



K O N S E R V A T O R I J Z A
G L A S B O I N B A L E T
L J U B L J A N A

LETNI DELOVNI NAČRT

za šolsko leto 2022/2023

Letni delovni načrt OE GŠ obravnavan na svetu staršev dne, 4. 10. 2022.

Letni delovni načrt OE SGBŠ obravnavan na svetu staršev dne, 6.10. 2022.

Letni delovni načrt VBŠ obravnavan na strateškem svetu dne, 29. 09. 2022.

Letni delovni načrt je bil sprejet na seji Sveta KGBL dne, 10. 10. 2022.



ORGANI ŠOLE.....	5
Svet šole:.....	5
Svet staršev OE GŠ:.....	6
Svet staršev OE SGBŠ:	6
Vodstvo šole KGBL:	6
Strokovni kolegij OE GŠ:.....	7
Strokovni kolegij OE SGBŠ:	7
Komisija za pritožbe:.....	7
Šolski sklad – upravni odbor:	8
Šolska maturitetna komisija:	8
Komisija za vpis SŠ:	8
Komisija za vpis OE GŠ:	8
Odbor za podelitev Škerjančevih nagrad, priznanj in diplom:	9
Študijska komisija VBŠ:	9
Komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti VBŠ:	9
Strateški svet VBŠ:	9
Pedagogi:	10
Administrativno in tehnično osebje.....	17
ORGANIZACIJSKA ENOTA GLASBENA ŠOLA.....	18
Vizija in poslanstvo	18
Programi	19
Število vpisanih po predmetih v 2022/23 - predmetnik	23
Šolski koledar	25
Tekmovanja in nastopi	27
Konference	40
Govorilne ure	40
Izposoja inštrumentov	41
Prispevki za materialne stroške šolanja	41
ORGANIZACIJSKA ENOTA SREDNJA GLASBENA IN BALETNA ŠOLA	43
Program: UMETNIŠKA GIMNAZIJA.....	43
Vizija in poslanstvo	44
Predmetniki.....	45
Razporeditev po inštrumentih oz. predmetih na dan 15. 9. 2022.....	49
Šolski koledar	50
Konference in roditeljski sestanki SGBŠ	53
Razredniki.....	53
Govorilne ure	54



Knjižnica	55
Učbeniški sklad	55
Izposoja Inštrumentov	55
Svetovalna služba	55
Šolski sklad	56
Šolska prehrana	56
Prispevki za materialne stroške šolanja	57
Tekmovanja, festivali, intenzivne vaje in nastopi	58
Nastopi	60
Strokovni seminarji v šolskem letu 2022–2023	68
ORGANIZACIJSKA ENOTA VIŠJA BALETNA ŠOLA	70
Poslanstvo, vizija in vrednote šole	70
Cilji izobraževalnega programa	71
Organizacija dela	72
Izvedbeni predmetnik	74
Praktično izobraževanje	75
Vpis, napredovanje v višji letnik ter zaključek študija	78
Urnik za študijsko leto 2022/2023	80
Izpiti	80
Študijski koledar 2022/2023	81
Seminarji, vabljeni pedagogi, projekti:	83
Organi šole in strokovni organi	85
Strateški svet	85
Študijska komisija	85
Študentski svet	88
Skrb za kakovost	90
Izobraževanja predavateljev in strokovnih delavcev	90
Sodelovanje šole z okoljem	90
Materialne in finančne potrebe	91
SVET ŠOLE	92
Vpis	92
Urniki in pedagoško delo	92
Delo aktivov in strokovno spopolnjevanje	93
Sodelovanje šole z drugimi zavodi, skupnostmi in društvi	93
Predvidena popravila in nabava osnovnih sredstev	94
Zaključek	95



KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA

Šolsko/študijsko leto 2022/2023

Organizacijske enote	programi	smer/moduli	število učencev /dijakov/študentov
OE Glasbena šola			802
	GLASBA		453
	PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA		14
	GLASBENA PRIPRAVNICA		26
	PLESNA PRIPRAVNICA		103
	PLES	balet	102
		sodobni ples	104
	UČENCI S STATUSOM ZAŠČITENIH OSEB		8
OE Srednja glasbena in baletna šola			364
	UMETNIŠKA GIMNAZIJA		
		glasba	
		A - glasbeni stavek	21
		B - petje inštrument	246
		C - jazz-zabavna glasba	76
		ples	
		A – balet	21
OE Višja baletna šola			7
	VIŠJEŠOLSKI PROGRAM BALET		
SKUPAJ			1173



ORGANI ŠOLE, KOMISIJE, VODSTVENO, PEDAGOŠKO IN ADMINISTRATIVNO - TEHNIČNO OSEBJE V ŠOLSKEM/ŠTUDIJSKEM LETU 2022/2023

Svet šole:

predstavniki delavcev šole:

predsednik sveta:

člani:

Jože Kregar, prof.

Oskar Laznik, prof.

Nataša Paklar, prof.

Jani Moder, prof.

Slaven Kulenović, prof.

predstavniki ustanoviteljev:

ga. Maja Marija Kojc – MIZŠ

dr. Jonatan Vinkler – MIZŠ

ga. Živa Ploj Peršuh – MOL

predstavniki staršev:

g. Janko Kosmač – OE GŠ

ga. Draga Kos – OE SGBŠ

ga. Monika Litrop – OE SGBŠ

predstavniki dijaške skupnosti:

Isabel Ocegüera Battelino – 4. a

Selena Podgoršek – 4. b

predstavniki študentov:

Selma Dedić - 2. letnik

Anja Firicki - 2. letnik

Katarina Škrjanc – diplomantka

predsednik strateškega sveta:

Vesna Cestnik Tehovnik, prof.



Svet staršev OE GŠ:

predsednik sveta staršev:

namestnik pred. sveta staršev:

g. Janko Kosmač

ga. Nataša Hirci

ga. Nataša Pavlin Ostan

ga. Špela Stres

ga. Katja Grubar

ga. Nataša Hirci

g. Janko Kosmač

g. Bor Hojs

g. Crevatin Branko

Svet staršev OE SGBŠ:

predsednik sveta staršev:

namestnik pred. sveta staršev:

ga. Draga Kos

ga. Monika Litrop

g. Tomo Peršuh – 1.a

ga. Florijana Žnidaršič – 1.b

ga. Tina Janc Srakar – 2.a

ga. Jana Peršolja – 2.b

ga. Draga Kos – 3.a

ga. Alenka Lenna Bertoncelj – 3.b

ga. Nataša Jerman Grašič – 4.a

ga. Helena Tavčar – 4.b

ga. Monika Litrop – predstavnica baletnega oddelka

Vodstvo šole KGBL:

direktorica KGBL

Polona Češarek, prof.

ravnateljica OE Glasbena šola

pomočnica ravnateljice OE GŠ

ravnateljica OE SGBŠ

ravnateljica OE VBŠ

Betka Bizjak Kotnik, prof.

Marta Sojar Voglar, prof.

Polona Češarek, prof.

Tina Hribar, prof.



Strokovni kolegij OE GŠ:

ravnateljica OE Glasbena šola

Vodje aktivov Glasbene šole:

Aktiv za klavir
Aktiv za harmoniko in orgle
Aktiv za pihala, trobila, tolkala
Aktiv za kitaro, harfo
Aktiv za petje
Aktiv za godala
Aktiv za nauk o glasbi
Aktiv za sodobni ples
Aktiv za baletno šolo

Betka Bizjak Kotnik, prof.

Jan Sever, prof.
Mateja Prem Kolar, prof.
Jože Kregar, prof.
Anton Črnugelj, prof.
Tatjana Vasle, prof.
Uroš Bičanin, prof.
Adrijana Prošek, prof.
Jana Kovač Valdés, prof.
Vesna Cestnik Tehovnik, prof.

Strokovni kolegij OE SGBŠ:

ravnateljica OE SGBŠ

Polona Češarek, prof.

Vodje aktivov Srednje glasbene in baletne šole:

Aktiv za splošno izobraževalne predmete	Jana Lazar, prof.
Aktiv za glasbeno teoretične predmete	Črt Sojar Voglar, prof.
Aktiv za godala	Peter Ugrin, prof.
Aktiv za klavir	Lidija Malahotky Haas, prof.
Aktiv za harmoniko in orgle	Mateja Prem Kolar, prof.
Aktiv za d. p. klavir in korepeticije	Igor Vičentić, prof.
Aktiv za kitaro, harfo in citre	Anja Gaberc, prof.
Aktiv za pihala	Andrej Zupan, prof.
Aktiv za petje	Tatjana Vasle, prof.
Aktiv za trobila in tolkala	Jože Bogolin, prof.
Aktiv za jazz in zabavno glasbo	Milan Stanisavljević, prof.
Aktiv za balet	Marinka Ribič, prof.
Aktiv za komorno igro	Zoran Bičanin, prof.

Komisija za pritožbe:

Janko Volčanšek, prof. – predsednik
Darinka Marolt, prof. – član
Elizabeta Klarič, prof. – BIC



Šolski sklad – upravni odbor:

predstavniki staršev:

g. Bor Hojs – OE GŠ

ga. Jana Peršolja – OE SGBŠ

ga. Florijana Žnidaršič – OE SGBŠ

predstavniki zaposlenih:

Betka Bizjak Kotnik, prof.

Jerko Novak, prof.

Nuša Podvornik, prof.

predstavnik dijakov: Luka Kulovec, 3. a

Šolska maturitetna komisija:

direktorica KGBL – predsednica

Darinka Marolt, prof. – TMK

Jana Lazar, prof. – namestnica TMK

Mojca Kostelec Cvitkovič, prof. – članica

Črt Sojar Voglar, prof. – član

zunanji člani ŠMK

Komisija za vpis SŠ:

direktorica KGBL – predsednica

Črt Sojar Voglar, prof. – član

Marinka Ribič, prof. – članica

Jana Lazar, prof. – članica

mag. Nuša Podvornik – članica

Komisija za vpis OE GŠ:

ravnateljica OE GŠ – predsednica

Jan Sever, prof. – član

Jože Kregar, prof. – član

Vesna Cestnik Tehovnik, prof. – članica

Tatjana Vasle, prof. – članica



Odbor za podelitev Škerjančevih nagrad, priznanj in diplom:

Jana Kovač Valdés, prof. – predsednica
Polona Češarek, prof.
Peter Šavli, prof.
Tatjana Špragar, prof.
Andrej Zupan, prof.

Študijska komisija VBŠ:

Nina Ogrinc, prof., predavateljica –
predsednica
dr. Leon Stefanija, predavatelj
Urša Rupnik, prof., predavateljica

Komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti VBŠ:

dr. Leon Stefanija, predavatelj – predsednik
mag. Dejan Cvitkovič, predavatelj
Nina Ogrinc, predavateljica
Urša Rupnik, predavateljica
dr. Vesna Podgornik, predavateljica
Kaja Lin Jagodič Avguštin, študentka VBŠ
Lan Dan Kerštanj, študent VBŠ

Strateški svet VBŠ:

Vesna Cestnik Tehovnik – predsednica
mag. Nuša Podvornik – članica
Jernej Bizjak – član
Boštjan Zgonc, predstavnik MIZŠ – član
Renato Zanella, pred. delo. – član
Selma Dedić, študentka VBŠ – članica
Anja Firicki, študentka VBŠ – članica
Katarina Škrjanc, predstavnik dipl. – članica



Pedagogi:

Pedagogi:		KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA				
		Glasbena šola		Umetniška gimnazija		Višja baletna šola
Zap. št.	Priimek in ime	GŠ Glasba: inštrument glasbena priprav. predšol. gl. vzgoja	BŠ Ples: balet sodobni ples plesna pripravnica	SGŠ Glasba: A - glasbeni stavek B - petje - inštrum. C - jazz- zabavna glasba	SBŠ Ples: A - balet	VBŠ
1.	Anderl Krajter Irmgard	-	-	oboa	-	-
2.	Antloga Gregor			fizika, labor. vaje		
3.	Arnež Volčanšek Mateja	-	-	petje	-	-
4.	Avsec Vitja	-	-	glas. stavek, solfeggio	-	-
5.	Bajc Sonja	-	-	d.p. klavir	d.p. klavir, korepeticije	korepeticije
6.	Bajt Mateja	kljunasta flavta	-	kljunasta flavta	-	-
7.	Bauer Renata	-	-	orgle	-	-
8.	Berce Nataša, mag. um. gib.	-	-	-	-	klasični balet 1,2, repertoar, variacije in dueti
9.	Bergant Recelj Bojana	-	-	matematika, informatika		
10.	Bičanin Uroš	violina	-	violina	-	-
11.	Bičanin Zoran	violončelo, godalni ork.	-	komorna igra	-	-
12.	Bizjak Jernej	-	-	-	-	svetovni koreografski viri, osnove koreografije, SPT
13.	Bizjak Kotnik Betka	-	-	d. p. saksofon	-	-
14.	Bogolin Jože	-	-	tolkala, kom. igra	-	-
15.	Bojanovič Klemen	-	-	-	-	korepeticije
16.	Brank Žiga	-	-	violina	-	-
17.	Bregar Neža	-	-	korepeticije, d. p. klavir		
18.	Brence Jernej	-	-	violina	-	-
19.	Brlek Žiga	tolkala	korep. SP	-	-	-
20.	Brodar Kaplja Sabina	-	-	psihologija, svetovalna delavka		
21.	Bucić Mladen	kitara, kom. igra	-	kitara, kom. igra	-	-
22.	Bulajić Mihajlo	-	-	rog	-	-
23.	Capraroiu Georgeta	-	-	-	kl. podržka in repertoar	-



24.	Cestnik Tehovnik Vesna	-	balet	-	zgod. plesu, stilni plesi	karakterni in ljudski plesi ter starinski plesi, duetni plesi
25.	Cilenšek Maša, ods.	flavta	-	-	-	-
26.	Contaldo Lorenzo	-	-	fagot	-	-
27.	Cvetko Damjana	klavir	-	d. p. klavir, klavir	-	-
28.	mag. Cvitkovič Dejan	-	-	-	-	IKT, sporazumevanje, vodenje in poslovanje
29.	Češarek Polona	violina	-	-	-	-
30.	Čopi Ambrož	-	-	zbor	-	-
31.	Črnugelj Anton	kitara	-	kitara, kom. igra	-	-
32.	Dolgan Ana, ods.			slovenščina		
33.	Erjavec Eva	klj. flavta				
34.	Fajfar Jasna	-	-	matematika		
35.	Fele Gregor	-	-	violončelo	-	-
36.	Fleischman Primož	-	-	jazz saksofon	-	-
37.	mag. Florjančič Agneza	-	-	-	-	strokovna terminologija v francoskem jeziku
38.	Frank Nina	orgle	-	orgle, kom. igra	-	-
39.	Gaberc Anja	harfa	-	harfa, kom. igra	-	-
40.	Gabrič Janez	-	-	jazz bobni	-	-
41.	Gadzhiev Sijavush	klavir	-	klavir	-	-
42.	Garčević Koželj Edita	petje	-	petje	-	-
43.	Gartner Kastelic Aleksandra			zg. glasbe		
44.	Glodić Veljko	-	-	jazz klavir	-	-
45.	Golob Ema, nadom.	-	-	slovenščina		
46.	Goričar Andrej	-	-	korepeticije, d.p.klavir		
47.	Grahek Matej	-	-	flavta	-	-
48.	Grahor Vovk Barbara	viola, violina, godalni ork. kom. igra	-	-		
49.	Gričar Jan	-	-	saksofon, kom. igra	-	-
50.	Hawlina Liza	-	-	flavta	-	-
51.	Horvat Tadej	korepeticije	-	klavir, korepeticije, d. p. klavir	-	-
52.	Hren Fras Eva	kitara, kom. igra	-	kitara	-	-
53.	Hribar Tina	-	-	-	-	teorija glasbe



54.	Hrup Božena	korepeticije	-	d. p. klavir, korepeticije	-	-
55.	Hudnik Hermina	korepeticije	-	korepeticije	-	-
56.	Hudnik Milan	-	-	violončelo	-	-
57.	Jančar Alenka	klj. flavta, flavta	-	-	-	-
58.	Jarh David	-	-	jazz trobenta	-	-
59.	Jašovec Uršula – nadom.	NOG, solfeggio	-	solfeggio	-	-
60.	Jerončič Luka	harmonika	-	-	-	-
61.	Jevšnikar Matjaž	-	-	trobenta	-	-
62.	Joka Jovana, ods.	saksofon	-	-	-	-
63.	Kaiser Peter, (nadm. Kragelnik)	violončelo	-	-	-	-
64.	dr. Kajtna Tanja	-	-	-	-	psihologija osebnosti učenja in plesa
65.	Karba Andrej	pozavna	-	pozavna	-	-
66.	Kastelic Milan	-	-	likovna umetnost		
67.	Kerin Krek Sonja	-	-	-	-	kl. balet 1, 2, duetni ples, variacije in dueti
68.	Kocjančič Jana	-	-	nemščina		-
69.	dr. Kolenc Bara	-	-	-	-	koreo. delavnica
70.	Kopač Jaka	-	-	jazz saksofon, Big band		
71.	Koren Domen, (nadm. Joka)	saksofon, klj. flavta	-	-	-	-
72.	Kosem Kotar Helena	klavir, korepeticije	-	d. p. klavir, korepeticije	-	-
73.	Kosmač Andreja	klavir, korepeticije	-	klavir, d. p. klavir, korepeticije	-	-
74.	mag. Kostelec Cvitkovič Mojca	-	-	angleščina		-
75.	Košak Erik	rog	-	rog	-	-
76.	Košuta Gorjan	-	-	violina	-	-
77.	Kotar Jože	-	-	klarinet	-	-
78.	Kotar Klemen	-	-	jazz saks., sk. igra, osn. impro.	-	-
79.	Kovač Valdés Jana	-	ples.pripravnica, sod. ples, NOG - ples	-	-	-
80.	Kovačič Janko	-	-	filozofija		-
81.	Kragelnik Marko, ods.	violončelo	-	-	-	-
82.	Kraut Borut	klavir, korepeticije	-	d. p. klavir	-	-
83.	Krečič Aleksandra	-	-	jazz petje, sk. igra	-	-



84.	Kregar Jože	klarinet, klj. flavta, pihalni ork.	-	-	-	-
85.	Krenker Marinka	-	-	nemščina, angleščina		-
86.	Krieger Helena Valerija	-	-	-	-	metodika plesa in baleta
87.	Krivokapič Igor	druga konična glasbila, tuba	-	tuba, kom. igra	-	-
88.	Krutilov Stanislav	-	-	korepeticije, d.p. klavir	-	-
89.	Kubik de Habjanič Julieta	petje	-	-	-	-
90.	Kuder Peter	-	-	klarinet	-	-
91.	Kulenović Slaven	-	-	sim. orkester, d.p. klavir, komorna igra	-	-
92.	Kurtjak Mario	kitara, kit. ansambel	-	kitara	-	-
93.	Kušer Dejan (nadom. Leben)	-	-	harmonika	-	-
94.	Lazar Jana	-	-	športna vzgoja		-
95.	Laznik Oskar	saksofon	-	saksofon	-	-
96.	Lebar-Russo Leonida	klavir	-	-	-	-
97.	Leben Klemen – ods.	-	-	harmonika	-	-
98.	Lomovšek Kaja	-	korepeticije balet	d. p. klavir	d. p. klavir	korepeticije
99.	Lunder Igor	-	-	jazz kitara, sk. igra., teorija jaza z osn. aran.	-	-
100.	Malahotky Haas Lidija	-	-	klavir	-	-
101.	Manček Mojca	-	-	knjižnica		
102.	Marinović Sara	kontrabas, kom. igra	-	-	-	-
103.	Markun Andreja	klavir, korepeticije	-	korepeticije, d.p. klavir	-	-
104.	Marolt Darinka	-	-	zgodovina, družbena vzgoja, TMK		-
105.	Matković Igor	-	-	jazz trobenta, sk. igra., gl. tehnologija	-	-
106.	Mavri Renata	-	-	geografija, aktivno državljanstvo		-
107.	Mlačnik Lola	-	-	tolkala, kom. igra	-	-
108.	Mlakar Maležič Darja	klavir, korepeticije	-	korepeticije, d. p. klavir	-	-
109.	Moder Jani	-	-	jazz kitara, zg. glasbe (jazz), osn. impro.	-	-
110.	Muck Nanča	-	-	jazz petje, sk. igra	-	-



