13.30 ure**, vodil jo bo prof. Tomaž Habe (Dvorana slovenskih skladateljev, Vegova 7).

O rezultatu sprejemnega preizkusa bodo kandidati obveščeni v tednu dni po sprejemnih preizkusih.

Ker bomo vsakemu kandidatu dvakrat pisali, prosimo, da prijavi za vpis priložite tudi dve ovojnici s svojim naslovom in priloženima znamkama.

INFORMATIVNI DAN

Informativna dneva na Srednji glasbeni in baletni šoli v Ljubljani bosta:

- v petek, 10. februarja 2006 ob 9. in 15. uri in
- v soboto, 11. februarja 2006 ob 9. uri.

DIJAŠKI DOMOVI - PRIJAVE

Za sprejem v dijaški dom je treba izpolniti vprašalnik (Obrazec DZS 1,74) in ga skupaj z rojstnim listom (lahko je prepis) poslati na naslov dijaškega doma. Po razporedu so za naše dijake predvideni **Dijaški dom Ivana Cankarja**, Poljanska 26, Ljubljana, **Dijaški dom Vič**, Gerbičeva 51a, Ljubljana, in **Dijaški dom Tabor**, Vidovdanska 7, Ljubljana.

PODROBNEJŠE INFORMACIJE

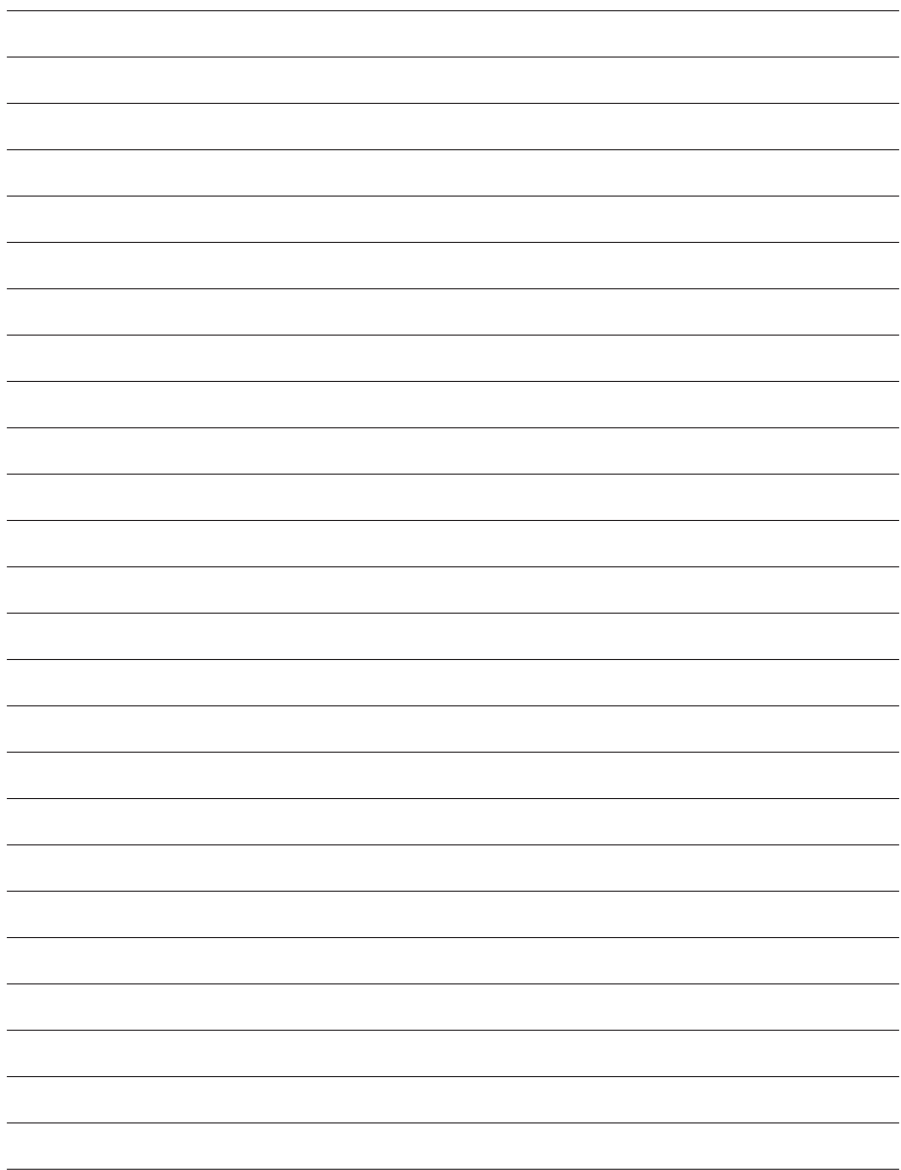
Podrobnejše informacije glede pogojev za vključitev v program UMETNIŠKE GIMNAZIJE boste dobili pri vodjih oddelkov po skupnem delu informativnega dne (10. in 11. februarja 2006) ali po telefonu: 01/252-19-19 vsak dan od 8. do 15. ure, ob ponedeljkih in ob sredah pa do 17. ure.

Elektronska pošta: sgbs.lj@guest.arnes.si

Spletni naslov: www.sgbslj.org

BELEŽKE

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



ura	Ponedeljek	Torek	Sreda	Četrtek	Petek	Sobota
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

ura	Ponedeljek	Torek	Sreda	Četrtek	Petek	Sobota
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