111.	Muha Jani, dr. med.	-	-	-	-	anatomija, fiziologija in teorija gibanja
112.	Natek Katarina	klavir	-	-	-	-
113.	Novak Barbara	-	-	d.p.klavir	d.p.klavir, korepeticije	-
114.	Novak Jerko	kitara	-	kitara	-	-
115.	Novak Mija	-	korepeticije balet	-	-	-
116.	Ogrinc Nina	-	-	-	kl. balet	kl. balet 1,2, repertoar, variacije in dueti
117.	Paklar Nataša	flavta	-	flavta, d.p. piccolo	-	-
118.	Panjan Helena	knjižnica				
119.	Pavlič Tanja	-	balet	-	kl. poddržka in rep., SPT	mentor PRI
120.	Pečar Koritnik Karmen	-	-	violončelo	-	-
121.	Peter Krivokapić Katalin	korepeticije	-	korepeticije, d. p. klavir	-	-
122.	Peternel Marjan	-	-	d. p. klavir	korepeticije, d. p. klavir	-
123.	Plesničar Tea	harfa	-	-	-	-
124.	dr. Plevnik Matej	-	-	-	-	anatomija, fiziologija in teorija gibanja
125.	Plohl Žan	pozavna	-	-	-	-
126.	dr. Podgornik Vesna	-	-	-	-	osnovne pedagogike in didaktike
127.	Podlesek Janez	violina	-	violina	-	-
128.	mag. Podlesnik Tomášiková Lidija					starinski plesi
129.	mag. Podvornik Nuša	-	-	svetovalna delavka		psihologija osebnosti, učenja in plesa
130.	Pokeržnik Leon	trobenta	-	trobenta, kom. igra	-	-
131.	Prednik Robert	rog	-	rog	-	-
132.	mag. Prem Kolar Mateja	harmonika	-	harmonika	-	-
133.	Prešiček Laznik Nina	klavir	-	klavir, d. p. klavir	-	-
134.	Prošek Adrijana	NOG, PGV	-	-	-	-
135.	Pupis Lev	-	-	saksofon	-	-
136.	mag.Pustinek Rakar Katarina	-	-	solfeggio, glasbeni stavek	-	-
137.	Repše Sanja	violončelo	-	violončelo	-	-
138.	Ribič Marinka	-	-	-	klas. balet	-
139.	Rihtarič Dejan	fagot	-	fagot	-	-



140.	Rihter Matej	-	-	trobenta	-	-
141.	Rožmanec Suzana	flavta, klj. flavta	-	-	-	-
142.	Rublyova Lyudmyla	-	-	d. p. klavir	d. p. klavir, korepeticije	korepeticije
143.	Rupnik Nina (nadm. Cilenšek)	flavta, klj. flavta	-	-	-	-
144.	Rupnik Urša	-	-	-	-	sodobne plesne tehnike, koreografija za otroke, kor.delavnica
145.	Rus Grega	-	-	kontrabas	-	-
146.	Rus Nadja	korepeticije	-	korepeticije, d. p. klavir	-	-
147.	Saje Igor	-	-	kitara, kom. igra	-	-
148.	Sajovic Vid	violina	-	violina	-	-
149.	Selan Matej	-	-	-	-	klas. balet 1,2, metodika plesa in baleta, duetni ples, repertoar, var. in dueti – inštruktor
150.	Semič Karmen	-	-	d. p. klavir, korepeticije	-	-
151.	Sešek Armin	violina	-	violina	-	-
152.	Sever Jan	klavir	-	klavir, d. p. klavir	-	-
153.	Sevšek Šramel Tomaž	-	-	d. p. čembalo	-	-
154.	Sikovšek Urška	klarinet, pihalni ork.	-	klarinet, kom. igra, d.p.klarinet	-	-
155.	Simetinger Tomaž	-	-	-	-	karakterni in ljudski plesi
156.	Smolej Klemen	-	-	jazz kitara	-	-
157.	Smrdel Peter	-	-	jazz kontrabas	-	-
158.	Sodja Dušan	-	-	klarinet	-	-
159.	Sojar Voglar Črt	-	-	gl. stavek, solfeggio	-	-
160.	Sojar Voglar Marta	NOG, solfeggio, MPZ	-	-	-	-
161.	Sotler Wedam Maruša	-	-	biologija, labor. vaje	-	-
162.	Stanisavljević Milan	-	-	jazz klavir, d.p. klavir	-	-
163.	dr. Stefaniya Leon	-	-	-	-	zgodovina plesa in glasbe
164.	Stoschitzky Ana	oboa	-	d. p. angleški rog	-	-
165.	Šarc Matej	-	-	oboa	-	-
166.	Šavli Peter	-	-	solfeggio, gl. stavek	-	-



167.	Špacapan Ivan	-	-	jazz petje, sk. igra	-	-
168.	Šparovec Tina	-	-	športna vzgoja		-
169.	Špragar Tatjana	-	-	violina	-	-
170.	Tafi Nina	-	-	oboa	-	-
171.	Tehovnik Valentina	GP	korepeticije balet, NOG - ples	-	-	korepeticije
172.	mag. Teržan Uršula	-	-	-	-	koreografska delavnica
173.	Tomac Metod	rog	-	rog	-	-
174.	Ugrin Peter	-	-	viola, d. p. viola	-	-
175.	Valdés Veronika	-	sodobni ples	-	-	-
176.	Vasle Tatjana	petje	-	petje	-	-
177.	Vegelj Uroš	-	-	tuba	-	-
178.	Vičentić Igor	klavir, korepeticije	-	korepeticije, d. p. klavir	-	-
179.	Vidic Lesjak Helena	-	-	solfeggio	-	-
180.	Vilar Breclj Veronika	-	-	violina	-	-
181.	Vodopivec Marina	-	-	-	-	sporazumevanje, vodenje in poslovanje
182.	Volčanšek Janko	petje	-	petje, kom. igra	-	-
183.	Vrabec Anže	-	-	d. p. jazz klavir	-	-
184.	Vukoja Plavčak Marija (nadm. Leben)	harmonika	-	harmonika	-	-
185.	Zakrajšek Nuška (nadm. Cilenšek)	flavta	-	-	-	-
186.	Zalokar Nina	violina	-	-	-	-
187.	Zemljak Primož	rog	-	rog	-	-
188.	Zgonc Rok	violina	-	violina	-	-
189.	Zidar Kos Karmen	-	-	citre	-	-
190.	Zorko Suzana	klavir, korepeticije	-	klavir, d. p. klavir , korepeticije	-	-
191.	Zupan Andrej	-	-	klarinet, pihalni ork.	-	-
192.	Zupan Damjana	-	-	d. p. klavir	-	-
193.	Zupan Nataša	petje	-	petje	-	-
194.	Zupančič Bojan	saksofon, kom. igra	-	-	-	-
195.	Železnik Janoš	-	-	slovenščina		-
196.	Žgajner Vid	-	-	jazz pozavna,	-	-



	—			Big band (sekcijske), skup. igra		
197.	Žveglič Mihael	-	PP, balet	-	karak. plesi	-

Administrativno in tehnično osebje

<u>priimek in ime</u>	<u>del. mesto</u>	<u>sedež</u>
1. Vanda Tekavec	poslovna sekretarka	Ižanska 12
2. Grom Orešič Sabina	računovodstvo	Ižanska 12
3. Cigrovski Boris	računovodstvo	Ižanska 12
4. Bosnić Amela	tajnik VIZ 6	Vegova 7
5. Pečaver Tjaša	administrator	Ižanska 12
6. Setnikar Greiser Barbara	referent VBŠ	Ižanska 12
7. Igor Podlogar	hišnik, vzdr. učne tehnologije	Ižanska 12
8. Marjan Suhadolec	hišnik	Vegova 7, Ižanska 12
9. Zabret Branko	hišnik	Ižanska 12
10. Avramović Slavka	čistilka	Ižanska 12
11. Bašić Aida	čistilka	Ižanska 12
12. Bašić Zemira	čistilka	Ižanska 12
13. Čoralić Zinajda	čistilka	Ižanska 12
14. Ćuskić Almaze	čistilka	Ižanska 12
15. Hafizović Esma	čistilka	Vegova 7
16. Halilović Hava	čistilka	Vegova 7
17. Petrović Snežana	čistilka	Ižanska 12/Vegova 7
18. Šestan Hasnija	čistilka	Ižanska 12
19. Janežič Jože	vratar	Ižanska 12
20. Svetličič Peter	vratar	Ižanska 12



ORGANIZACIJSKA ENOTA GLASBENA ŠOLA

Vegova 7, 1000 Ljubljana

tel.: 059 074 380; fax: 059 074 381

e-mail: glasbena.sola@kgbl.si

<http://www.kgbl.si>

Vizija in poslanstvo

S pedagogi in vodji oddelkov OE glasbena šola smo zastavili letni delovni načrt, v katerem želimo maksimalno izkoristiti prostore učilnic in kapacitete dvoran, kakor tudi možnosti za gostovanja, tekmovanja, predstave ter skupne priprave za nastope večjih zasedb.

Zapisan program in vizija temelji na dobrih, močnih in zanesljivih vezeh strokovnih delavcev. Krepitev dobre klime in zaupanje v kolektivu je želja vseh zaposlenih na glasbeni šoli. Doslednost, odgovornost ter vzorno sodelovanje med starši, učenci in strokovnimi delavci bo okrepilo zadovoljstvo vseh, ki smo del te glasbene šole in vzgojno izobraževalnega procesa.

Glasbena šola je v zadnjih dveh letih na pristojno ministrstvo naslovila vloge za odobritev širjenja oddelkov za inštrumente viola, tuba, rog in pozavna, kakor tudi vlogo za posebno odobritev za povečanje vpisa zaradi vključevanja otrok s posebno zaščito v program glasbene šole. Vloge so bile odobrene in tako lahko imamo v tem šolskem letu vpisanih 453 učencev individualnega pouka – oz 13 učencev več, kot pred dvema letoma.

Prioritete v prihajajočem šolskem letu 2022/23 bodo:

- skrbno izvajanje pouka in ohranitev zdravja,
- skrb za okolje (učni prostor), odgovorno ravnanje do materialnih dobrin,
- obiskovanje koncertov in izobraževanj,
- druženja ob dogodkih, gostovanjih ali tematskih koncertih,
- spodbujanje nadaljevanja glasbenega izobraževanja na srednji stopnji,
- organizacija dveh tekmovanj in spremljevalnih koncertov.

Pouk in dejavnosti se v šolskem letu 2022/23 odvijajo skladno s predpisi in učnimi načrti. Izvajajo se lahko vse dejavnosti, vključno s poukom komorne igre in orkestru. Modelno izvajanje iz preteklih let ni predvideno. Vsebine bodo izvedene neokrnjeno in brez posebnih prilagoditev.

Ob izvajanju programov bo še naprej potrebno upoštevati osnovne ukrepe za preprečevanje širjenja virusa ter samozaščitne ukrepe. Predvideno je samotestiranje v domačem okolju ob znakih simptomov in za vse, ki so bili z njimi v stiku. Ob obolenju in slabem občutju starši obvestijo učitelja glavnega predmeta. Higiena rok mora biti zagotovljena. Učenci si pred prihodom v učilnico skrbno umijejo roke. Rokovanje z vsemi osebnimi inštrumenti in z inštrumenti v učilnicah, kot so klavir, harfa ali tolkala mora biti namenjena velika pozornost ozaveščenosti o higieni. Samozaščita naj bo na prvem mestu.



Na javnih nastopih čez leto nastopi le nekaj učencev, več se jih z inštrumentom in plesom predstavi staršem in vrstnikom na internih ter razrednih produkcijah. Poleg nastopanja premalokrat poudarimo željo vzgajati in prisvojiti željo po poslušanju, opazovanju in zanimanju za koncerte ali predstave. Temu je namenjena spodbuda glasbenega mini abonmaja. Izbor koncertov za obiskovalce, starše in učence, bodo pripravile učiteljice nauka o glasbi. Obiski treh koncertov – javnih nastopov prinesejo presenečenje in nagrado pri NOG, SOLFEGGIO in pri pouku inštrumenta.

Šolanje na srednji stopnji pomeni za učence možnost nadaljevanja šolanja pod okriljem naše ustanove po uspešno opravljenem preizkusu nadarjenosti. Prenekateri učitelji na glasbeni šoli poučujejo tudi na srednji stopnji in so tako neposredno vpeti v dogodke, ki povezujejo oddelke srednje ter nižje glasbene šole. Vsebine se tekom leta močno prepletajo ob predstavah, izobraževanjih ali tekmovanjih. Glasbena šola bo za ostrenje in utrjevanje znanja iz solfeggia organizirala dodatno izobraževanje, kot dodatno podporo in pomoč pri opravljanju preizkusa nadarjenosti. V tem šolskem letu bo priprave za učence glasbene šole vodila prof. Uršula Jašovec. Uvodni roditeljski sestanek in govorilne ure bodo sklicane v novembru 2022.

Glasbena šola nadaljuje z organizacijo tekmovanj, ki so del dolgoročnih ciljev Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana. Novembra bomo gostili mlade violinist do 15. let, ko bo potekalo 6. tekmovanje Leon Pfeifer in januarja 2023 Mednarodno tekmovanje EMONA za pihalce do 18. let. Za obe tekmovanji so nastale nove skladbe v sodelovanju s študenti kompozicije Akademije za glasbo v Ljubljani oz. akademij v tujini. S podporo Društva slovenskih skladateljev in predsednika društva g. Nenada Firšta, je društvo vse skladbe izdalo v zbirki Muzicije DSS.

Programi

Osnovno glasbeno in baletno izobraževanje poteka glede na starost otrok in vrsto programov na več stopnjah: predšolska glasbena vzgoja, glasbena in plesna pripravnica ter izobraževanje na nižji in višji stopnji. V mesecu maju šola objavi razpis za vpis za naslednje šolsko leto, ki je v skladu s kadrovskimi in prostorskimi zmogljivostmi šole. Vpis se opravi na podlagi opravljenega sprejemnega preizkusa, pri katerem se ugotavljajo otrokove glasbene in fizično-motorične sposobnosti. Vpis v program predšolske glasbene vzgoje ter v program glasbene in plesne pripravnice je mogoč brez opravljanja sprejemnega preizkusa.

Program: PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA

Predšolsko glasbeno vzgojo obiskujejo otroci stari 5 let. Pri pouku spoznavajo glasbeni svet ob raznih didaktičnih igrach, glasbenih pravljicah in petju otroških pesmi. Izobraževalni program traja eno leto.

Program: GLASBENA PRIPRAVNICA



V glasbeni pripravnici se otroci, stari 6 let, že ob petju seznanijo z nekaterimi glasbili in spoznavajo lastnosti tonov. Program glasbene pripravnice traja eno leto, njen smoter pa je prav gotovo tudi usmerjanje glasbenih želja najmlajših in razvijanje njihovih sposobnosti.

Program: INŠTRUMENT

Učenci se izobražujejo na nižji in višji stopnji. Izobraževalni program glasba traja 4, 6 ali 8 let. Nižja stopnja se (če tako določa program) deli na dve vzgojno izobraževalni obdobji. Prvo obdobje traja dve leti, drugo pa štiri. Na višji stopnji izobraževanje traja dve leti. S predmetnikom se določijo obvezni predmeti za nižjo in višjo stopnjo glasbene šole, tedensko oziroma letno število ur pouka, dodatnega pouka ter način izvajanja pouka. Z učnim načrtom se določijo vsebine predmetov, cilji in standardi znanja.

Pogoji za napredovanje in dokončanje izobraževanja: učenci v prvem obdobju programa glasba napredujejo v naslednji razred ne glede na dosežene ocene pri posameznem predmetu. V drugem obdobju nižje stopnje oziroma na nižji stopnji, če se ta ne deli na obdobja, in učenci na višji stopnji napredujejo v naslednji razred pri posameznem predmetu, če so ob koncu šol. leta pozitivno ocenjeni. Obvezna predmeta na obeh stopnjah sta inštrument in nauk o glasbi, oziroma solfeggio.

Učenec konča izobraževanje, ko uspešno konča nižjo oziroma višjo stopnjo glasbene šole. Po končanem programu glasba lahko učenci nadaljujejo izobraževanje na umetniški gimnaziji, smer glasba, in sicer v skladu s pogoji, ki jih določa program.

Soloobvezni otroci praviloma že obiskujejo pouk inštrumenta.

Potek pouka

Pouk inštrumentov in petja poteka individualno, dvakrat tedensko po 30 minut, na višji stopnji 45 minut, praviloma dvakrat tedensko.

Pouk drugih predmetov poteka skupinsko, praviloma enkrat tedensko. Ura skupinskega pouka traja 45, 60 oz. 90 minut. Trajanje učne ure je odvisno od števila učencev v skupini, v skladu s predmetniki ter normativi in standardi v glasbenih šolah.

Za učence, ki se pripravljajo za nadaljevanje glasbenega izobraževanja na srednješolski stopnji, organiziramo dodatni pouk iz nauka o glasbi.

Dodatni pouk, za zelo nadarjene in uspešne učence v izobraževalnem programu glasba, šola v skladu z 18. členom Pravilnika o izvajanju pouka v glasbenih šolah nudi učencem od drugega razreda dalje za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom. O uvedbi dodatnega pouka za posameznega učenca določa učiteljski zbor šole na predlog učitelja oziroma izpitne komisije.

V šolskem letu 2022/23 bomo poučevali naslednje skupine inštrumentov in predmetov:

1. Orkestrski inštrumenti in petje:

- Godala: violina, violončelo, viola, kontrabas.
- Pihala: kljunasta flavta, flavta, oboa, klarinet, fagot, saksofon.
- Trobila: rog, pozavna, trobenta, eufonij, druga konična trobila.



- Tolkala.
- Petje.

2. Drugi inštrumenti:

- Inštrumenti s tipkami: klavir, harmonika, orgle.
- Brenkala: kitara, harfa.

3. Komorna – ansambelska igra.

4. Komorna jazzovska skupina.

5. Orkester: kitarski, godalni, pihalni.

6. Zbor: Mladinski pevski zbor.

7. Nauk o glasbi, solfeggio.

8. Predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica.

9. Plesna pripravnica za sodobni ples in balet

10. Sodobni ples

11. Balet

12. Komorni sestavi v šolskem letu 2022/23:

- Godalni orkester pod vodstvom prof. Zorana Bičanina, pomoč prof. Barbare Grahor Vovk,
- Pihalni orkester pod vodstvom prof. Jožeta Kregarja, pomoč prof. Urške Sikovšek,
- Mladinski pevski zbor pod vodstvom prof. Marte Sojar Voglar, klav. Spremljava prof. Katalin Peter,
- Kitarski ansambel, pod vodstvom prof. Maria Kurtjaka,
- Komorna zasedba jazz pod vodstvom prof. Bojana Zupančiča,
- Dva kitarska dua pod vodstvom prof. Mladena Bucića,
- Dva kitarska dua pod vodstvom prof. Eve Hren Fras,
- Kitarski duo pod vodstvom prof. Antona Črnuglja,
- Godalni kvartet pod vodstvom prof. Barbare Grahor Vovk,
- Duo violina, kontrabas pod vodstvom prof. Sare Marinović.

Po potrebi se med šolskim letom lahko sestavi tudi priložnostni komorni sestav.

Program: PLESNA PRIPRAVNICA

Program plesne pripravnice obsega tri starostne skupine od 6 do 8 let. Učenci v prvem in drugem letu spoznavajo svoje telo, prostor okoli sebe in skozi igro odnos do okolja, posameznikov ali skupine. Tretje leto učenci že zavestno izvajajo gibe in dejavnosti, ki



njihovo telo usposablja za nadaljevanje izobraževanja v t. i. plesnem programu. Plesni program se deli na balet in sodobni ples. Otroci, stari 9 let, se vanj vpišejo na podlagi opravljenega sprejemnega preizkusa.

Program: PLES

Plesni program se deli na balet in sodobni ples. Otroci, stari 9 let, se vanj vpišejo v **1. razred na podlagi opravljenega sprejemnega preizkusa.**

BALET

Po končani plesni pripravnici se učenci po opravljenem sprejemnem preizkusu lahko vpišejo v prvi razred baleta (9 let). Ta obsega izgled celotne figure, mehkost in odprtost kolčnega sklepa, gibljivost in odprtost stopala, gibljivost hrbtenice, muzikalnost itd. V prvi razred se lahko izjemoma vpišejo tudi starejši učenci, ki pokažejo pri sprejemnem preizkusu veliko nadarjenost. Pouk baleta od 3. razreda naprej poteka na dveh zahtevnostnih stopnjah: osnovni program ter obsežnejši in zahtevnejši program. Slednji je namenjen nadarjenim otrokom, ki želijo baletno šolo nadaljevati na srednji šoli. Učenec se lahko vključi v obsežnejši in zahtevnejši program po predhodnem preizkusu sposobnosti in nadarjenosti. Med samim šolanjem je kadarkoli možen prehod iz zahtevnejšega v osnovni program, obratno pa le izjemoma.

Pouk baleta traja šest let. Po končani osnovni stopnji lahko učenci opravljajo preizkus nadarjenosti za srednjo baletno šolo.

SODOBNI PLES

Po končani plesni pripravnici se učenci po opravljenem sprejemnem preizkusu lahko vpišejo v prvi razred sodobnega plesa (9 let). Učenci spoznavajo in utrjujejo osnovno plesno tehniko in s tem razvijajo gibalno in plesno disciplino, koordinacijo, telesno moč in gibljivost. Pri učencih spodbujamo plesno ustvarjalnost in vrednotenje plesa. Pouk sodobnega plesa traja šest let. Po končani osnovni stopnji se lahko učenci vključijo v oddelek za sodobni ples v programu umetniške gimnazije.



Število vpisanih po predmetih v 2022/23 - predmetnik

zap. št.	predmet	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	skupaj
1.	BALET	14	18	18	17	17	18	0	0	102
2.	DRUGA KONIČNA TROBILA	0	2	0	0	0	0	0	0	2
3.	FAGOT	2	1	0	1	2	1	0	1	8
4.	FLAVTA	5	5	8	5	5	6	1	5	40
5.	HARMONIKA	4	1	3	4	4	2	2	1	21
6.	HARFA	5	3	3	2	2	2	0	0	17
7.	KITARA	5	8	6	6	5	5	0	3	38
8.	KLAVIR	15	16	18	17	10	8	6	7	97
9.	KLJUNASTA FLAVTA	10	4	2	1	0	0	0	1	18
10.	KLARINET	2	2	1	4	2	2	1	0	14
11.	KONTRABAS	3	4	1	0	0	0	0	0	8
12.	OBOA	3	4	1	1	1	0	0	0	10
13.	ORGLE	0	0	0	1	0	0	0	0	1
14.	PETJE	10	8	3	10	5	3	0	0	39
15.	PLESNA PRIPRAVNICA	33	35	35	0	0	0	0	0	103
16.	POZAVNA	2	0	0	0	0	1	1	1	5
17.	SODOBNI PLES	18	18	18	17	16	17	0	0	104
18.	ROG	0	2	0	0	1	1	0	1	5
19.	SAKSOFON	4	2	3	5	0	7	1	1	23
20.	TOLKALA	2	4	2	3	2	3	1	0	17
21.	TROBENTA	1	2	2	3	1	1	2	0	12
22.	TUBA	0	3	0	0	0	0	0	0	3
23.	VIOLA	3	1	1	0	0	0	0	0	5
24.	VIOLINA	4	8	5	6	5	7	6	7	48
25.	VIOLONČELO	4	3	2	4	2	5	0	2	22
SKUPAJ (individualni pouk)		150	154	132	107	80	89	21	31	764
26.	PREDŠOLSKA GLASB. VZG.	/	/	/	/	/	/	/	/	14
27.	GLASBENA PRIPRAVNICA	/	/	/	/	/	/	/	/	26
SKUPAJ										802



Predmeti oz. programi, stopnje, trajanje izobraževanja in starost učencev

Zap. št.	Predmet	Šifra	Nižja stopnja			Višja stopnja	SKU PAJ	PRIPOROČLJIVA STAROST*		Opomba
			1. obd.	2. obd.	SK.			Spodnja	Zgornja	
1	KLAVIR	KLA	2	4	6	2	8	7	9	
2	HARMONIKA	HAM	2	4	6	2	8	7	9	
3	VIOLINA	VIO	2	4	6	2	8	7	9	
4	VIOLONČELO	VLC	2	4	6	2	8	7	9	
5	HARFA	HAF	2	4	6	2	8	7, 9	11	mala pedalna harfa – 7 let pedalna harfa – 9 let
6	KITARA	KIT	2	4	6	2	8	8	10	
7	KLJUNASTA FLAVTA	KFL	2	4	6	2	8	7	9	
8	VIOLA	VLA	2	4	6	2	8	7	9	
9	KONTRABAS	KOB		4	4	2	6	11	18	
10	FLAVTA	FLA	2	4	6	2	8	9	11	
11	OBOA	OBO	2	4	6	2	8	9	11	
12	KLARINET	KLT	2	4	6	2	8	9	11	
13	FAGOT	FAG	2	4	6	2	8	9, 11	18	otroški fagot – 9 let fagot – 11 let
14	SAKSOFON	SAX	2	4	6	2	8	9	11	
15	ROG	ROG	2	4	6	2	8	9	11	
16	TROBENTA	TRP	2	4	6	2	8	9	12	
17	POZAVNA	POZ	2	4	6	2	8	9, 11	18	altovska pozavna – 9 let pozavna – 11 let
18	TUBA	TUB	2	4	6	2	8	11	18	
19	DRUGA KONIČNA TROBILA	DRT	2	4	6	2	8	10	18	
20	TOLKALA	TOL	2	4	6	2	8	9	18	
21	CITRE	CIT		4	4	2	6	9	11	
22	DIATONIČNA HARMONIKA	DIH		4	4	2	6	9	11	
23	TAMBURICE	TAB		4	4	2	6	9	13	
24	ORGLE	ORG		2	2	2	4	11	18	predznanje 4 razredov klavirja
25	PETJE	PET		4	4	2	6	17, 18	24	ženske – 17 let moški – 18 let
26	BALET	BAL		4*	4	2	6	9	10	* 1.+ 2.r. BAL in SPL se
27	SODOBNI PLES	SPL		4*	4	2	6	9	10	lahko izvaja integrirano
28	PLESNA PRIPRAVNICA	PLP					1 do 3	6	8	
29	GLASBENA PRIPRAVNICA	GLP					1	6		
30	PREDŠOLSKA GLAS. VZGOJA	PGV					1	5		



Šolski koledar

OCENJEVALNA OBDOBJA:

1. ocenjevalno obdobje	01. 09. 2022–27. 01. 2023
2. ocenjevalno obdobje	28. 01. 2023–23. 06. 2023

REDNI POUK

individualni in skupinski pouk	01. 09. 2022–23. 06. 2023
letni izpiti	13. 06. 2023–19. 06. 2023

POUKA PROSTI DNEVI

- 31. 10. 2022 – dan reformacije
- 01. 11. 2022 – dan spomina na mrtve
- 25. 12. 2022 – božič
- 26. 12. 2022 – dan samostojnosti in enotnosti
- 01. in 02. 01. 2023 – novo leto
- 08. 02. 2023 – Prešernov dan, slovenski kulturni praznik
- 10. 04. 2023 – velikonočni ponedeljek
- 26. 04. 2023 – pouka prost dan (na podlagi 10. člena o šolskem koledarju za glasbene šole)
- 27. 04. 2023 – dan upora proti okupatorju
- 01. in 02. 05. 2023 – praznik dela

POČITNICE ZA UČENCE

jesenske počitnice	31. 10. 2022–04. 11. 2022
novoletne počitnice	26. 12. 2022–02. 01. 2023
zimske počitnice	06. 02. 2023–10. 02. 2023
prvomajske počitnice	26. 04. 2023–02. 05. 2023

LETNI IZPITI

jesenski rok	12. 09.–15. 09. 2022
januarski rok	20. 01.–24. 01. 2023
majski rok	15. 05.–19. 05. 2023
	deveti raz. OŠ, šola v naravi ipd.
junijski rok	13. 06.–19. 06. 2023
jesenski rok	23. 08.–24. 08. 2023

POPRAVNI IZPITI

junijski rok	26. 06.–28. 06. 2023
avgustovski rok	23. 08. 2023

IZPITI ZA OBČANE:

junijski rok	26. 06.–28. 06. 2023
--------------	----------------------



VPIS 2023/24

evidenčno zbiranje prijav starih učencev
objava prostih mest
vloge za prepis

04. 04.–19. 04. 2023
05. 05. 2023
do 12. 05. 2023

VPISI IN SPREJEMNI PREIZKUSI za šolsko leto 2023/2024:

VPISI:

Vpis v plesne pripravnice sodobnega plesa:

23. 05. 2023, ob 07.00, bo odprta prijavnica v portalu e-glasbena šola.

Vpis v plesne pripravnice baleta:

24. 05. 2023, ob 07.00, bo odprta prijavnica v portalu e-glasbena šola.

Vpis v predšolsko glasbeno vzgojo in glasbeno pripravnico, Vegova 7:

19. 05.–31. 05. 2023, bo odprta prijavnica na portalu e-glasbena šola
oz. do zapolnitve mest.

Ob vpisu velja vrstni red prijav do zapolnitve prostih mest.

PRIJAVA:

21. 04.–18. 05. 2023 bo odprta prijavnica za pristop k sprejemnim preizkusom na portalu e-glasbena šola.

Datumi sprejemnih preizkusov: inštrument, petje

26. 05. 2023, od 15.00 do 20.00

27. 05. 2023, ob 09.00

23. 08. 2023, ob 16.00 /samo za prosta mesta/

Datumi sprejemnih preizkusov: balet, sodobni ples

26. 05. 2023, od 16.00 do 20.00, ob 14.00 za starejše

27. 05. 2023, ob 09.00

23. 08. 2023, ob 16.00 /samo za prosta mesta/

LETNA SPRIČEVALA

23. 06. 2023, ob 14.00 in 16.00

RODITELJSKI SESTANKI

Oddelek za harfo in kitaro

12. 09. 2022, ob 18.00

Oddelek za godala

12. 09. 2022, ob 19.00

Oddelek za pihala, trobila in tolkala

13. 09. 2022, ob 17.00

Oddelek za klavir harmoniko in orgle

13. 09. 2022, ob 18.00

Oddelek za sodobni ples

14. 09. 2022, ob 16.30

Oddelek za balet

14. 09. 2022, ob 18.30



Tekmovanja in nastopi

V skladu s Pravilnikom o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o preverjanju in ocenjevanja znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah (Uradni list RS, št. 39/2016) mora učenec **pri pouku inštrumenta in petja ter komorne igre in orkestra vsaj eno oceno v šolskem letu pridobiti na nastopu.**

Nastopi so sestavni del vzgojno-izobraževalnega procesa v glasbeni šoli. Učenec je dolžan nastopati na nastopih, ki jih organizira šola v skladu z izobraževalnim programom. Če učenec nastopa tudi na drugih javnih nastopih zunaj šole oziroma se udeleži tekmovanja, na katerega ga ni prijavila šola, je dolžan o tem obvestiti glasbeno šolo.

Na glasbena ali plesna tekmovanja lahko šola prijavi učenca le v soglasju s starši.

TEKMOVANJA

6. TEKMOVANJE LEON PFEIFER za mlade violoniste do 15. leta 23. 11. – 26. 11. 2022
Vegova 7, Velika dvorana, Organizira godalni oddelek OE GŠ.

5. MEDNARODNO TEKMOVANJE EMONA 2023,
za pihalce do 18 let, Dvorana Lucijana Marije Škerjanca, Ižanska 12, 16. 01. – 21. 01. 2023
Organizirata pihalna oddelka OE GŠ in OE SGŠ.

Sodobni ples:

Predizbor državnega tekmovanja OPUS-1	27. 01.– 29. 01. 2023
Državno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev OPUS-1, Ljubljana	25. 02.–26. 02. 2023

Balet:

Tekmovanje baletnih plesalcev TUTU, Lendava	maj 2023
---	----------

TEMSIG

51. Državno tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov /TEMSIG/: 27. 02.–17. 03. 2023

Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline:

TROBENTA, ROG, POZAVNA, TUBA, EVFONIJ, TOLKALA, HARMONIKA, TAMBURICA,
KITARSKI DUO, KLAVIRSKI DUO, KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM ter JAZZ
SOLO



MEDNARODNA TEKMOVANJA

Klavirski oddelek:

Mednarodno tekmovanje za mlade violiniste in pianiste ter komorne skupine z godali in klavirjem, Piran (Slovenija)	junij 2023
Koroško klavirsko tekmovanje, Radlje ob Dravi (Slovenija)	maj 2023
Mednarodno klavirsko tekmovanje Tomaž Holmar Malborgheto (Italija)	maj 2023

Oddelek za petje

Međunarodno takmičenje solo pevača »Lazar Jovanović«, Beograd (Srbija)	januar 2023
Zagreb Music Competition,	april 2023
International Vocal Competition of Imrich Godin IUVENTUS CANTI 2023	
Vrable (Slovaška)	
IMMCC, Maribor (Slovenija)	
Soboški festival, Murska Sobota	april 2023
Mednarodno tekmovanje MUSICA GORITIENSIS, Gorizia (Italija)	junij 2023

Oddelek za harfo in kitaro

Dnevi kitare Krško	
World open Online glasbeno tekmovanje Beograd	december 2022
Tekmovanje Ida Presti, Samobor (Hrvaška)	marec 2023
Mednarodni kitarski festival, Zagreb (Hrvaška)	maj 2023
Concorso Chitaristico Enrico Mercatali, Gorica (Italija)	maj 2023

6. Harfistično mednarodno tekmovanje v Szegedu (Madžarska)	29. 11.- 4. 12. 2022
6. Mednarodno tekmovanje društva harfistov Slovenije v Velenju	31. 3. - 2. 4. 2023
4. Mednarodno tekmovanje Celeia v Celju	april 2023
12. Mednarodno tekmovanje Salieri v Legnanu (Italija)	april 2023
11. Mednarodno tekmovanje v Palmanovi (Italija)	26. 4. - 6. 5. 2023
8. Mednarodno tekmovanje Diapason d'oro, Pordenone (Italija)	maj 2023
Tekmovanje za harfo prof. Karl Patras v Pragi (Češka)	januar 2023

Oddelek za godala

6. Tekmovanje Leon Pfeifer, Ljubljana	23. 11. - 26. 11. 2022
Mladi virtuozi, Zagreb (Hrvaška)	februar 2023
Sonus, Križevci (Hrvaška)	februar, maj 2023
Zlatni akordi, Split (Hrvaška)	februar, maj 2023
International gathering of violinists, Sremski Karlovci (Srbija)	februar, maj 2023
Grumiaux, Bruselj (Belgija)	april 2023
Musica Goritensis, Gorica (Italija)	maj 2023

Oddelek PTT

Woodwind-Brasswind tekmovanje, Varaždin (Hrvaška)	22. 03.– 31. 03. 2023
Pamus tekmovanje, Varaždin (Hrvaška)	marec 2023
Bolero, tekmovanje za tolkalce, Muta	29. 5. do 2. 6. 2023



NASTOPI

ORKESTRI, ANSAMBEL IN ZBOR OE GŠ KGBL

Letni nastop zbora, ansambla in orkestrov, dvorana L. M. Škerjanca 13. 04. 2023

Godalni orkester OE GŠ KGBL

Koncert Godalnega orkestra, Velika dvorana, Vegova 7 01. 03. 2023

Letni nastop zbora, ansambla in orkestrov, dvorana L. M. Škerjanca 13. 04. 2023

Skupni koncert Godalnega orkestra glasbene šole KGBL in Godalnega orkestra
GŠ Moste – Polje, Velika dvorana, Vegova 7, 18. 05. 2023

Pihalni orkester OE GŠ KGBL

Intenzivne vaje, Velika dvorana, Vegova 7 17. 12. 2022

Praznični koncert, Velika dvorana, Vegova 7 19. 12. 2022

Intenzivne vaje, Velika dvorana, Vegova 7 18. 03. 2023

Skupni koncert Pihalnega orkestra GŠ Moste – Polje 30. 03. 2023

in Pihalnega orkestra Glasbene šole KGBL,

Dvorana Lucijana Marie Škerjanca, Ižanska 12

Letni koncert zbora, ansambla in orkestrov, dvorana L. M. Škerjanca 13. 04. 2023

Mladinski pevski zbor OE GŠ KGBL

Intenzivne vaje, Dvorana slovenskih skladateljev 26. 11. 2022

Intenzivne vaje, Velika dvorana , 07. 01. 2023

Intenzivne celodnevne vaje, Velika dvorana 25. 03. 2023

pod vodstvom prof. Ambroža Čopija

Skupni koncert zbora Veter in MPZ 31. 03. 2023

Zborovski pevci za zborovske pevce, GML

Letni nastop zbora, ansambla in orkestrov, dvorana L. M. Škerjanca 13. 04. 2023

Zborovsko tekmovanje Bratislava Slovakia Cantat, Slovašk 27. 04. – 30. 04. 2023

Kitarski ansambel OE GŠ KGBL

Intenzivne vaje kitarskega ansambla, Dvorana slovenskih skladateljev, 01. 04. 2023

Letni nastop zbora, ansambla in orkestrov, dvorana L. M. Škerjanca 13. 04. 2023

Srečanje kitarskih ansamblov, Žalec 15. 04. 2023

Srečanje kitarskih ansamblov, GŠ Jesenice in GŠ KGBL, Vegova 7 16. 05. 2023

Oddelek za sodobni ples OE GŠ KGBL

Festival PIKA MIGA 2021, Velenje 08. 10.–09. 10. 2022

Festival plesne ustvarjalnosti mladih, ŽIVA 2021 17. 11.–19. 11. 2022

Španski borci, Ljubljana

Seminar za učence 5. in 6. razredov, 03., 10., 17. 11. 2022

Plesna dvorana 1, Vegova 7, pod vodstvom Bena Novaka

Brezova metla, Celje 18. 02. 2023



Letna predstava 2023

Kostumska vaja, dvorana L. M. Škerjanca, KGBL (Dežurni profesorji bodo objavljeni naknadno)	04. 03. 2023
Generalka v Linhartovi dvorani, Cankarjev dom, Ljubljana (Dežurni profesorji bodo objavljeni naknadno)	19. 03. 2023
Letna predstava, premiera	20. 03.–21. 03. 2023
Območno srečanje plesnih skupin, Ljubljana	11. 04.–12. 04. 2023
Opus po Opusu, Dvorana Lucijana Marije Škerjanca	25. 04. 2023
Regijsko srečanje plesnih skupin, Ljubljana	15. 05. 2023

Oddelek za balet OE GŠ KGBL

Glasbene reke, predstava Glasbene mladine Slovenije v Gallusovi dvorani CD z Orkestrom Slovenske filharmonije, nastop učencev baleta od 4. do 6. razreda	15. 11. – 16. 11. 2022
Predstava Moj dežnik je lahko balon, dvorana L. M. Škerjanca, KGBL	15. 12.–16. 12. 2022

Letna predstava 2023

Linhartova dvorana, Cankarjev dom, Ljubljana	23. 04.– 24. 04. 2023
Zaključni nastop razredov baletnega oddelka, dvorana L. M. Škerjanca, KGBL	08. 06. – 09. 06. 2023

Nastop na festivalu Poletje v Ljubljani, Kongresni trg junij, 2023

Komorni zbor OE SGBŠ

Učenci oddelka za petje glasbene šole so člani zasedbe Komornega zbora srednje glasbene šole, ki ga vodi prof. Ambrož Čopi.

Koncert na festivalu PLEČNIK&A-CAPPELLA, cerkev Cirila in Metoda v Ljubljani, Komorni zbor KGBL	29. 09. 2022
Koncert na Kogojevih dnevih, Kanal ob Soči, Komorni zbor KGBL	30. 09. 2022
Cerkev sv. Jakoba, Ljubljana, koncert Zbora KGBL in Komornega zbora KGBL	14. 12. 2022
Intenzivne vaje Komorni zbor KGBL	Spomladi 2023
Letni koncert zborov KGBL, Dvorana L. M. Škerjanca	12. 04. 2023
Festival Laureates, štiri koncerti, Provansa, Francija, Komorni zbor KGBL	18. – 22. 07. 2023
Taipei international choral festival, šest koncertov, Tajski, Komorni zbor KGBL	23. – 07. 08. 2023
Mednarodno zborovsko tekmovanje Komorni zbor KGBL (koncert in mojstrski tečaj za dirigente), Arezzo, Italija	23. – 26. 08. 2023

*Pridružujemo si pravico do spremembe datuma izvedbe dogodkov glede na epidemiološko sliko in stanja v državi ali drugih nepredvidenih okoliščin.



Nastopi —

INTERNI NASTOPI

GŠ – ob četrtnih, ob 18.00, DSS, Vegova 7.
Organizacija: profesor, ki ima največ prijavljenih točk.

JAVNI NASTOPI

GŠ/SGŠ	29. 09. 2022, ob 20.30, koncert na festivalu PLEČNIK&A-CAPPELLA, cerkev Cirila in Metoda v Ljubljani Komorni zbor KGBL org.: Ambrož Čopi, prof., Tatjana Vasle, prof., Edita Garčević Koželj, prof.
GŠ/SGŠ	30. 09. 2022, ob 20.30, koncert na Kogojevih dnevih, Kanal ob Soči Komorni zbor KGBL org.: Ambrož Čopi, prof., Tatjana Vasle, prof., Edita Garčević Koželj, prof.
GŠ/SGŠ	11. 10. 2022, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12 Javni nastop org.: Mladen Bucić, prof., Andrej Karba, prof.
GŠ/SGŠ	25. 10. 2022, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12 Javni nastop org.: Sanja Repše, prof., Janko Volčanšek, prof.
GŠ/SGŠ	26. 10. 2022, ob 19.00, Ipavčevi dnevi, Šentjur Nastop učencev in dijakov oddelka za petje org.: Tatjana Vasle, prof., Nataša Zupan, prof.
GŠ/SGŠ	15. 11. 2022, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12 Javni nastop org.: Nina Prešiček Laznik, prof., Igro Krivokapić, prof.
GŠ/SBŠ	15. in 16.11.2022, Cankarjev dom Glasbene reke, nastop dijakov baletnega oddelka, v sodelovanju z Glasbeno maldino Slovenije org.: Marinka Ribič, prof., Vesna Cestnik Tehovnik, prof.
GŠ	16. 11. 2022, ob 17.00, Ljubhospic, Hradeckega cesta 12 Koncert komornih skupin in solistov v hiši HOSPIC org.: Alenka Jančar, prof.



- GŠ/SGŠ** 17. 11. 2022, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Skupni koncert pevcev Konservatorijev za glasbo in balet Ljubljana in Maribor
org.: Tatjana Vasle, prof., Julieta Kubik de Habjanič
- GŠ/SGŠ** 18. 11. 2022, ob 20.00, koncert v Ljubljanski stolnici
Komorni zbor KGBL
org.: Ambrož Čopi, prof., Tatjana Vasle, prof., Edita Garčević Koželj, prof.
- GŠ** 25. – 26. 11. 2022, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Zaključni koncert nagrajencev 6. tekmovanja Leon Pfeifer za mlade violiniste do 15. let
org.: Organizacijski odbor tekmovanja
- GŠ** 01. 12. 2022, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Koncert pianistov v spomin profesorici Tatjani Šporar Bratuž
org.: Jan Sever, prof., Leonida Lebar Russo, prof.
- GŠ/SBŠ** 08. 12. in 09. 12. 2022, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Predstava oddelka za balet OE SGBŠ v sodelovanju z oddelkom za sodobni ples OE GŠ
org.: Baletni oddelek OE SGBŠ in
oddelek za sodobni ples OE GŠ
vodji: Marinka Ribič, prof., Jana Kovač Valdes, prof.
- GŠ/SGŠ** 14. 12. 2022, Cerkev sv. Jakoba, Ljubljana
Praznični koncert zborov: MPZ, Komorni zbor in Zbor KGBL
org.: Marta Sojar Voglar, prof. Ambrož Čopi, prof., Katalin Peter, prof., Alenka Jančar, prof., Tatjana Vasle, prof., Edita Garčević Koželj, prof.
- GŠ** 15. 12. in 16. 12. 2022, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Predstava oddelka za balet – Moj dežnik je lahko balon
org.: Baletni oddelek OE GŠ
- GŠ** 19. 12. 2022, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Praznični koncert Pihalnega orkestra
org.: Jože Kregar, prof., Urška Sikovšek, prof.,
Leon Pokeržnik, prof., Brlek Žiga, prof., Domen Koren, prof.
- KGBL** 22. 12. 2022, ob 18.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni/božični koncert Pihalnega orkestra OE SGBŠ
org.: Andrej Zupan, prof., Lola Mlačnik, prof., Andrej Karba, prof.



- GŠ** 13. 01. 2023, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Javni nastop oddelka za pihala – EMONA 2023
org.: Dejan Rihtarič, prof., Ana Stoschitzky, prof.
- GŠ/SGŠ** 16.-21. 01. 2023, KGBL
Mednarodno tekmovanje in Festival – EMONA 2023
org. Pihalna oddelka; um. vodja: Oskar Laznik, prof.
- GŠ/SGŠ** 16. 01. 2023, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Otvoritveni koncert festivala EMONA 2023 s profesorji KGBL
org.: Jan Gričar, prof., Liza Hawlina, prof.
- GŠ/SGŠ** 18. – 19. 01. 2023, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska
Koncert nagrajencev tekmovanja EMONA 2023
org.: Organizacijski odbor tekmovanja
- GŠ** 26. 01. 2023, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Javni nastop oddelka za godala
org.: Nina Zalokar, prof., Peter Kaiser, prof.
- GŠ** 31. 01. 2023, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Javni nastop oddelka za klavir
org.: Suzana Zorko, prof., Katarina Natek, prof.
- KGBL** 01. 02. 2023, ob 19.30, Dvorana M. Kozine, Slovenska filharmonija
Podelitev Škerjančevih diplom, priznanj in nagrad
org.: Organizacijski odbor za podelitev nagrad
- GŠ** 02. 02. 2023, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Javni nastop oddelka za kitaro in harfo
org.: Tea Plesničar, prof., prof., Eva Hren Fras, prof.
- GŠ/SGŠ** 20. 02. 2023, ob 19.00, Uršulinska cerkev sv. Trojice, Slovenska c. 21, Ljubljana
Javni nastop oddelka za orgle in harmoniko ter komornih skupin s harmoniko
org.: Luka Jerončič, prof., Nina Frank, prof.,
- GŠ** 21. 02. 2023, ob 17.00, Velika dvorana, Vegova 7
Pustni nastop
org.: Nina Rupnik, prof., Eva Erjavec, prof.
- GŠ** 23. 02. 2023, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Nastop tekmovalcev TEMSIG 2023
org.: Andrej Karba, prof., Sara Marinović, prof.



- GŠ** 24. 02. 2023, ob 18.00
Glasbena šola Moste-Polje, Ob Ljubljani 36
Javni nastop komornih skupin z godali glasbenih šol Moste-Polje in KGBL
org.: Zoran Bičanin, prof., Vid Sajovic, prof.
- GŠ** 01. 03. 2023, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Letni koncert Godalnega orkestra
org.: Uroš Bičanin, prof., Nina Zalokar, prof., Peter Kaiser, prof., Barbara Grahor Vovk, prof.
- GŠ/SGŠ** 17. 03. 2023, ob 20.00, koncert na festivalu Aegis Carminis v Kopru
Komorni zbor KGBL
org.: Ambrož Čopi, prof., Tatjana Vasle, prof., Nataša Zupan, prof.
- GŠ** 20. in 21. 03. 2023, Linhartova dvorana, Cankarjev dom
Letna predstava Oddelka za sodobni ples
org.: Jana Kovač Valdés, prof., Veronika Valdés, prof.
Dežurni profesorji bodo objavljeni naknadno.
- GŠ** 23. 03. 2023, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Koncert v počastitev materinskega dne
org.: prof. Igor Vičentić, prof., Kosmač Andreja, prof.
- GŠ** 24. 03. 2023, Dvorana M. Kozine, Slovenska filharmonija
Revija ljubljanskih glasbenih šol
org.: Glasbena šola Edgar Willems, Betka Bizjak Kotnik, prof., Marta Sojar Voglar, prof.
- GŠ** 29. 03. 2023, ob 17.00, Ljubhospic, Hradeckega cesta 12
Koncert komornih skupin in solistov v hiši HOSPIC
org.: Alenka Jančar, prof.
- GŠ** 30. 03. 2023, ob 18.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni koncert Pihalnega orkestra GŠ KGBL in Pihalnega orkestra GŠ Moste-Polje
org.: Jože Kregar, prof., Ana Stoschitzky, prof., Nina Rupnik, prof., Žan Plohl, prof., Urška Sikovšek, prof.
- GŠ** 31. 03. 2023, ob 19.30, Mestni muzej Ljubljana, Gosposka ulica 15
Zborovski pevci za zborovske pevce
Mladinski pevski zbor OE GŠ KGBL in pevski zbor Veter, Glasbena mladina Ljubljana
org.: Uršula Jašovec, prof., Eva Erjavec, prof.



- GŠ** 05. 04., 12. 04., 19. 04. 2023, ob 9.30 in 11.00,
Velika dvorana, Vegova 7
Nastopi za OŠ in vrtce
org.: Suzana Rožmanec, prof.
Dežurni profesorji bodo objavljeni naknadno.
- GŠ** 06. 04. 2023, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Javni nastop Oddelka za petje
org.: Nataša Zupan, prof., Julieta Kubik de Habjanič, prof.
- GŠ** 13. 04. 2023, ob 18.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni koncert orkestrrov in zbora OE Glasbena šola
org.: Marta Sojar Voglar, prof., Mario Kurtjak, prof., Mladen Bucić, prof., Zoran Bičanin, prof., Jože Kregar, prof., Domen Koren, prof., Žiga Brlek, prof., Žan Plohl, prof., Dejan Rihtarič, prof., Sanja Repše, Vid Sajovic, prof., Nina Prešiček Laznik, prof.
- GŠ** 15. 04. 2023, Glasbena šola Risto Savin, Žalec
Srečanje kitarskih orkestrrov in ansamblov
org.: Mario Kurtjak, prof., Eva Hren Fras, prof.
- GŠ/SGŠ** 19. 04. 2023, ob 18.00, Konservatorij za glasbo in balet Maribor
Skupni koncert pevcev Konservatorijev za glasbo in balet Ljubljana in Maribor
org.: Tatjana Vasle, prof., Mateja Arnež Volčanšek, prof.
- GŠ/SGŠ** 19. 04. 2023, ob 19.30, Brezovica
Javni nastop orgel, harmonike in komornih skupin s harmoniko
org.: Mateja Prem Kolar, prof., Nina Frank
- KGBL** 23. in 24. 04. 2023, Linhartova dvorana, Cankarjev dom
Letna predstava Oddelkov za balet
org.: Baletna oddelka BŠ/SBŠ in VBŠ
Vodje: Vesna Cestnik Tehovnik, prof., Marinka Ribič, prof., Nina Ogrinc, prof.
Dežurni profesorji bodo objavljeni naknadno.
- GŠ** 25. 04. 2023, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
OPUS po OPUSU, nastop učencev sodobnega plesa
org.: Jana Kovač Valdés, prof., Veronika Valdés, prof.



- GŠ** 06. 05. 2023, 11.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Pomladna matineja Glasbena pripravnica in PGV
org.: Adrijana Prošek, prof., Valentina Tehovnik, prof., Dejan Rihtarič, prof., Damjana Cvetko, prof., Leonida Lebar Russo, prof., Eva Erjavec, prof.
- GŠ** 11. 05. 2023, ob 18.00, Velika dvorana in Atrij, Vegova 7
Srečanje učencev harmonike ljubljanskih glasbenih šol
org.: Mateja Prem Kolar, prof., Luka Jerončič, prof.
- GŠ/SGŠ** 11. – 13. 05. 2023, Paviljon na Kongresnem trgu
četrtek, petek ob 17.00, sobota ob 12.00
Nastop komornih in ansambelskih zasedb
Mestna občina Ljubljana, Oddlek za kulturo
org.: Marta Sojar Voglar, prof., Zoran Bičanin, prof.
in profesorji zasedb
- GŠ** 16. 05. 2023, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Skupni koncert kitarskih ansamblov GŠ Jesenice in GŠ KGBL,
org.: Mario Kurtjak, prof., Anton Črnugelj, prof.
- GŠ/SGŠ** 18. – 20. 05. 2023, Paviljon na Kongresnem trgu
četrtek, petek ob 17.00, sobota ob 12.00
Nastop komornih in ansambelskih zasedb
Mestna občina Ljubljana, Oddlek za kulturo
org.: Marta Sojar Voglar, prof., Zoran Bičanin, prof. in profesorji zasedb
- GŠ** 18. 05. 2023, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Letni koncert godalnega orkestra GŠ KGBL in GŠ Moste – Polje,
org.: Barbara Grahor Vovk, prof., Sara Marinović, prof., Sanja Repše, prof.
- GŠ/SGŠ** 23. 05. 2023, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop
org.: Domen Koren, prof., Mateja Bajt, prof.
- GŠ** 06. 06. 2023, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Klavirski večer
org.: Jan Sever, prof., Andreja Markun, prof.
- BŠ** 08. 06. – 09. 06. 2023, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Zaključni nastop učenk in učencev baleta
org.: učitelji baletnega oddelka



GŠ

13. 06. do 22. 06. 2023, Velika dvorana, Vegova 7
Zaključni nastopi učencev glasbene šole
org.: učitelj glavnega predmeta

BŠ/SBŠ

junij 2023, Kongresni trg, Ljubljana
Festival junij, organizacija MOL
Nastop učencev in dijakov baletnega oddelka
Org.: Baletna oddelka
vodji: Vesna Cestnik Tehovnik, prof., Marinka Ribič, prof.

GŠ

21. 06. 2023, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Koncert nagrajencev tekmovanj v šolskem letu 2022-23
org.: Betka Bizjak Kotnik, prof., Marta Sojar Voglar, prof.



DATUMI STROKOVNIH SEMINARJEV V ŠOLSKEM LETU 2022–2023 ZA OE GŠ KGBL

Datum	vrsta seminarja/predavatelj	lokacija
22. 11. 2022	SEMINAR ZA SAKSOFON GŠ prof. Anže Rupnik organizator Oskar Laznik, prof.	Vegova 7 Učilnica 18
03. 12. 2022 10. 12. 2022 17. 12. 2022	SEMINAR ZA SODOBNI PLES GŠ - prof. Beno Novak organizator Jana Kovač Valdes, prof.	Turjaška 2 Plesna dvorana
04. 01.– 05. 01. 2023	SEMINAR ZA TOLKALA GŠ in SGŠ prof. Nick Woud organizator Lola Mlačnik, prof.	Ižanska 12 MD 1
17. 01. 2023	SEMINAR ZA KITARO IN HARFO GŠ prof. Simona Nagode organizator Eva Hren Fras, prof.	Vegova 7 Velika dvorana
02. 02.– 04. 02. 2023	SEMINAR ZA PETJE GŠ in SGŠ prof. Snežana Nena Brzaković organizator Juljeta Kubik de Habjanič, prof.	Ižanska 12 MD 1
23. 02. – 24. 02. 2023	SEMINAR ZA HARFO GŠ in SGŠ prof. Nicoletta Sanzin organizator Anja Gaberc, prof.	Ižanska 12 MD 1
februar 2023 2 dni	SEMINAR ZA VIOLINO GŠ prof. Wladislaw Winokurow organizator Uroš Bičanin, prof.	Vegova 7
02. 03.– 04. 03. 2023	SEMINAR ZA VIOLINO GŠ in SGŠ prof. Emilio Percan organizator Tatjana Špragar, prof.	Ižanska 12 MD 1
06. 04. 2023	SEMINAR ZA VIOLO GŠ in SGŠ prof. Emile Cantor organizator Peter Ugrin, prof.	Ižanska 12 MD 1



Mojstrski tečaji v sklopu festivala EMONA 2023

20. 01. – 21. 01. 2023	EMONA MASTERCLASS ZA FLAVTO Prof. Johanna Dömötör	Ižanska 12
20. 01. – 21. 01. 2023	EMONA MASTERCLASS ZA FAGOT Prof. Paolo Calligaris	Ižanska 12
20. 01. – 21. 01. 2023	EMONA MASTERCLASS ZA OBOO Prof. Max Artved	Ižanska 12
20. 01. – 21. 01. 2023	EMONA MASTERCLASS ZA KLARINET Prof. Andreas Schablas	Ižanska 12
20. 01. – 21. 01. 2023	EMONA MASTERCLASS ZA SAKSOFON Prof. Simon Diricq	Ižanska 12

Opomba: Možne so spremembe koledarja v soglasju z učenci, o katerih bodo učenci in strokovni delavci pravočasno obveščeni.



Konference

OCENJEVALNE KONFERENCE	DAN	URA	DATUM
Velika dvorana, Vegova 7	sreda	11.00	25. 01. 2023
Velika dvorana, Vegova 7	torek	11.00	20. 06. 2023
PEDAGOŠKE KONFERENCE	DAN	URA	DATUM
Velika dvorana, Vegova 7	sreda	11.00	28. 09. 2022
Velika dvorana, Vegova 7	sreda	11.00	22. 03. 2023
Velika dvorana, Vegova 7	sreda	11.00	24. 05. 2023

STROKOVNA ESKURZIJA, ČETRTEK IN PETEK, 29. 06. – 30. 06. 2023

ZAKLJUČNA KONFERENCA ZA ŠOLSKO LETO 2022/2023:

PONEDELJEK, 3. JULIJ 2023, ob 10.00

UVODNA KONFERENCA ZA ŠOLSKO LETO 2022/2023:

PONEDELJEK, 21. AVGUST 2023, ob 09.00

Govorilne ure

Skupinski pouk PGV, PG, NOG in SOLFEGGIO:

Po predhodni najavi.

Prosimo vas, da se za termin najavite po e-pošti: adrijana.prosek@kgbl.si,
ursula.jasovec@kgbl.si, marta.sojar.voglar@kgbl.si, valentina.tehovnik@kgbl.si

prof. Adrijana Prošek, učilnica 302

prof. Marta Sojar Voglar, učilnica 303

prof. Uršula Jašovec, učilnica 303

prof. Valentina Tehovnik, učilnica 301

Individualni pouk in ples: pri rednem pouku, po internih in javnih nastopih in po predhodni najavi.



Izposoja inštrumentov

Urniki izposoje godalnih inštrumentov:

Ob sredah od 14.00 do 15.00 oz. po dogovoru in po predhodni najavi skrbniku inštrumentov Vidu Sajovicu.

/arhiv za izposajo inštrumentov, učilnica 205, Vegova 7/

Urniki izposoje pihalnih in trobilnih inštrumentov:

ob četrtek od 17.30 do 18.30, po predhodni najavi skrbniku inštrumentov Jožetu Kregarju.

/arhiv za izposajo inštrumentov, učilnica 18, Turjaška 2/

Prispevki za materialne stroške šolanja

V skladu s 83. členom Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanju šola določa prispevke za kritje materialnih stroškov.

Višino prispevkov vsako leto določi Svet šole.

Administrativni stroški za vpis :

20,00 EUR – kritje stroškov šolske dokumentacije – prijavnice za vpis, vpisni list, matični list, prijavnice k izpitu, glasbene beležke, spričevala, pohvale, itd.

Prispevek za materialne stroške šolanja:

Celotni prispevek je razdeljen na 8 enakih mesečnih obrokov.

1. Plesna pripravnica	29,21 EUR
Predšolska glasbena vzgoja	29,21 EUR
Glasbena pripravnica	29,21 EUR
2. Sodobni ples 1.–4. r.	31,82 EUR
Sodobni ples 5.–6. r.	32,96 EUR
3. Balet 1.–4. r.	34,95 EUR
4. Balet 5.–6. r.	35,95 EUR
5. Pouk inštrumenta /2 x 30 min./	34,95 EUR
Pouk inštrumenta /2 x 45 min./	35,95 EUR

Prispevek za izposajo inštrumentov:

62,00 EUR – celotni znesek za izposojen inštrument je razdeljen na dva obroka (november, marec)

Priprava iz NOG za preizkus nadarjenosti na SGBŠ: 35,00 EUR /za učence drugih GŠ/



Izpiti za občane:

Inštrument **ali** nauk o glasbi/solfeggio: 42,00 EUR,
inštrument **in** nauk o glasbi: 63,00 EUR,
izpit za **dva** razreda: 63,00 EUR (inštrument **ali** nauk o glasbi/solfeggio),
izpit za **dva** razreda: 72,00 EUR (inštrument **in** nauk o glasbi/solfeggio),
PLES (balet/sodobni ples): 21,00 EUR,
Nauk o glasbi pri plesu: 42,00 EUR,
PLES (balet/sodobni ples) in nauk o glasbi: 63,00 EUR.

Izposoja kostumov na oddelku za balet in sodobni ples:

Izposojamo samo krojene kostume (tutuje, obleke, ne pa tudi dresov ali baletnih žab),
cena izposoje za nove in solistične kostume (vsi kratki in dolgi tutuji, obleke s korzeti) znaša
10 eur na dan, za stare kostume pa 5 eur na dan, dijaki in učenci KGBL si lahko za nastop
na matični osnovni šoli/gimnaziji kostum izposodijo brezplačno, v primeru uporabe za nastop
na prireditvah drugih plesnih šol ali ustanov pa se izposoja zaračuna. Izposoja kostumov za
SNG Opera in balet je brezplačna (recipročno), kostumi iz fundusa oddelka za sodobni ples
se izposojajo po 5 eur na dan za starejše kostume in 8 eur na dan za novejši kostume.
Izposoja kostuma bo možna samo ob predloženem potrdilu o plačilu, ki ga bo izdalo
računovodstvo.

*Pridružujemo si pravico do prekinitve izposoje baletnih kostumov glede na epidemiološko
sliko in stanja v državi ali drugih nepredvidenih okoliščinah.*



ORGANIZACIJSKA ENOTA SREDNJA GLASBENA IN BALETNA ŠOLA

Ižanska 12, 1000 Ljubljana

Tel. 059 074 300

e-mail: info@kgbl.si

<http://www.kgbl.si>

Program: UMETNIŠKA GIMNAZIJA

Program umetniške gimnazije je usmerjen v pripravo na maturo in nadaljnje izobraževanje na univerzi. Vezan je na sistematično razvijanje, poglobljanje in razširjanje strokovno - glasbene, plesne in splošne izobrazbe.

Gimnazija ima nalogo, da:

- na mednarodno primerljivi ravni posreduje znanje, potrebno za nadaljevanje izobraževanja v visokem šolstvu,
vsakemu posamezniku zagotovi optimalen razvoj njegovih sposobnosti, ustvarjalnosti in njegove specifične nadarjenosti,
razvija samostojno in kritično presojanje in odgovorno ravnanje; vzgaja mladega človeka k strpnosti, humanosti, za skupinsko delo, za sodelovanje in življenje v pluralni družbi,
razvija zavest o narodni identiteti in spodbuja kulturne in civilizacijske vrednote, ki temeljijo na slovenski in evropski tradiciji,
vzbuja zavest odgovornosti za okolje, naravno in kulturno dediščino ter lastno zdravje.

V strokovnem smislu so naloge usmerjene v:

usposabljanje za obvladovanje glasbenih področij, ki se nanašajo na ustvarjalne, poustvarjalne, zgodovinske in teoretične sestavine glasbene umetnosti (glasbena smer), pridobivanje plesnega znanja in fizičnih sposobnosti ter širših strokovno-teoretičnih znanj, razvijanje individualnih kvalitete dijakov in s tem postavljanje podlage za formiranje umetnika (plesna smer).

Za vključitev v program je potrebna uspešno končana osnovna šola ter posebna nadarjenost, ki se ugotavlja s preizkusom znanja.

Program omogoča pripravo na maturo iz obveznih predmetov (slov. jezik, matematika, tuji jezik) in izbirnih predmetov (glasba, tuji jezik, zgodovina). Z uspešno opravljeno maturo se pridobi srednja izobrazba.



Vizija in poslanstvo

Zadržati in še utrditi položaj osrednje glasbeno izobraževalne inštitucije na področju Slovenije. Ob tem bomo tudi v prihodnje pomembno prispevali k ponudbi glasbenih in plesnih prireditev v Ljubljani; skrbeli za ugled inštitucije s stoletno tradicijo in ga obdržati. Dijake želimo kvalitetno izobraziti na področju glasbe in plesa, jih vzgojiti kot razmišljujoče posameznike in jih pripraviti na študij ali poklicno pot.

Naše delo je usmerjeno v prihodnost, Evropo in svet, saj govorice glasbene in plesne umetnosti ne omejujejo ne jezikovne niti katerekoli druge ovire.

Udeleženci izobraževanja pridobivajo kakovostno znanje in veščine, koncertne izkušnje, razvijajo svojo ustvarjalnost, učijo se javnega nastopanja, socialnih veščin, sodelovanja, kritičnosti, samostojnosti, samoiniciativnosti in solidarnosti; razumevanja pomena kulturne dediščine, spoznavanja kulturne raznolikosti, se izražati in razvijati osebno in umetniško identiteto.



Na Srednji glasbeni in baletni šoli Ljubljana izvajamo program umetniške gimnazije v dveh smereh:

I. glasbena smer

- modul A - glasbeni stavek
- modul B - petje - inštrument
- modul C - jazz - zabavna glasba

II. plesna smer

- modul A - balet

Predmetniki

Zaradi razlik v strokovnem delu v posameznih smereh so oblikovani modularni predmetniki:

MODUL A: GLASBENI STAVEK

PREDMETI	1. letnik		2. letnik		3. letnik		4. letnik		SKUPNO št. ur v programu	maturitetni standard
	št. ur na		št. ur na		št. ur na		št. ur na			
	teden	leto	teden	leto	teden	leto	teden	leto		
I - Obvezni predmeti										
Slovenščina	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Matematika	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Prvi tuji jezik (angleščina ali nemščina)	3	105	3	105	3	105	3	105	420	420
Drugi tuji jezik (nemščina ali angleščina)	2	70	3	105	3	105	2	70	350	420
Športna vzgoja	3	105	3	105	3	105	3	105	420	
Zgodovina	2	70	2	70	2	70			210	280
Geografija	3	105							105	
Biologija, fizika	4	140	4	140					280	315
Psihologija 3. letnik, filozofija 4. letnik					2	70	2	70	140	280
Likovna umetnost					1	35			35	
Informatika			2	70					70	
Solfeggio	3	105	2	70	2	70	2	70	315	
Zgodovina glasbe	1	35			2	70	3	105	210	
Glasbeni stavek	4	140	4	140	4	140	4	140	560	
Klavir			2	70	2	70	2	70	210	
II - Izbirni predmeti							4	140	140	
III - Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela										
Zbor ¹			1	35	2	70	3	105	210	
Klavir	2	70							70	
IV - Obvezne izbirne vsebine		90		90		90		30	300	
Skupaj (I+II+III+IV)	35	1315	34	1280	34	1280	36	1290	5165	
Število tednov pouka		35		35		35		35	140	
Število tednov obveznih izbirnih vsebin		3		3		3		1	10	
Skupno število tednov izobraževanja		38		38		38		36	150	



MODUL B: PETJE – INSTRUMENT

PREDMETI	1. letnik		2. letnik		3. letnik		4. letnik		SKUPNO št. ur v programu	maturitetni standard
	št. ur na		št. ur na		št. ur na		št. ur na			
	teden	leto	teden	leto	teden	leto	teden	leto		
I - Obvezni predmeti										
Slovenščina	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Matematika	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Prvi tuji jezik (angleščina ali nemščina)	3	105	3	105	3	105	3	105	420	420
Drugi tuji jezik (nemščina ali angleščina)	2	70	3	105	3	105	2	70	350	420
Športna vzgoja	3	105	3	105	3	105	3	105	420	
Zgodovina	2	70	2	70	2	70			210	280
Geografija	3	105							105	
Biologija, fizika	4	140	4	140					280	315
Psihologija 3. letnik, filozofija 4. letnik					2	70	2	70	140	280
Likovna umetnost					1	35			35	
Informatika			2	70					70	
Solfeggio	3	105	2	70	2	70	2	70	315	
Zgodovina glasbe	1	35			2	70	3	105	210	
Glasbeni stavek			2	70	2	70	2	70	210	
Petje-inštrument ²	3	105	3	105	3	105	3	105	420	
II - Izbirni predmeti							3	105	105	
III - Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela										
Klavir ¹	1	35	1	35	1	35	1	35	140	
Zbor-orkester			3	105	1	35	2	70	210	
Komorna igra					2	70	2	70	140	
Dopolnilni inštrument ³					1	35			35	
IV - Obvezne izbirne vsebine		90		90		90		30	300	
Skupaj (I+II+III+IV)	33	1245	36	1350	36	1350	36	1290	5235	
Število tednov pouka		35		35		35		35	140	
Število tednov obveznih izbirnih vsebin		3		3		3		1	10	
Skupno število tednov izobraževanja		38		38		38		36	150	



MODUL C: JAZZ-ZABAVNA GLASBA

PREDMETI	1. letnik		2. letnik		3. letnik		4. letnik		SKUPNO št. ur v programu	maturitetni standard
	št. ur na		št. ur na		št. ur na		št. ur na			
	teden	leto	teden	leto	teden	leto	teden	leto		
I - Obvezni predmeti										
Slovenščina	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Matematika	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Prvi tuji jezik (angleščina ali nemščina)	3	105	3	105	3	105	3	105	420	420
Drugi tuji jezik (nemščina ali angleščina)	2	70	3	105	3	105	2	70	350	420
Športna vzgoja	3	105	3	105	3	105	3	105	420	
Zgodovina	2	70	2	70	2	70			210	280
Geografija	3	105							105	
Biologija, fizika	4	140	4	140					280	315
Psihologija 3. letnik, filozofija 4. letnik					2	70	2	70	140	280
Likovna umetnost					1	35			35	
Informatika			2	70					70	
Solfeggio	3	105	2	70	2	70	2	70	315	
Zgodovina glasbe	2	70			3	105	2	70	245	
Glasbeni stavek			2	70			1	35	105	
Jazz-petje-inštrument ¹	3	105	3	105	3	105	3	105	420	
II - Izbirni predmeti							2	70	70	
III - Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela										
Jazz klavir ²	1	35	1	35	1	35	1	35	140	
Skupinska igra	1	35	1	35	1	35	2	70	175	
Osnove improvizacije			1	35	1	35	1	35	105	
Teorija jazza z osnovami aranžiranja	1	35	1	35	1	35	1	35	140	
Zbor-orkester					2	70	2	70	140	
Glasbena tehnologija							1	35	35	
IV - Obvezne izbirne vsebine		90		90		90		30	300	
Skupaj (I+II+III+IV)	36	1350	36	1350	36	1350	36	1290	5340	
Število tednov pouka		35		35		35		35	140	
Število tednov obveznih izbirnih vsebin		3		3		3		1	10	
Skupno število tednov izobraževanja		38		38		38		36	150	



MODUL A: BALET

PREDMETI	1. letnik		2. letnik		3. letnik		4. letnik		SKUPNO št. ur v programu	maturitetni standard
	št. ur na		št. ur na		št. ur na		št. ur na			
	teden	leto	teden	leto	teden	leto	teden	leto		
I - Obvezni predmeti										
Slovenščina	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Matematika	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Prvi tuji jezik (angleščina ali nemščina)	3	105	3	105	3	105	3	105	420	420
Drugi tuji jezik (nemščina ali angleščina)	2	70	3	105	3	105	2	70	350	420
Zgodovina	2	70	2	70	2	70			210	280
Geografija	3	105							105	
Biologija, fizika	4	140	4	140					280	315
Psihologija 3. letnik, filozofija 4. letnik					2	70	2	70	140	280
Likovna umetnost					1	35			35	
Informatika			2	70					70	
Klasični balet	10	350	10	350	10	350	10	350	1400	
Inštrument (klavir)	1	35	1	35					70	
Sodobne plesne tehnike					3	105	3	105	210	
Zgodovina plesa					1	35	1	35	70	
II - Izbirni predmeti							2	70	70	
III - Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela										
Klasična poddržka in repertoar			2	70	2	70	4	140	280	
Stilni plesi	2	70							70	
Karakterni plesi			1	35	1	35	1	35	105	
IV - Obvezne izbirne vsebine		90		90		90		30	300	
Skupaj (I+II+III+IV)	35	1315	36	1350	36	1350	36	1290	5305	
Število tednov pouka		35		35		35		35	140	
Število tednov obveznih izbirnih vsebin		3		3		3		1	10	
Skupno število tednov izobraževanja		38		38		38		36	150	



Razporeditev po inštrumentih oz. predmetih na dan 15. 9. 2022

zap. št.	predmet	smer	I.L. vsi	I.LD	II.L vsi.	II.LD	III.L vsi.	III.LD	IV.L. vsi	IV.LD	skupaj vsi	skupaj delni
1.	FAGOT	B	0	0	1	0	2	1	0	0	3	1
2.	FLAVTA	B	2	0	5	1	3	0	4	0	14	1
3.	GLASBENI ST.	A	6	4	6	2	3	1	6	1	21	8
4.	HARFA	B	1	1	1	0	0	0	2	1	4	2
5.	HARMONIKA	B	1	1	1	0	2	0	2	0	6	1
6.	JAZZ BOBNI	C	1	1	2	1	3	1	1	0	7	3
7.	JAZZ KITARA	C	3	2	1	1	6	3	3	1	13	7
8.	JAZZ KLA VIR	C	6	5	2	2	3	3	1	0	12	10
9.	JAZZ KONTRABAS	C	3	2	1	1	0	0	1	1	5	4
10.	JAZZ PETJE	C	7	6	4	3	4	3	1	1	16	13
11.	JAZZ POZAVNA	C	2	1	1	1	0	0	1	1	4	3
12.	JAZZ SAKSO FON	C	6	3	1	1	2	0	1	0	10	4
13.	JAZZ TROBENTA	C	3	1	3	2	3	1	0	0	9	4
14.	KITARA	B	7	3	5	1	3	2	5	2	20	8
15.	KLARINET	B	6	2	4	1	3	0	1	0	14	3
16.	KLAS. BALET	A	7	4	7	3	3	3	4	2	21	12
17.	KLA VIR	B	5	3	7	4	5	2	6	2	23	11
18.	KLJ. FLAVTA	B	3	1	1	1	0	0	2	1	6	3
19.	KONTRABAS	B	1	1	1	1	0	0	1	0	3	2
20.	OBOA	B	1	1	0	0	4	1	0	0	5	2
21.	ORGLJE	B	0	0	2	1	0	0	1	0	3	1
22.	PETJE	B	7	5	4	4	5	5	5	5	21	19
23.	POZAVNA	B	3	1	0	0	1	0	3	1	7	2
24.	ROG	B	2	2	1	0	4	0	3	1	10	3
25.	SAKSO FON	B	2	0	4	0	5	0	4	1	15	1
26.	TOLKALA	B	1	0	2	0	3	1	2	0	8	1
27.	TROBENTA	B	5	1	2	0	3	1	4	0	14	2
28.	TUBA	B	2	2	2	1	1	0	2	2	7	5
29.	VIOLA	B	2	2	1	0	0	0	1	0	4	2
30.	VIOLINA	B	6	1	13	2	12	2	10	4	41	9
31.	VIOLONČELO	B	5	2	5	1	3	2	4	0	17	5
32.	CITRE	B	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1
	SKUPAJ		106	58	90	35	87	33	81	27	364	153



Šolski koledar

OCENJEVALNA OBDOBJA:

1. ocenjevalno obdobje	01. 09. 2022 - 13. 01. 2023
<i>Polletno preverjanje znanja (glavni predmet)</i>	19. - 23. 12. 2022
2. ocenjevalno obdobje (1.-3. letnik)	14. 01. 2023 - 22. 06. 2023
2. ocenjevalno obdobje (4. letnik)	14. 01. 2023 - 19. 05. 2023
<i>Polletno preverjanje znanja (glavni predmet)</i>	19.- 25. 04. 2023

REDNI POUK

SGŠ 4. I.	01. 09. 2022 - 19. 05. 2023
SGŠ 1. - 3. I	01. 09. 2022 - 22. 06. 2023

Strokovna ekskurzija za zaposlene	29. 06. - 30.06.2023
-----------------------------------	----------------------

POUKA PROSTI DNEVI - PRAZNIKI

- 01. 11. 2022 – dan spomina na mrtve
- 25.12. 2022 – božič
- 26.12. 2022 – dan samostojnosti in enotnosti
- 01. in 02. 01. 2023 – novo leto
- 08. 02. 2023 – slovenski kulturni praznik, Prešernov dan
- 10. 04. 2023 - velikonočni ponedeljek
- 26. 04. 2023 – pouka prost dan (*na podlagi šestega odstavka 10. člena Pravilnika o šolskem koledarju za srednje šole*)
- 27. 04. 2023 - dan upora proti okupatorju
- 01. in 02. 05. 2023 – praznik dela

POČITNICE ZA DIJAKE

jesenske počitnice	31. 10. 2022 - 04. 11. 2022
novoletne počitnice	27. 12. 2022 - 30. 12. 2022
zimske počitnice	06. 02. 2023 - 10. 02. 2023
prvomajske počitnice	28. 04. 2023 - 29. 04. 2023

IZPITNI ROKI

Za izboljševanje ocene (zaključni letnik)	23. 05. - 25. 05. 2023
---	------------------------

LETNI IZPITI

SGBŠ 1. - 3.I.	dopolnilni predmeti	01. - 07. 06. 2023
	glavni predmeti	13. - 16. 06. 2023
SGBŠ 4. I.	dopolnilni predmeti	21. 04. in 24. 04. 2023,
		05. in 06. 05. 2023



POPRAVNI IZPITI

SGBŠ 1. - 4. l.

27. 06. - 30. 6. 2023
17. - 18. 08. 2023, 4. letniki
21. - 23. 08. 2023, nižji letniki
popravni izpiti

IZPITI OBČANOV

SGBŠ 22. 09. in 23. 09. 2022, 24. 11. in 25. 11. 2022, 16. 03. in 17. 03. 2023,
05. 06. - 09. 06. 2023, 24. in 25. 08. 2023.

Rok za prijave je štirinajst dni pred posameznim izpitom.

INFORMATIVNI DNEVI

17. in 18. 02. 2023

PREIZKUS NADARJENOSTI IN ZNANJA

17. in 18. 03. 2023

POŽARNA VAJA

oktober 2022

MATURA

Rok za oddajo predprijave

15. 11. 2022

Zadnji rok za prijavo na splošno maturo 2021

28. 03. 2023

Rok za spremembo prijave (32. člen Pravilnika o
Splošni maturi)

27. 04. 2023

spomladanski roki

04. 05. 2023-22. 6. 2022

slovenski jezik I.- esej

04. 05. 2023

nastopi glasba, balet

08. – 18. 05. 2023

glasbeni stavek /pisno, pola A/

11. 05. 2023

angleščina

27. 05. 2023

slovenščina / 2. pol.

29. 05. 2023

glasba - pisno

02. 06. 2023

matematika

03. 06. 2023

nemščina

06. 06. 2023

zgodovina

07. 06. 2023

ustni del mature

12. 06.-21. 06. 2023

jesenski rok

24. 08.-03. 09. 2023

Zadnji rok za prijavo na splošno maturo 2023

11. 07. 2023

slovenščina

23. 08. 2023

matematika

24. 08. 2023

Tuji jeziki in izbirni predmeti

25. 08. - 30. 08. 2023

glasbeni stavek /izpitna pola A/

31. 08. 2023

izpitni nastopi pri glasbi

31. 08.-01. 09. 2023

ustni del mature

23. 08. - 01. 09. 2023



SPRIČEVALA

	SGBŠ 4. letnik	22. 05. 2023
	SGBŠ 1. - 3. letnik	23. 06. 2023, ob 11.00
Maturitetna spričevala	spomladanski rok	10. 07. 2023, ob 10.00
	jesenski rok	15. 09. 2023, ob 10.00

Na OE Srednja glasbena in baletna šola se opravlja matura iz naslednjih predmetov:

- Slovenščina,
- matematika,
- angleščina
- zgodovina,
- tuji jezik (angleščina ali nemščina)
- glasba – ples (balet).

KULTURNI DNEVI in ESKURZIJE

Strokovna ekskurzija	23. 09. 2022
Prostovoljna strokovna ekskurzija za dijake 2.-4. letnika (<i>Budimpešta, Madžarska; prednost imajo dijaki višjih letnikov (4. in 3. letnik)</i>)	21. in 22.10.2023
Kulturni dan – ogled baletne predstave Hrestač	06.12.2022
Kulturni dan - Koncert Simfoničnega orkestra v Slovenski filharmoniji; podelitev Škerjančevih diplom, priznanj in nagrad	01. 02. 2023,
Kulturni dan (<i>petek-sprejemni izpiti</i>)	17. 03. 2023
Strokovna ekskurzija po Sloveniji	13. 04. 2023
<i>*Pridružujemo si pravico do spremembe datuma in izvedbe strokovnih ekskurzij in kulturnih dni glede na epidemiološko sliko in stanja v državi ali drugih nepredvidenih okoliščin.</i>	

ŠPORTNI DNEVI

SGBŠ 1. - 4. letnik	07. 09. 2022
	14. 02. 2023

** Pridružujemo si pravico do spremembe izvedbe športnega dne glede na epidemiološko sliko ali vremenskih razmer.*



Konference in roditeljski sestanki SGBŠ

OCENJEVALNE KONFERENCE

	DAN	URA	DATUMI:
kitara, harfa	TO	08.00	10. 01. 2023 MD2
godala	TO	08.30	10. 01. 2023 MD2
petje	TO	09.15	10. 01. 2023 MD2
SBŠ	TO	10.00	10. 01. 2023 MD2
klavir	TO	11.00	10. 01. 2023 MD2
harmonika, orgle	TO	12.00	10. 01. 2023 MD2
pihala	TO	13.15	10. 01. 2023 MD2
d. p. klavir, korepeticije	SRE	08.30	11. 01. 2023 MD2
trobila, tolkala	SRE	10.00	11. 01. 2023 MD2
jazz/zabavna glasba	SRE	11.00	11. 01. 2023 MD2
strokovno teoretični predm.	SRE	13.00	11. 01. 2023 MD2
splošno izobraževalni predm.	SRE	14.00	11. 01. 2023 MD2

SKUPNA KONFERENCA SGBŠ

PET	12.30	13. 01. 2023 LMŠ
PET	12.30	19. 05. 2023 LMŠ
(4.letnik in pedagoška konferenca ostali letniki)		
ČE	08.30	21. 06. 2023 LMŠ
(1.-3. letniki)		

PEDAGOŠKE KONFERENCE SGBŠ

SRE	12.30	05. 10., 07.12. 2022 in 15. 03. 2023
-----	-------	---

ZAKLJUČNA KONFERENCA ZA ŠOLSKO LETO 2022/2023:

PO	10.00	03. 07. 2023
----	-------	--------------

UVODNA KONFERENCA ZA ŠOLSKO LETO 2023/2024:

PO	09.00	21. 08. 2023
----	-------	--------------

RODITELJSKI SESTANKI

SGBŠ	PETEK,	09. septembra 2022, ob 17.00 (razredniki)
	PETEK,	20. januarja 2023, ob 17.00
	PETEK,	07. aprila 2023, ob 17.00

Roditeljski sestanki bodo izvedeni v šolskih prostorih ali na daljavo, odvisno od epidemiološke slike in stanja v državi ali drugih nepredvidenih okoliščinah.

Razredniki

1.a (razred 125) J. Fajfar, prof.	1.b (razred 150) J. Lazar, prof.
2.a (razred 126) M. Kostelec Cvitkovič, prof.	2.b (razred 131) B. Bergant Recelj, prof.
3.a (razred 124) E. Golob, prof.	3.b (razred 145) D. Marolt, prof.
4.a (razred 132) T. Šparovec, prof.	4.b (razred 127) J. Kocjančič, prof.



Govorilne ure

Skupinski pouk: enkrat tedensko po objavljenem urniku, individualni pouk in balet: pri rednem pouku, po internih in javnih nastopih.

Splošno izobraževalni predmeti

PROFESOR/-ICA	PREDMET	GOVORILNE URE	PROSTOR
Antloga Gregor	fiz.	petek, 10.15-10.45	kabinet 136
Golob Ema	slo.	petek, 10.45-11.30	kabinet 136
Kastelic Milan	lum.	četrtek, 14.05-14.50	zbornica
Kocjančič Jana	nem.	sreda, 8.50-9.30	kabinet 136
Kostelec Cvitkovič Mojca	ang.	petek, 9.40-10.25	kabinet 136
Fajfar Jasna	mat.	petek, 11.35-12.20	kabinet 136
Kovačič Jani	fil.	četrtek, 12.25-13.10	zbornica
Krenker Marinka	nem.	petek, 8.50-9.30	kabinet 136
Lazar Jana	švz.	petek, 8.50- 9.30	kabinet 136
Marolt Darinka	zgo.	ponedeljek, 10.45-11.30	kabinet 107
Mavri Renata	geo., akt. drž.	ponedeljek, 8.50-9.35	zbornica
Brodar Kaplja Sabina	psih.	sreda, 12.00-13.00	kabinet 107
Bergant Recelj Bojana	mat., inf.	petek, 9.40-10.25	zbornica
Sotler Wedam Maruša	bio.	ponedeljek, 13.15-14.00	zbornica
Šparovec Tina	švz.	petek, 8.50-9.30	zbornica
Železnik Janoš	slo.	četrtek, 14.50-15.35	kabinet 136

Udeležba na govorilnih urah se profesorjem napove predhodno po elektronski pošti.

TEL: ZBORNICA: 0590 74 310

KABINET 136: 0590 74 336

KABINET 107 (Marolt, prof.): 0590 74 308,

KABINET 107 (Brodar Kaplja, prof.) 0590 74 307

Strokovno-teoretični predmeti

PROFESOR/-ICA	PREDMET	GOVORILNE URE	PROSTOR
Avsec Vitja	gl.s., sfg.	petek, 17.30-18.15	soba 147
Gartnar Aleksandra	zgl.	petek, 14.55-15.40	zbornica
Jašovec Uršula	sfg.	petek, 13.15-14.00	soba 157
Pustinek Rakar Katarina	sfg., gl.s.	torek, 13.05-13.50	soba 156
Moder Jani	zgl.	petek, 13.15-14.00	soba 158
Lunder Igor	teo. jazza z osn. ar.	sreda, 15.40-16.25	soba 158
Sojar Voglar Črt	gl.s., sfg.	četrtek, 15.00 – 15.45	soba 141
Šavli Peter	gl.s., sfg.	četrtek, 15.00-15.45	soba 155
Vidic Lesjak Helena	sfg.	ponedeljek, 13.15-14.00	soba 157

TELEFONSKA ŠTEVILKA ZBORNICE SGBŠ: 059074310

Udeležba na govorilnih urah se profesorjem napove predhodno po elektronski pošti.



Knjižnica

ga. Helena Panjan, višja knjižničarka

ga. Mojca Manček

Urnik izposoje v knjižnici /soba št. 152, Lžanska 12/

PONEDELJEK:	09.00 –12.00 in 13.00-14.00
TOREK:	09.00 –12.00 in 13.00-17.00
SREDA:	09.00 – 12.00 in 14.00-17.00
ČETRTEK:	09.00 – 12.00 in 13.00-14.00
PETEK:	09.00 – 12.00 in 13.00-17.00

Učbeniški sklad

Dijaki Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana – umetniške gimnazije si lahko v učbeniškem skladu za celo šolsko leto izposodijo knjige in učbenike za posamezne predmete. V učbeniškem skladu ni delovnih zvezkov. Skrbnica sklada je knjižničarka Helena Panjan. Učno gradivo v učbeniškem skladu redno posodabljam.

Izposoja Inštrumentov

Urnik izposoje pihalnih inštrumentov SGŠ:

Po predhodni najavi /Liza Hawlina, prof./ soba 159, Lžanska 12.

Urnik izposoje trobilnih inštrumentov SGŠ:

Po predhodni najavi /Matjaž Jevšnikar, prof./ soba 159, Lžanska 12.

Urnik izposoje godalnih inštrumentov:

Ob sredah od 14.00 do 15.00 oz. po dogovoru in po predhodni najavi skrbniku inštrumentov Vidu Sajovicu.

/arhiv za izposajo inštrumentov, učilnica 205, Vegova 7/

Svetovalna služba

Šolsko svetovalno delo (v programu umetniška gimnazija) opravljata šolski svetovalni delavki psihologinja Nuša Podvornik in psihologinja Sabina Bordar Kaplja. Delo svetovalne službe zajema širok spekter področij, je interdisciplinarno, poteka z dijaki, s starši, z učitelji, vodstvom in zunanjimi institucijami. Program dela ŠSS je planiran na osnovi programskih smernic za svetovalno službo in po predvidenih tematskih sklopih ter skladno z Letnim delovnim načrtom šole.



Nuša Podvornik

/lžanska 12/ soba 124A; telefonska številka 059 074 312.; e: nusa.podvornik@kgbl.si

PONEDELJEK: 08.15 -16.30
TOREK: 08.15 -15.00
SREDA: 08.15 -15.00
ČETRTEK: 08.15 -15.00
PETEK: /

Sabina Brodar Kaplja

/lžanska 12/ soba 107; telefonska številka 059 074 307.; e: sabin.brodar.kaplja@kgbl.si

PONEDELJEK: /
TOREK: /
SREDA: 10.00 -15.00
ČETRTEK: /
PETEK: 11.30-14.30

Obvezne izbirne vsebine

Obvezne izbirne vsebine v gimnaziji obsegajo skupaj 300 ur: v 1., 2. in 3. letniku obsegajo 90 ur, v 4. letniku pa 30 ur in se delijo na: - vsebine, obvezne za vse, - vsebine, obvezne za tip gimnazije, - vsebine po dijakovi prosti izbiri. Dijaki pridobivajo ure v okviru obveznega dela, ki ga določi šola in izbirnega dela, ki ga v skladu z naborom dejavnosti izberejo dijaki sami.

Šolski sklad

Šolski sklad na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana posluje v skladu z veljavnimi predpisi in dogovori. Osnovni namen šolskega sklada je z zbranimi sredstvi vsem udeležencem v šoli omogočiti boljše pogoje za delo.

Šolska prehrana

Šola dijakom zagotovi v šolskem času možnost tople malice za vsak šolski dan. Z naročnikom šola podpiše pogodbo o zagotavljanju šolske prehrane. Ponudnik prehrane je Biotehnični izobraževalni center, sosednja vzgojno-izobraževalna ustanova.

Na osnovi določil 6. člena Zakona o šolski prehrani je Svet Konservatorija na redni seji dne 20. 8. 2010 obravnaval in sprejel **Pravila šolske prehrane**.



Prispevki za materialne stroške šolanja

V skladu s 83. členom Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanju šola določa prispevke za kritje materialnih stroškov.
Višino prispevkov vsako leto določi Svet šole.

Administrativni stroški:

25 EUR za 1. letnike in 20 EUR za 2. – 4. letnike : kritje stroškov šolske dokumentacije - prijavnice za vpis, vpisni list, matični list, prijavnice za izpite, glasbene beležke, spričevala, pohvale, tiskana publikacija itd.

Izpiti za občane:

43,00 EUR - vsak izpit

Izposoja na baletnem oddelku:

- Izposojamo samo krojene kostume (tutuže, obleke, ne pa tudi dresov ali baletnih žab),
- cena izposoje za nove in solistične kostume (vsi kratki in dolgi tutuži, obleke s korzeti) znaša 10 eur na dan, za stare kostume pa 5 eur na dan,
- dijaki in učenci KGBL si lahko za nastop na matični osnovni šoli / gimnaziji kostum izposodijo brezplačno, v primeru uporabe za nastop na prireditvah drugih plesnih šol ali ustanov pa se izposoja zaračuna,
- izposoja kostumov za SNG Opera in balet je brezplačna (recipročno),
- kostumi iz fundusa oddelka za sodobni ples se izposojajo po 5 eur na dan za starejše in 8 eur na dan za novejše kostume.
- izposoja kostuma bo možna samo ob predloženem potrdilu o plačilu, ki ga bo izdalo računovodstvo.

Pridružujemo si pravico do prekinitve izposoje baletnih kostumov glede na epidemiološko sliko in stanja v državi ali drugih nepredvidenih okoliščinah.



Tekmovanja, festivali, intenzivne vaje in nastopi

5. MEDNARODNO TEKMOVANJE EMONA 2023,

za pihalce do 18 let, Dvorana Lucijana Marije Škerjanca, Ižanska 12, 16. 01. – 21. 01. 2023
Organizirata pihalna oddelka OE GŠ in OE SGŠ.

TEMSIG

51. Državno tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov /TEMSIG/: 27. 02.–17. 03. 2023

Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline:

TROBENTA, ROG, POZAVNA, TUBA, EVFONIJ, TOLKALA, HARMONIKA, TAMBURICA,
KITARSKI DUO, KLAVIRSKI DUO, KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM ter JAZZ
SOLO

Dijaki se bodo v šolskem letu 2022-23 udeležili tudi drugih mednarodnih tekmovanj po predlogu posameznih oddelkov.

ORKESTRI IN ZBORA KGBL

Simfonični orkester:

28. in 29. 01. 2022 Intenzivne vaje , dvorana L. M. Škerjanca.
30. in 31. 01. 2023 Vaje in koncert v Gradcu, Avstrija.
01. 02. 2023 Podelitev Škerjančevih diplom, priznanj in nagrad.
02.-04. 02. 2023 Koncert v Beogradu, Srbija.
15. in 16. 04. 2023 Intenzivne vaje, dvorana L. M. Škerjanca.
19. 04. 2023 Letni koncert, dvorana L. M. Škerjanca.

Pihalni orkester OE SGBŠ

17. in 18.12.2022 Intenzivne vaje, dvorana L. M. Škerjanca.
22.12.2022 Letni koncert, dvorana L. M. Škerjanca.
01. in 02.04.2023 Intenzivne vaje, dvorana L. M. Škerjanca.
03.04.2023 Letni koncert, dvorana L. M. Škerjanca.

Big band

20. 12. 2023 Božični/letni koncert, dvorana L. M. Škerjanca.
01. in 02.04.2023 Intenzivne vaje, Mala dvorana I.
20.04.2023 Letni koncert, dvorana L. M. Škerjanca.



Zbora KGBL

29. 09. 2022	Koncert na festivalu PLEČNIK&A-CAPPELLA, cerkev Cirila in Metoda v Ljubljani, Komorni zbor KGBL.
30. 09. 2022	Koncert na Kogojevih dnevih, Kanal ob Soči, Komorni zbor KGBL.
11.-13.11.2022	Intenzivne vaje Komornega zbora. Prostor bo objavljen naknadno. <i>Spremljevalni učitelji bodo objavljeni naknadno.</i>
14. 12. 2022	Cerkev sv. Jakoba, Ljubljana-koncert Zbora KGBL in Komornega zbora KGBL.
Spomladi 2023	Intenzivne vaje Komorni zbor KGBL.
12. 04. 2023	Letni koncert zborov KGBL, Dvorana L. M. Škerjanca.
18. – 22. 07. 2023	Festival Laureates, štirje koncerti, Provansa, Francija, Komorni zbor KGBL.
23. – 07. 08. 2023	Taipei international Choral festival, šest koncertov, Tajska, Komorni zbor KGBL.
23. – 26. 08. 2023	Mednarodno zborovsko tekmovanje (koncert in mojstrski tečaj za dirigente), Arezzo, Italija, Komorni zbor KGBL.

**Pridružujemo si pravico do spremembe datuma izvedbe dogodkov glede na epidemiološko sliko in stanja v državi ali drugih nepredvidenih okoliščin.*



Nastopi

INTERNI SGŠ

praviloma ob četrtnih v Mali dvorani I, Ižanska 12, ob 18.00

JAVNI

GŠ/SGŠ

29. 09. 2022, ob 20.30, koncert na festivalu PLEČNIK&A-CAPPELLA, cerkev Cirila in Metoda v Ljubljani

Komorni zbor KGBL

org.: Ambrož Čopi, prof., Tatjana Vasle, prof., Edita Garčević Koželj, prof.

GŠ/SGŠ

30. 09. 2022, ob 20.30, koncert na Kogojevih dnevih, Kanal ob Soči

Komorni zbor KGBL

org.: Ambrož Čopi, prof., Tatjana Vasle, prof., Edita Garčević Koželj, prof.

GŠ/SGŠ

11. 10. 2022, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Javni nastop

org.: Mladen Bucić, prof., Andrej Karba, prof.

SGŠ

14. 10.- 16.10. 2022, ob 19.00, KGBL, Ižanska 12

CELLOFEST

org.: Karmen Pečar Koritnik, prof., Sanja Repše, prof.

GŠ/SGŠ

25. 10. 2022, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Javni nastop

org.: Sanja Repše, prof., Janko Volčanšek, prof.

GŠ/SGŠ

26. 10. 2022, ob 19.00, Ipavčevi dnevi, Šentjur

Nastop učencev in dijakov oddelka za petje

org.: Tatjana Vasle, prof., Nataša Zupan, prof.

SGŠ

08. 11. 2022, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca

»Plesno, ritmično skozi čas« - projekt za EPTO

Javni nastop oddelka za klavir

org.: Lidija Malahotky Haas, prof., Andreja Kosmač, prof.

SGŠ

10. 11. 2022, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Koncert profesorjev oddelka za jazz in zabavno glasbo

org.: Milan Stanisavljević, prof., Klemen Kotar, prof., Peter Smrdel, prof.



- SGŠ** 12. - 14.11.2022, Glasebna šola Slovenska Bistrica
21. klavirski dnevi EPTA, nastop dijakov oddelka za klavir
org.: Lidija Malahotky Haas, prof., Andreja Kosmač, prof.
- SGŠ** 14. 11. 2022, Prulček
Oddelek za jazz in zabavno glasbo
org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo
vodja: Milan Stanisavljević, prof.
- GŠ/SGŠ** 15. 11. 2022, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop
org.: Nina Prešiček Laznik prof., Igor Krivokapić, prof.
- GŠ/SBŠ** 15. in 16.11.2022, Cankarjev dom
Glasbene reke, nastop dijakov baletnega oddelka, v sodelovanju z Glasbeno mladino Slovenije
org.: Marinka Ribič, prof., Vesna Cestnik Tehovnik, prof.
- GŠ/SGŠ** 17. 11. 2022, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Skupni koncert pevcev Konservatorijev za glasbo in balet Ljubljana in Maribor
org.: Tatjana Vasle, prof., Julieta Kubik de Habjanič
- GŠ/SGŠ** 18. 11. 2022, ob 20.00, koncert v Ljubljanski stolnici
Komorni zbor KGBL
org.: Ambrož Čopi, prof., Tatjana Vasle, prof., Edita Garčević Koželj, prof.
- SGŠ** 25. 11. 2022, Gallusova dvorana, Cankarjev dom
Glasbena torta, v sodelovanju z Glasbeno mladino Slovenije
org.: Slaven Kulenović, prof., Zoran Bičanin, prof., Jaka Kopač, prof., Leon Pokeržnik, prof.
- SGŠ** 29. 11. 2022, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop oddelka za godala
org.: Peter Ugrin, prof., Armin Sešek, prof.
- SGŠ** 03. 12. 2022, od 10.00 do 13.00, KGBL, Ižanska 12
Dan odprtih vrat Oddelka za jazz in zabavno glasbo
org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo;
vodja Milan Stanisavljević, prof., Nanča Muck, prof.
- SGŠ** 07. 12. 2022, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop oddelka za petje
org.: Tatjana Vasle, prof., Nataša Zupan, prof.



- GŠ/SBŠ** 08. 12. in 09. 12. 2022, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Predstava oddelka za balet OE SGBŠ v sodelovanju z oddelkom za sodobni ples OE GŠ
org.: Baletni oddelek OE SGBŠ in oddelek za sodobni ples OE GŠ
vodji: Marinka Ribič, prof., Jana Kovač Valdes, prof.
- SGŠ** 13. 12. 2022, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni koncert skupin oddelka za Jazz in zabavno glasbo
org.: Igor Matković, prof., Jani Moder, prof., Igor Lunder, prof.
- SGŠ** 14. 12. 2023, Prulček
Oddelek za jazz in zabavno glasbo
org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo;
Vodja: Igor Matković, prof., Jani Moder, prof.
- GŠ/SGŠ** 14. 12. 2022, Cerkev sv. Jakoba, Ljubljana
Praznični koncert zborov: MPZ, Komorni zbor in Zbor KGBL
org.: Marta Sojar Voglar, prof. Ambrož Čopi, prof., Katalin Peter, prof., Alenka Jančar, prof., Tatjana Vasle, prof., Edita Garčević Koželj, prof.
- SBŠ** 19.12.2022, podelitev Zoisovih nagrad, Cankarjev dom
Sodelujejo dijakinje 3. in 4. letnika baletnega oddelka
org.: Marinka Ribič, prof., Tanja Pavlič, prof.
- SGŠ** 20. 12. 2022, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni/božični koncert Big banda
org.: Jaka Kopač, prof., Vid Žgajner, prof., Aleksandra Krečič, prof.
- KGBL** 22. 12. 2022, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni/božični koncert Pihalnega orkestra OE SGBŠ
org.: Andrej Zupan, prof., Lola Mlačnik, prof., Andrej Karba, prof.
- SGŠ** 23. 12. 2022, ob 11.30, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Prireditev ob državnem prazniku, dan samostojnosti in enotnosti
org.: Darinka Marolt, prof., Ema Golob, prof.
- SGŠ** 10. 01. 2023, ob 19:00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop oddelka za pihala
org.: Andrej Zupan, prof., Lev Pupis, prof.



- SGŠ** 12. 01. 2023, dopoldan, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop oddelka za pihala – tekmovalci EMONA
org.: Andrej Zupan, prof., Nataša Paklar, prof.
- GŠ/SGŠ** 16. - 21. 01. 2023, KGBL
Mednarodno tekmovanje in Festival – EMONA 2023
org. Pihalna oddelka; um. vodja: Oskar Laznik, prof.
- GŠ/SGŠ** 16. 01. 2023, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Otvoritveni koncert festivala EMONA 2023 s profesorji KGBL
org.: Jan Gričar, prof., Liza Hawlina, prof.
- GŠ/SGŠ** 18. - 19. 01. 2023, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Koncert nagrajencev tekmovanja EMONA 2023
org.: Organizacijski odbor tekmovanja
- SGŠ** 24. 01. 2023, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop oddelka za trobila in tolkala
org.: Jože Bogolin, prof., Matjaž Jevšnikar, prof.
- SGŠ** 26. 01. 2023, Prulček
Oddelek za jazz in zabavno glasbo v sodelovanju z jazz oddelkom Konservatorija za glasbo in balet Maribor
org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo
vodja: Milan Stanisavljević, prof.
- KGBL** 01. 02. 2023, ob 19.30, Dvorana M. Kozine, Slovenska filharmonija
Podelitev Škerjančevih diplom, priznanj in nagrad
org.: Organizacijski odbor za podelitev nagrad
- SGŠ** 03. 02. 2023, ob 19.30, Opera in Teater Madlenianum
Koncert Simfoničnega orkestra ob kulturnem prazniku
org.: Polona češarek, prof., Sklaven Kulenović, prof.
Dežurni profesorji bodo naknadno določeni.
- GŠ/SGŠ** 20. 02. 2023, ob 19.00, Uršulinska cerkev sv. Trojice, Slovenska c. 21, Ljubljana
Javni nastop oddelka za orgle in harmoniko ter komornih skupin s harmoniko
org.: Luka Jerončič, prof., Nina Frank, prof.
- SGŠ** 21. 02. 2023, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop oddelka za kitaro, harfo in citre
org.: Anja Gaberc, prof., Jerko Novak, prof.



- SGŠ** 28. 02. 2023, ob 19.00, dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Večer avtorske glasbe oddelka za jazz in zabavno glasbo
org.: Ivan Špacapan, prof., Nanča Muck, prof.,
Aleksandra Krečič, prof., Vid Žgajner, prof.
- SGŠ** 01. 03. 2023, Prulček
Oddelek za jazz in zabavno glasbo
org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo;
Vodje: Ivan Špacapan, prof., Nanča Muck, prof.,
Aleksandra Krečič, prof.
- SGŠ** 07. 03. 2023, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop oddelka za klavir
org.: Lidija Malahotky Haas, prof., Nina Prešiček Laznik, prof.
- GŠ/SGŠ** 17. 03. 2023, ob 20.00, koncert na festivalu Aegis Carminis v
Kopru
Komorni zbor KGBL
org.: Ambrož Čopi, prof., Tatjana Vasle, prof., Nataša Zupan,
prof.
- SGŠ** 21. 03. 2023, Prulček
Oddelek za jazz in zabavno glasbo
org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo;
Vodja: Milan Stanisavljević, prof.
- SGŠ** marec 2023, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
**Skupni koncert oddelka za klavir Konservatorija za glasbo in
balet Maribor in KGBL**
org.: Lidija Malahotky Haas, prof., Jan Sever, prof.
- SGŠ** 30. 03. 2023, City teater
**Koncert solistov oddelka za jazz in zabavno glasbo z Big
bandom RTV Slovenija**
org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo;
vodja: Primož Fleischman, prof., Milan Stanisavljević, prof.
- SGŠ** 03. 04. 2023, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni koncert Pihalnega orkestra SGŠ
org. Andrej Zupan, prof., Lev Pupis, prof., Nataša Paklar, prof.,
Matej Rihter, prof.
- SGŠ** 04. 04. 2023, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Skladateljski večer dijakov, oddelka A-smer
org.: Črt Sojar Voglar, prof., Vitja Avsec, prof.



- SGŠ** 12. 04. 2023, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni koncert zborov KGBL
org.: Ambrož Čopi, prof., Janko Volčanšek, prof.
- SGŠ** 17. 04. 2023, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Skupni koncert oddelka za godala Konservatorija za glasbo in balet Maribor in KGBL
org.: Peter Ugrin, prof., Veronika Vilar Breceelj, prof.
- SGŠ** 18. 04. 2023, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni koncert komornih skupin KGBL
org.: Zoran Bičanin, prof., Jan Gričar, prof.
- SGŠ** 19. 04. 2023, 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni koncert Simfoničnega orkestra KGBL,
org.: Slaven Kulenović, prof., Jože Bogolin, prof., Tatjana Špragar, prof.,
- GŠ/SGŠ** 19. 04. 2023, ob 18.00, Konservatorij za glasbo in balet Maribor
Skupni koncert pevcev Konservatorijev za glasbo in balet Ljubljana in Maribor
org.: Tatjana Vasle, prof., Mateja Arnež Volčanšek, prof.
- SGŠ** 20. 04. 2023, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni koncert Big Band
org.: Jaka Kopač, prof., Vid Žgajner, prof., Klemen Smolej, prof., Janez Gabrič, prof.
- KGBL** 23. in 24. 04. 2023, Linhartova dvorana, Cankarjev dom
Letna predstava Oddelkov za balet
org.: Baletna oddelka BŠ/SBŠ in VBŠ
Vodje: Vesna Cestnik Tehovnik, prof., Marinka Ribič, prof., Nina Ogrinc, prof.
Dežurni profesorji bodo objavljeni naknadno.
- SGŠ** 24. 04. 2023, Klub Cankarjevega doma
Letni koncert oddelka za jazz in zabavno glasbo – male zasedbe
org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo,
vodje: Igor Matković, prof., Klemen Kotar, prof., Vid Žgajner, prof.



- SGŠ** 08. 05. 2023, Prulček
Oddelek za jazz in zabavno glasbo
org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo;
Vodja: Milan Stanisavljević, prof.
- SGŠ** 08. 05. 2023, ob 19.00, Konservatorij za glasbo in balet Maribor
Skupni koncert orgelskega oddelka KGB Maribor in KGBL
org.: Nina Frank, prof., Renata Bauer, prof.
- SGŠ** 09. 05. 2023, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Lžanska 12
Javni nastop oddelka za godala
org.: Sanja Repše, prof., Jernej Brence, prof.
- GŠ/SGŠ** 11. – 13. 05. 2023, Paviljon na Kongresnem trgu
četrtek, petek ob 17.00, sobota ob 12.00
Nastop komornih in ansambelskih zasedb
Mestna občina Ljubljana, Oddlek za kulturo
org.: Marta Sojar Voglar, prof., Zoran Bičanin, prof. in profesorji
zasedb
- GŠ/SGŠ** 18. – 20. 05. 2023, Paviljon na Kongresnem trgu
četrtek, petek ob 17.00, sobota ob 12.00
Nastop komornih in ansambelskih zasedb
Mestna občina Ljubljana, Oddlek za kulturo
org.: Marta Sojar Voglar, prof., Zoran Bičanin, prof. in profesorji
zasedb
- GŠ/SGŠ** 23. 05. 2023, ob 19.00, dvorana L. M. Škerjanca, Lžanska 12
Javni nastop
org.: Domen Koren, prof., Mateja Bajt, prof.
- BŠ/SBŠ** junij 2023, Kongresni trg, Ljubljana
Festival junij, organizacija MOL
Nastop učencev in dijakov baletnega oddelka
Org.: Baletna oddelka
vodji: Vesna Cestnik Tehovnik, prof., Marinka Ribič, prof.
- SGŠ** junij 2023, Beograd, Srbija
Nastop ob dnevu državnosti dijakov oddelka za jazz in zabavno glasbo v sodelovanju z veleposlaništvom R Slovenije v Beogradu
org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo
vodja: Milan Stanisavljević, prof.



SGŠ

junij 2023, JazzInty
Nastop dijakov oddelka za jazz in zabavno glasbo
org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo
vodja: Igor Matković, prof.

SGŠ

junij 2023, Jazz festival Lent
Nastop dijakov oddelka za jazz in zabavno glasbo
org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo
vodja: Vid Žgajner, prof.

SGŠ

23. 06. 2023, ob 10.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Proslava pred dnevom državnosti
org.: Črt Sojar Voglar, prof., Peter Šavli, prof.



Strokovni seminarji v šolskem letu 2022–2023

<i>datum</i>	<i>vrsta seminarja/predavatelj</i>	<i>lokacija</i>
12. 09. 2022	SEMINAR ZA KLARINET SGŠ prof. Jeremy Reynolds organizator: Andrej Zupan, prof.	Ižanska 12 MD 1
10. 11. 2022	SEMINAR ZA KITARO SGŠ prof. Anders Miolin organizator: Tone Črnugelj, prof.	Ižanska 12 MD 1
23. 11. 2022	SEMINAR ZA KOMORNO IGRO – PIHALA SGŠ Kvartet saksofonov XENON Organizator: Oskar Laznik, prof.	Ižanska 12 MD 1
4. 1.–5. 1. 2023	SEMINAR ZA TOLKALA GS in SGŠ prof. Nick Woud organizator: Lola Mlačnik, prof.	Ižanska 12 MD 1
12. 1. 2023	SEMINAR ZA HARMONIKO SGŠ prof. Luka Juhart organizator: Mateja Prem Kolar, prof.	Ižanska 12 MD 1
13. 1. 2023	SEMINAR ZA JAZZ PETJE SGŠ prof. Jadranka Juras organizator: Nanča Muck, prof.	Ižanska 12 MD 2
2. 2.–4. 2. 2023	SEMINAR ZA PETJE GS in SGŠ prof. Snežana Nena Brzaković organizator: Julieta Kubik de Habjanič, prof.	Ižanska 12 MD 1
16. 2. 2023	SEMINAR ZA EVFONIJ SGŠ prof. Nejc Merc organizator: Uroš Vegelj, prof.	Ižanska 12 MD 1
20. 2. -21. 2. 2023	SEMINAR ZA KOMORNO IGRO – GODALA SGŠ prof. Maruša Bogataj organizator :Zoran Bičanin, prof.	Ižanska 12 MD 2
23. 2. – 24. 2. 2023	SEMINAR ZA HARFO GS in SGŠ prof. Niccoletta Sanzin organizator: Anja Gaberc, prof.	Ižanska 12 MD 1
2. 3.–4. 3. 2023	SEMINAR ZA VIOLINO GS in SGŠ prof. Emilio Percan organizator: Tatjana Špragar, prof.	Ižanska 12 MD 1
6. 4. 2023	SEMINAR ZA VIOLO GS in SGŠ prof. Emile Cantor organizator: Peter Ugrin, prof.	Ižanska 12 MD 1
22. 4. – 23. 4. 2023	SEMINAR ZA KLAVIR SGŠ prof. Marcus Schirmer organizator: Lidija Malahotky Haas, prof.	Ižanska 12 LMŠ



EMONA seminarji

20. 1. – 21. 1. 2023	EMONA MASTERCLASS ZA FLAVTO Prof. Johanna Dömötör	Ižanska 12
20. 1. – 21. 1. 2023	EMONA MASTERCLASS ZA FAGOT Prof. Paolo Calligaris	Ižanska 12
20. 1. – 21. 1. 2023	EMONA MASTERCLASS ZA OBOO Prof. Max Artved	Ižanska 12
20. 1. – 21. 1. 2023	EMONA MASTERCLASS ZA KLARINET Prof. Andreas Schablas	Ižanska 12
20. 1. – 21. 1. 2023	EMONA MASTERCLASS ZA SAKSOFON Prof. Simon Diricq	Ižanska 12

Izmenjalni strokovni seminarji s profesorji Konservatorija Johann-Joseph Fux iz Gradca - projekt ERASMUS S+

14. 11.–17. 11. 2022	SEMINAR ZA STARO GLASBO; Profesorji bodo izbrani naknadno.	Konservatorij Johann-Joseph Fux, Gradec
21. 11.–24. 11. 2022	SEMINAR ZA STARO GLASBO; Profesorji bodo izbrani naknadno.	KGBL Ižanska 12
20. 03.–22. 03. 2022	SEMINAR ZA KOMORNO IGRO Profesorji bodo izbrani naknadno.	Konservatorij Johann-Joseph Fux, Gradec
27. 03.–29. 03. 2022	SEMINAR ZA KOMORNO IGRO Profesorji bodo izbrani naknadno.	KGBL Ižanska 12

Opomba: Možne so spremembe koledarja glede na situacijo v državi, o katerih bodo dijaki in strokovni delavci pravočasno obveščeni.



ORGANIZACIJSKA ENOTA VIŠJA BALETNA ŠOLA

Ižanska cesta 12, 1000 Ljubljana

Tel. 059 074 309, 041 419 145

Faks: 059 074 304

E-pošta: info.vbs@kgbl.si, referat.vbs@kgbl.si

Spletna stran: <http://www.kgbl.si/visja-baletna-sola.html>

Facebook: <https://www.facebook.com/vbsljubljana/>

Študij na Višji baletni šoli traja dve leti in obsega 120 kreditnih točk. Z zaključenim študijem si študentje pridobijo strokovni naziv Višji baletni plesalec / Višja baletna plesalka (VI. stopnja izobrazbe).

V študijskem letu 2022/2023 se na Višji baletni šoli izvaja 2. letnik četrte generacije po prenovljenem študijskem programu *balet*.

Višja baletna šola deluje kot organizacijska enota Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana. Je tudi članica Skupnosti višjih strokovnih šol v Republiki Sloveniji.

Poslanstvo, vizija in vrednote šole

POSLANSTVO

Višja baletna šola je specializirana za izobraževanje v klasičnem baletu in je namenjena dijakom, ki zaključujejo srednješolsko izobraževanje - program balet, učiteljem baleta ter profesionalnim baletnim plesalcem.

S študijskim programom Višja baletna šola baletnim plesalcem ponuja vsebine, ki omogočajo poglobljanje strokovnega znanja baletne in drugih plesnih tehnik ter koreografije. Študentje si pridobijo veščine za organiziranje in vodenje predstav ter kompetence za druga zahtevnejša dela na baletnem in drugem plesnem področju. Z izbirnostjo modulov je kandidatom omogočeno, da se usposobijo za plesanje zahtevnejših baletnih vlog v predstavah ali nadgradijo znanja iz koreografije, vse to pa kasneje uporabijo pri prenosu znanja na mlajše generacije.

Prizadeva si nuditi kvalitetno strokovno-teoretično znanje, ki prispeva k celostnemu razvoju plesalca in ga pripraviti za nadaljevanje kariere na baletnih odrih.

Stremi k uspešnemu povezovanju študija s praktičnim udejstvovanjem ter poglobljanju znanj in kompetenc, potrebnih za poučevanje baleta na osnovni stopnji baletnega izobraževanja in poučevanje plesne pripravnice (ob dodatno pridobljeni pedagoško-andragoški izobrazbi).



VIZIJA

Višja baletna šola želi postati uveljavljen in odgovoren nosilec izobraževanja in prenosa znanja s področja klasičnega baleta na slovenski nacionalni ravni.

Želimo postati osrednja baletna izobraževalna institucija, ki bo s svojim delovanjem na področju baleta združevala vse generacije baletnih plesalcev ter baletno področje povezovala tudi z drugimi plesnimi zvrstmi v slovenskem prostoru.

VREDNOTE

Vrednote, katerim na naši šoli dajemo posebno veljavo, so:

- znanje, strokovnost in kompetentnost vseh deležnikov v procesu izobraževanja,
- medsebojno sodelovanje in povezovanje,
- vztrajnost,
- ustvarjalnost in inovativnost,
- zaupanje in spoštovanje,
- etičnost,
- strpnost in sprejemanje drugačnosti,
- poštenost in odgovornost,
- skrb za ohranjanje tradicije in stroke,
- vseživljenjsko učenje in povezovanje.

Cilji izobraževalnega programa

Temeljni cilji študijskega programa *balet* so:

- izobraziti kandidate za višjo raven znanja klasičnega baleta za organiziranje, vodenje in koreografiranje predstav ter za plesanje v predstavah;
- usposobiti kandidate s širokim strokovno-teoretičnim in praktično uporabnim znanjem, ki bo ob dodatno pridobljeni pedagoško-andragoški izobrazbi omogočal poučevanje baleta na osnovni stopnji baletnega izobraževanja in poučevanje plesne pripravnice;
- pridobiti generične in poklicno specifične kompetence s strokovnega baletnega področja s poudarkom na umetniških, ustvarjalnih, pedagoških in organizacijskih znanjih;
- razviti zmožnost apliciranja teoretičnega znanja, metodologij in modelov v prakso;
- razviti zmožnost za uporabo ustreznih metod pri reševanju strokovnih problemov;
- usposobiti se za spremljanje razvoja baletne umetnosti ter uporabo strokovne terminologije in strokovne literature;
- oblikovati samozavest in odločnost za ustvarjanje in reševanje konkretne strokovne problematike;
- oblikovati odgovoren odnos do zagotavljanja kakovosti pri svojem delu;
- oblikovati poklicno identiteto in etični kodeks, strokovno odgovornost in profesionalnost;
- razvijati avtonomnost pri svojem strokovnem delu.



Organizacija dela

Program *balet* vsebuje naslednje obvezne module:

- Komuniciranje in poslovanje, 1. letnik
- Zdravstvena preventiva plesalcev, 1. letnik
- Glasba in ples, 1. letnik
- Balet 1, 1. letnik
- Koreografija 1, 1. letnik
- Plesne tehnike, 2. letnik
- Psihologija, 2. letnik
- Pedagoško delo, 2. letnik

Program vsebuje naslednje izbirne module:

- Balet 2, 2. letnik
- Koreografija 2, 2. letnik

Študijski program se izvaja v šoli in pri delodajalcih.

V posameznem letniku obsega 34 tednov organiziranega izobraževalnega dela, od tega 24 tednov predavanj, seminarjev in vaj (vsak letnik dva semestra po 12 tednov) ter 10 tednov praktičnega izobraževanja.

Izvajanje programa je časovno in izvedbeno prilagojeno študentom in predavateljem ter aktualnim delovnim procesom, ki se odvijajo pri delodajalcih.

V študijskem letu 2022/2023 se izvaja 2. letnik študija (redni in izredni).

Študijsko leto 2022/2023 bo potekalo od 1. oktobra 2022 do 30. septembra 2023.

Uvodni sestanek študentov in pričetek predavanj ter vaj bo v ponedeljek, 3. 10. 2022 ob 9.00.

Predavanja, vaje in drugo izobraževalno delo po predmetniku

Predavanja in vaje potekajo v skladu z urnikom, prilagojenim potrebam in zmožnostim študentov ter predavateljev in prostorov.

Za preverjanje udeležbe študentov v okviru študija so v uporabi posebne interne liste prisotnosti, ki jih vodijo predavatelji.

Študentje bodo imeli za vsak predmet na razpolago študijsko gradivo, ki ga pripravi ali predpiše predavatelj kot opomnik predavanj in pripomoček za pripravo na izpite. Študijsko gradivo bo pri nekaterih predmetih dostopno tudi preko spletne učilnice na spletni povezavi <http://e.kgbl.si>.



Seminarske in laboratorijske vaje

V programu se izvajata dve vrsti vaj, in sicer seminarske ter laboratorijske.

V okviru seminarskih vaj študentje predstavljajo in zagovarjajo individualne ali skupinske seminarske naloge oz. projekte.

Laboratorijske vaje so namenjene praktični vadbi vsebin. Opravljene obveznosti iz vaj so pogoj za pristop k izpitu.

V sodelovanju z SNG Opera in balet Ljubljana je študentom omogočeno, da obiskujejo vaje klasičnega baleta ob sobotah v SNG Opera in balet Ljubljana.

Za pomoč pri izdelavi seminarskih nalog so na voljo *Navodila za izdelavo seminarske naloge*, dostopni na <http://www.kgbl.si/obrazci-in-pravilniki.html>.

Opomba: V primeru potrebe študentov na praktičnem izobraževanju, izraženo s strani gledališč, vezano na program v gledališčih in v korist študentov, si šola pridružuje pravico do drugačne organizacije pouka in spremembe razporeditve prakse v študijskem koledarju. Spremembe bodo narejene v soglasju z delodajalci, študenti in predavatelji, potrjene s strani ravnateljice in študijske komisije Višje baletne šole.

V kolikor bo potrebno, bodo prav tako, kot v preteklem študijskem letu, tudi v študijskem letu 2022/2023 predavanja in vaje prilagojene situaciji povezani s preprečevanjem širjenja povzročitelja okužbe Covid-19 in v skladu z navodili ter priporočili NIJZ in MIZŠ.



Izvedbeni predmetnik

MODUL, PREDMET	letnik	število kontaktnih ur				skupno št. ur štud. dela	kreditne točke
		PR	SV	LV	skupaj		
KOMUNICIRANJE IN POSLOVANJE	prvi				168	510	17
Sporazumevanje, vodenje, poslovanje		36	24		60	150	5
Strokovna terminologija v francoskem jeziku		24	12	24	60	150	5
Informacijsko komunikacijska tehnologija		24		24	48	150	5
Praktično izobraževanje –komuniciranje in poslovanje						60	2
ZDRAVSTVENA PREVENTIVA PLESALCEV	prvi				48	180	6
Anatomija in fiziologija s teorijo gibanja		36		12	48	120	4
Praktično izobraževanje-zdravstvena preventiva plesalcev						60	2
GLASBA IN PLES	prvi				72	240	8
Teorija glasbe		24	12		36	90	3
Zgodovina plesa in glasbe		24	12		36	90	3
Praktično izobraževanje- glasba in ples						60	2
BALET 1	prvi				156	510	17
Klasični balet		18		60	78	270	9
Repertoar		18		60	78	120	4
Praktično izobraževanje - balet 1						130	4
KOREOGRAFIJA 1	prvi				156	370	12
Osnove koreografije		18		60	78	120	4
Svetovni koreografski viri		18		60	78	150	5
Praktično izobraževanje-koreografija 1						90	3
PLESNE TEHNIKE	drugi				180	510	17
Karakterni in ljudski plesi		24		24	48	90	3
Starinski in družabni plesi		12		24	36	90	3
Duetni plesi		12		36	48	90	3
Sodobne plesne tehnike		12		36	48	120	4
Praktično izobraževanje- plesne tehnike						120	4
PSIHOLOGIJA	drugi				60	180	6
Psihologija osebnosti, učenja in plesa		42	18		60	120	4
Praktično izobraževanje - psihologija						60	2
PEDAGOŠKO DELO	drugi				84	280	9
Osnove pedagogike in didaktike		24	12		36	90	3
Metodika plesa in baleta		24	24		48	90	3
Praktično izobraževanje- pedagoško delo						100	3
BALET 2 / izbirno	drugi				228	540	18
Klasični balet 2		36		84	120	210	7
Variacije in dueti		36		72	108	210	7
Praktično izobraževanje-balet 2						120	4
KOREOGRAFIJA 2 / izbirno	drugi				228	510	18
Koreografska delavnica		36		84	120	210	7
Koreografija za otroke		36		72	108	210	7
Praktično izobraževanje - koreografija 2						120	4
Prosto izbirni predmet					48	150	5
DIPLOMSKO DELO						150	5



Praktično izobraževanje

V skladu z višješolskim strokovnim izobraževalnim programom *balet* morajo študentje v okviru študija opravljati praktično izobraževanje, in sicer 400 ur v prvem ter 400 ur v drugem letniku. Uspešno opravljeno praktično izobraževanje je eden izmed pogojev za vpis v višji letnik oz. za dokončanje študija.

Ob zaključku letnika študent izdela nalogo v obliki seminarskega dela oz. poročila o delu ter opravi ustni zagovor pri predavatelju predmeta Praktično izobraževanje oz. organizatorju praktičnega izobraževanja. S tem si pridobi oceno iz praktičnega izobraževanja. Pri ocenjevanju sodeluje mentor v organizaciji, kjer je študent opravljal praktično izobraževanje in po potrebi predavatelj posameznega predmeta v modulu, iz katerega je študent izdelal seminarsko oz. projektno nalogo.

Študentom z ustreznimi delovnimi izkušnjami, se lahko praktično izobraževanje v celoti ali delno prizna. O priznavanju praktičnega izobraževanja odloča študijska komisija Višje baletne šole, in sicer na osnovi primerjave opisa pridobljenih delovnih izkušenj ter ciljev praktičnega izobraževanja. Delovne izkušnje se morajo ujemati z nalogami in s temami, ki jih določa katalog znanj za praktično izobraževanje. Manjkajoče teme mora študent nadoknaditi v času študija.

Višja baletna šola ima za namene praktičnega izobraževanja sklenjeno pogodbo s SNG Opera in balet Ljubljana, SNG Maribor - Opera in balet, Konservatorijem za glasbo in balet Ljubljana – OE Srednja glasbena in baletna šola, OE Glasbena šola in Konservatorijem za glasbo in balet Maribor, sodelujemo pa tudi s Fizioterapijo Fuchs, baletnim oddelkom zasebne plesne šole Ples Plus ter Zavodom En-Knap.

V študijskem letu 2022/2023 bo praktično izobraževanje potekalo v skladu s katalogi znanj za praktično izobraževanje, okvirno pa bo potekalo v sledečih terminih in v okviru navedenih aktivnosti:

TERMIN	USTANOVA	VSEBINA
november 2022 – 2,5 tedna 14. 11. – 30. 11. 2022	SNG Opera in balet Ljubljana	baletni klasi, proces dela in predstave: Ljubezenski napoj, Hrestač
	SNG Maribor – Opera in balet	proces dela in predstave: Madame Bovary, Peer Gynt
December 2022 – 3,5 tednov	SNG Opera in balet Ljubljana	baletni klasi, proces dela in predstave:



1.12. 2022 – 24. 12. 2022 (oz. do konca 2022)	SNG Maribor – Opera in balet Fizioterapija Fuchs Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana	Hrestač, Giselle proces dela in predstave: Hrestač spremljanje fizioterapevtskega procesa dela pomoč pri predstavi, hospitacije na baletnih klasih
januar 2023 – 1 teden 3. 1. – 7. 1. 2023	SNG Opera in balet Ljubljana SNG Maribor – Opera in balet	baletni klasi, proces dela in predstave: Giselle predstave: Nanine pesmi, Kekec
april 2023 – 3 tedne 1. 4. – 22. 4. 2023 (oz. do konca aprila)	SNG Opera in balet Ljubljana SNG Maribor - Opera in balet Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana Javne glasbene šole – baletni oddelki, zasebna plesna šola Ples Plus – baletni oddelek En-Knap	baletni klasi, proces dela in predstave: Strune, Ljubezen proces dela in predstave: Baletni triptih hospitacije in spremljanje učnega procesa na oddelkih baletne in srednje baletne šole, sodelovanje pri produkciji Hospitacije in spremljanje učnega procesa pri baletnih klasih proces dela
Dodatne predstave čez leto	SNG Opera in balet Ljubljana SNG Maribor - Opera in balet	Picko in Packo, Gusar, Ljubezenski napoj, Romeo in Julija Carmina Burana, Tango, Giselle



Organizator praktičnega izobraževanja: Tina Hribar, prof.
Mentor praktičnega izobraževanja v SNG Opera in balet Ljubljana: baletni plesalec Gregor Guštin;
Mentor praktičnega izobraževanja v SNG Maribor, Opera in balet: mentor bo znan naknadno;
Mentor KGBL - nižja in srednja baletna stopnja: Tanja Pavlič, prof.;
Mentor KGB Maribor - nižja in srednja baletna stopnja: Helena Valerija Krieger, prof.;
Mentor Baletni oddelek plesne šole PlesPlus: Sonja Kerin Krek, plesalka, učiteljica baleta;
Mentor En Knap Group: mentor bo znan naknadno.

Opomba: Možne so spremembe v soglasju s študenti, o katerih bodo študentje in strokovni delavci pravočasno obveščeni.

V kolikor bo potrebno, bo tudi v študijskem letu 2022/2023 organizacija in vsebina prakse prilagojena situaciji povezani s preprečevanjem širjenja povzročitelja okužbe Covid-19 in v skladu z navodili ter priporočili NIJZ in MIZŠ.



Vpis, napredovanje v višji letnik ter zaključek študija

Vpis

Na Višjo baletno šolo se lahko vpiše:

- a) kdor je uspešno zaključil umetniško gimnazijo, plesna smer – balet ali
- b) kdor je uspešno zaključil gimnazijo ali katerikoli srednješolski strokovni program in je opravil maturo iz izbirnega predmeta glasba – balet ali
- c) kdor je uspešno zaključil zgoraj navedenim programom ustrezen program in
- je opravil preizkus posebne nadarjenosti iz baleta po merilih in kriterijih avdicije za baletnega plesalca.

Vpis na Višjo baletno šolo se odvija vsaki dve leti.

Prijavno - izbirni postopek se izvede preko spletnega portala Višješolske prijavnne službe na spletni strani <http://vps.vss-ce.com/VPS/>. O datumu preizkusa posebne nadarjenosti oziroma psihofizične sposobnosti ter o rezultatih so prijavljeni kandidati obveščeni s strani Višje baletne šole.

V študijskem letu 2022/23 poteka vpisni postopek za vpis na Višjo baletno šolo. Dejavnosti povezane z vpisnim postopkom:

- informativni dan: petek 17. 2. 2023 in sobota, 18. 2. 2023,
- vpisni postopek 1. prijavni rok: februar, marec 2023,
- sprejemni izpit : konec junija /začetek julija 2023,
- vpisni postopek 2. prijavni rok: avgust 2023,
- sprejemni izpit: september 2023,
- naknadni vpis: september, oktober 2023.

Napredovanje v višji letnik

V 2. letnik lahko napreduje študent, ki je uspešno opravil obveznosti modulov, predmetov in praktičnega izobraževanja 1. letnika v obsegu najmanj 45 KT, pri tem pa v celoti opravil obveznosti iz vaj in praktičnega izobraževanja.

Študent lahko ponavlja letnik, če je opravil študijske obveznosti in praktično izobraževanje istega letnika v obsegu najmanj 20 KT ter v celoti opravil obveznosti iz praktičnega izobraževanja. Ponavljanje odobri študijska komisija višje strokovne šole na podlagi pisne vloge študenta.

V študijskem letu 2022/2023 2. letnik programa *balet* obiskuje 6 študentov, 1 študentka ponavlja 1. letnik.

Zaključek študija

Višja baletna šola organizira izobraževanje za pridobitev strokovnega naziva Višji baletni plesalec / Višja baletna plesalka. Za pridobitev strokovnega naziva mora kandidat opraviti vse obveznosti, določene s študijskim programom in uspešno opraviti diplomski izpit.



Diplomski izpit sestavljata diplomsko delo in zagovor diplomskega dela. Z diplomskim izpitom študent izkaže strokovno usposobljenost za opravljanje del in nalog s področja študijskega programa ter sposobnost poglobljene teoretične in praktične obravnave izbranih vsebin s področja študijskega programa.

Diplomsko delo je načeloma praktično usmerjeno, in sicer je lahko projekt ali izdelek s pripadajočim pisnim teoretičnim delom, izjemoma pa je lahko le pisni dokument.

Zagovor diplomskega dela je sestavljen iz:

- praktičnega dela,
- predstavitve diplomskega dela ter
- vprašanj o diplomskem delu, ki jih zastavi komisija.

Pogoje in postopke izbire ter prijave teme diplomskega dela, izdelave in oddaje diplomskega dela ter izvedbo opravljanja diplomskega izpita na višješolskem študijskem programu *balet* določa Pravilnik o diplomiranju. Pri pripravi diplomskega dela in diplomskega izpita so študentu v pomoč Navodila za izdelavo diplomskega dela, ki vsebujejo usmeritve v zvezi s predpisano strukturo ter tehničnimi vidiki diplomskega dela, kot tudi pravila navajanja virov ter navodila v zvezi z opravljanjem diplomskega izpita oz. zagovora.

V študijskem letu 2022/2023 bo diplomski izpit opravljalo predvidoma 5 študentov iz tretje generacije po prenovljenem programu.

Podelitev diplom diplomantom in diplomantkam prve in druge generacije po prenovljenem programu bo v sredo, 30. 11. 2022 na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana.

S strani Višje baletne šole je enkrat do dvakrat letno organiziran sestanek za diplome, s katerim želimo spodbuditi študente k hitrejšemu diplomiranju. Na sestanku, ki ga pripravi in vodi ravnateljica ali predavatelj, pregledamo pravila in navodila za pisanje diplomske naloge in se tudi vsebinsko pogovarjamo o izbranih strokovnih temah za diplomske naloge.

Priznavanje obveznosti

Študentu se lahko na podlagi Pravilnika o priznavanju predhodno pridobljenega znanja v višjem strokovnem izobraževanju priznajo izpiti in obveznosti, ki so v skladu s cilji izobraževalnega programa *balet*.

Študentu se lahko prizna:

- znanje, pridobljeno v formalnih izobraževalnih programih;
- znanje, pridobljeno v neformalnih programih izobraževanja oz. usposabljanja;
- znanje, pridobljeno z delom.

Priznavanje se opravi na podlagi študentove vloge in ustreznih dokazil, o priznavanju pa odloča Študijska komisija Višje baletne šole.

Priznavanje se opravi na podlagi Pravilnik o priznavanju predhodno pridobljenega znanja v višjem strokovnem izobraževanju, Navodil za opravljanje oz. priznavanje praktičnega izobraževanja VBS ter Meril VBS za postopek priznavanja predhodno pridobljenega znanja v višjem strokovnem izobraževanju.

Obveznosti se lahko priznajo v celoti ali delno.



Urnik za študijsko leto 2022/2023

Urnik se v največji možni meri časovno prilagaja študentom, odvisen pa je tudi od obveznosti predavateljev in prostorskih razpoložljivosti. Objavljen je na spletni strani šole in oglasni deski.

Predavanja bodo potekala med tednom v dopoldanskem času in zgodnje popoldanskem času ter občasno ob sobotah.

Zaradi obveznosti študentov pri svojih delodajalcih in v okviru PRI, so tekom leta možne manjše spremembe v soglasju s študenti in predavatelji.

Spremembe bodo objavljene na spletni strani in oglasni deski, študentje pa bodo o njih pravočasno obveščeni.

Izpiti

Predavatelji v sodelovanju z referatom za študijske in študentske zadeve načrtujejo termine opravljanja delnih in predmetnih izpitov, in sicer v okviru s študijskim koledarjem določenimi tremi izpitnimi obdobji.

1. izpitno obdobje: 13. 2. 2023 – 31. 3. 2023
2. izpitno obdobje: 5. 6. 2023 – 13. 7. 2023
3. izpitno obdobje: 28. 8. 2023 – 22. 9. 2023

Za opravljanje vsakega izmed izpitov so tekom študijskega leta na voljo trije izpitni roki.

Termini opravljanja izpitov so objavljeni na spletni strani Višje baletne šole vsaj 30 dni vnaprej. Študent lahko pristopi k izpitu, ko ima opravljene vse obveznosti, določene s študijskim programom. Študentje se k izpitu prijavijo z izpitno prijavnico, in sicer najkasneje 5 dni pred objavljenim izpitnim rokom. Odjava od izpita je mogoča najkasneje 3 dni pred objavljenim izpitnim rokom.

Če se študent od izpita ne odjavi in na izpitu ni prisoten, se šteje, kot da je bil izpitni rok izkoriščen. Prijavnico je mogoče oddati osebno v referatu šole ali po elektronski pošti.

Ravnatelj/-ica lahko v skladu s 13. členom Pravilnika o ocenjevanju znanja na višji strokovni šoli (Ur. l. RS št. 71/2009) iz utemeljenih razlogov določi izredne izpitne roke.

Za diplomske izpite bodo v študijskem letu 2022/2023 na voljo štiri obdobja:

1. obdobje: 7. 11. 2022 – 18. 11. 2022
2. obdobje: 6. 2. 2023 – 17. 2. 2023
3. obdobje: 5. 6. 2023 – 15. 6. 2023
4. obdobje: 6. 9. 2023 – 15. 9. 2023

Rok za prijavo na diplomski izpit in oddajo diplomskih nalog v referat je tri tedne pred začetkom posameznega diplomskega izpitnega obdobja.



Študijski koledar 2022/2023

DATUM	DAN	DEJAVNOST
3.10. 2022	ponedeljek	1. semester
3. 10. – 12. 11. 2022	ponedeljek-sobota	predavanja, vaje na šoli
7. 11. – 18. 11. 2022		1. DIPLOMSKO IZPITNO OBDOBJE
31. 10. 2022	ponedeljek	dan reformacije - praznik
1. 11. 2022	torek	dan spomina na mrtve - praznik
14. 11. 2022 – 7. 1. 2023		<i>praktično izobraževanje</i>
25. 12. 2022	nedelja	božič – praznik
26. 12. 2022	ponedeljek	dan samostojnosti in enotnosti – praznik
26. 12. 2022 – 2. 1. 2023	ponedeljek-ponedeljek	novoletne počitnice (prosto)
1. 1. – 2. 1. 2023	nedelja-ponedeljek	ново leto – praznik
9. 1. – 31. 3. 2023	ponedeljek - petek	predavanja, vaje na šoli
6. 2. – 17. 2. 2023		2. DIPLOMSKO IZPITNO OBDOBJE
8. 2. 2023	sreda	Prešernov dan - praznik
13. 2. – 31. 3. 2023		1. IZPITNO OBDOBJE
17. 2. – 18. 2. 2023	petek-sobota	informativna dneva
27. 2. – 3. 3. 2023		rezervni termin 1. semester
6. 3. 2023		2. semester
1. 4. – 25. 4. 2023		<i>praktično izobraževanje</i>
10. 4. 2023	ponedeljek	velikonočni ponedeljek - praznik
27. 4. – 2. 5. 2023	četrtek-torek	prvomajske počitnice (prosto)
27. 4. 2023	četrtek	dan upora proti okupatorju – praznik
1. 5. – 2. 5. 2023	ponedeljek-torek	praznik dela – praznik
3. 5. – 30. 6. 2023	sreda-petek	predavanja, vaje na šoli



5. 6. – 13. 7. 2023		2. IZPITNO OBDOBJE
5. 6. – 15. 6. 2023		3. DIPLOMSKO IZPITNO OBDOBJE
25. 6. 2023	nedelja	dan državnosti - praznik
3. 7. – 7. 7. 2023		rezervni termin
10. 7. 2023	ponedeljek	začetek poletnih počitnic
15. 8. 2023	torek	Marijino vnebovzetje – praznik
28. 8. – 22. 9. 2023		3. IZPITNO OBDOBJE
6. 9. – 15. 9. 2023		4. DIPLOMSKO IZPITNO OBDOBJE

Opomba: Možne so spremembe koledarja v soglasju s študenti, o katerih bodo študentje in strokovni delavci pravočasno obveščeni.



Seminarji, vabljeni pedagogi, projekti:

Seminar klasični balet za študente Višje baletne šole in dijake baletnega oddelka Srednje baletne šole KGBL: Yannick Boquin; 17. – 21. oktober 2022.

Seminar Plesne skladbe pri pouku inštrumenta in NGL: 18. stol (v katalogu KATIS): Thys Grobelnik, Mojca Gal, mag. Lidija Podlesnik Tomášiková, Marko Motnik, Tina Hribar; 21. in 22. oktober 2022. Seminar je namenjen za: baletne plesalce, baletne pedagoge, učitelje sodobnega plesa, korepetitorje na nižjih in srednjih glasbenih šolah, učitelje inštrumentov in nauka o glasbi, pedagoge glasbe v srednjih šolah in gimnazijah.

Seminar sodobni ples: Noemi Jason Bariusso de la Peña; marec 2023.

Seminar Plesne skladbe pri pouku inštrumenta in NGL: 16. stol (v katalogu KATIS): mag. Lidija Podlesnik Tomášiková, Mojca Gal, dr. Katarina Zadnik, Tina Hribar; 14. januar 2023. Seminar je namenjen za: baletne plesalce, baletne pedagoge, učitelje sodobnega plesa, korepetitorje na nižjih in srednjih glasbenih šolah, učitelje inštrumentov in nauka o glasbi, pedagoge glasbe v srednjih šolah in gimnazijah.

Seminar za učitelje baleta in baletne plesalce: Melinda Szitt (Madžarska); april 2023. Seminar je namenjen baletnim pedagogom in baletnim plesalcem, ki poučujejo balet na slovenskih javnih glasbenih in zasebnih baletnih šolah.

Seminar in delavnica pisanja plesne kritike: Nataša Berce; oktober, marec 2023.

Seminar za baletne korepetitorje: Jonathan Still (Anglija); april 2023.

Projekt Erasmus+:

Sodelovanje v projektu Erasmus+ omogoča predavateljem in študentom stik z novim znanjem in izkušnjo v tujini ter s tem bogati njihov osebni in strokovni razvoj. V zvezi z organizacijo in izpeljavo mednarodnih izmenjav sodelujemo s Skupnostjo višjih strokovnih šol. Vse informacije so dostopne na spletni strani in v pisarni VBŠ.

Na predavanja vseh gostujočih strokovnjakov v okviru Erasmus+ programa so vedno vabljeni tudi zunanji udeleženci.

Vabljeni predavatelji: Yannick Boquin (Francija); 17. – 21. oktober 2022.

Gostujoča predavateljica: Anna Maria Bolya (Madžarska plesna univerza iz Budimpešte), področje zgodovina plesa in teorija glasbe; marec, maj ali junij 2023.

Predvidene so tudi izmenjave naših predavateljev in študentov.



Projekti in aktivnosti:

Projekt umetniške baletne fotografije v sodelovanju s švedsko fotografinjo Anno Runefelt; prostovoljni projekt za študente Višje baletne šole, skupaj s slovenskimi in tujimi baletnimi plesalci; skupna razstava umetniških fotografij in možnost pridobitve profesionalnih fotografij za potrebe šole; projekt poteka celo študijsko leto 2022/2023.

Poletna plesna šola v sodelovanju z JSKD Ples, Ljubljana, 26. 6. 2023 – 2. 7. 2023.

Plesni festival; junij 2023, Skopje, Severna Makedonija.

Projekt z Akademijo OURE (Sport & Performing Arts School), Danska, marec- april 2023.

Letna produkcija Oddelkov za balet, Cankarjev dom, 23. in 24. april 2023.

Nastop na gala prireditvi, Ljubljanski grad, 22. 11. 2022; priprava plesne točke.

Za študente so predvideni tudi javni in interni baletni nastopi, udeležba na tekmovanjih (Baltek, Opus 1...) in festivalih (Živa, mednarodni...) ter dogodkih povezanih z baletno stroko ali promocijo šole v širšem prostoru. Študenti so vabljeni, da se tudi samoiniciativno vključujejo v omenjene dejavnosti, pri tem pa jim predavatelji in šola pomagajo.

Tekmovanja:

Mednarodno baletno tekmovanje TU-TU in tekmovanje koreografskih miniatur, junij 2023, Maribor.

31. tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev Opus 1 – plesna miniatūra 2023, regijsko tekmovanje: februar 2023; državno tekmovanje: marec 2023,
14. mednarodno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev Opus 1- plesna miniatūra 2023; april 20223.

Študenti Višje baletne šole imajo možnost udeležbe na vseh baletnih in plesnih tekmovanjih, v kolikor izrazijo željo. Priprave so v dogovoru s predavatelji plesnih predmetov.

Spodbujamo tudi samostojno udejstvovanje na tekmovanjih. V kolikor se študent udeleži tekmovanja v lastni režiji, je o svoji udeležbi dolžan obvestiti predavatelja določenega predmeta in šolo.

Opomba: Točni datumi sodelovanj s tujino bodo znani naknadno in usklajeni s trenutno zdravstveno situacijo v Sloveniji in po svetu.



Organi šole in strokovni organi

Strateški svet

Strateški svet kot organ višje strokovne šole ima zakonsko podlago za delo v Zakonu o višjem strokovnem izobraževanju in Sklepu o ustanovitvi javnega zavoda Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana.

7. člen Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 100/2013) opredeljuje, da je strateški svet eden izmed organov šole, ki je organizirana kot organizacijska enota. 9. člen Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 100/2013) določa, da ima šola, ki deluje kot organizacijska enota, svoje predstavnike v svetu zavoda, in sicer je predsednik oz. predsednica strateškega sveta član oz. članica sveta zavoda.

10. člen Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 100/2013) opredeljuje sestavo in naloge strateškega sveta višje strokovne šole. Strateški svet imenuje svet šole za dobo šestih let, sestavljajo ga trije predavatelji šole, dva predstavnika pristojne zbornice ali ministrstev oziroma delodajalcev, dva predstavnika študentov ter en predstavnik diplomantov ali diplomantk. Strateški svet vodi predsednik, ki ga člani sveta izvolijo izmed sebe.

Strateški svet:

- sprejme dolgoročni razvojni program šole,
- predlaga nadstandardne programe,
- predlaga letni delovni načrt šole,
- predlaga finančni načrt šole,
- spremlja zagotavljanje kakovosti višješolskega študija,
- obravnava poročila o študijski problematiki oziroma zadeve, ki mu jih predložijo predavateljski zbor, študijska komisija, komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti, šolska inšpekcija, reprezentativni sindikat zaposlenih ali študenti ter
- opravlja druge naloge v skladu z ustanovitvenim aktom.

Strateški svet sprejme dolgoročni razvojni program šole v soglasju s svetom zavoda. Pri sprejemanju letnega delovnega načrta šole svet zavoda ne more uveljaviti odločitev, ki so v nasprotju s predlogom strateškega sveta. Ob neskladju ocen finančnih možnosti oziroma posledic predloga letnega delovnega načrta je treba uskladiti stališča obeh organov. O letnem delovnem načrtu dokončno odloči svet zavoda.

Študijska komisija

V skladu s 14. členom Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 100/2013) študijsko komisijo sestavljajo najmanj trije predavatelji šole, vodi pa jo predsednik, ki je eden izmed članov.

Študijska komisija obravnava vprašanja v zvezi z vpisom, napredovanjem študentov, prilagajanjem in posodabljanjem študijskih programov ter sprejema merila za ugotavljanje, potrjevanje in preverjanje z delom pridobljenega znanja oz. drugega neformalno pridobljenega znanja, ki se prizna študentu pri izpolnjevanju študijskih obveznosti, ter opravlja druge naloge, za katere jo pooblasti predavateljski zbor.



Komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti

7. člen Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 100/2013) kot enega izmed organov višje šole opredeljuje tudi komisijo za spremljanje in zagotavljanje kakovosti. Komisijo za kakovosti študija imenuje predavateljski zbor, sestavljajo pa jo predsednik in šest članov, od tega pet predavateljev šole, tako da so zastopana vsa študijska področja ter dva študenta.

Komisija opravlja naslednje naloge:

- ustvarja razmere za uveljavljanje in razvijanje kakovosti izobraževalnega dela na šoli,
- vzpostavlja mehanizme za sprotno spremljanje in ocenjevanje kakovosti ter učinkovitosti dela na šoli z določitvijo metod vrednotenja, subjektov evalvacije, z izbiro inštrumentov in meril evalvacije in določitvijo vsebin evalvacije,
- načrtuje, organizira in usklajuje spremljanje in zagotavljanje kakovosti na šoli,
- sodeluje z NAKVIS-om in opravi primerjanje z drugimi šolami doma in v tujini,
- spremlja zaposlitvene možnosti diplomantov,
- na podlagi odziva delodajalcev oblikuje predloge izboljšav ter
- pripravlja poročila o evalvaciji za obravnavo na NAKVIS-u.

Predavateljski zbor

Pri izvedbi študijskega procesa bodo sodelovali predavatelji, ki imajo naziv Višješolskega predavatelja na Višji baletni šoli, sodelavci inštruktorji, po potrebi pa bodo sodelovali tudi zunanji, vabljeni sodelavci.

Kontakti in govorilne ure posameznih predavateljev so objavljeni na spletni strani Višje baletne šole.

Sodelovanje s predavateljskim zborom bo v študijskem letu 2020/2021 potekalo osebno oz. korespondenčno po elektronski pošti, in sicer kot sestanki predavateljskega zbora v okviru sledečih mesecev:

Predvideni termini	Okvirne vsebine
september 2022	informacije o organizaciji dela, urniki, LDN, delovanje organov šole, aktualne informacije
oktober 2022	potek študijskega dela, aktualne informacije
januar 2023	potek študijskega dela – zaključek 1. sem in 2. semester, izpiti, aktualne informacije
maj 2023	potek študijskega dela, sprejemni izpiti za novo generacijo
junij 2023	potek študijskega leta, potek izpitov, načrtovanje dela v prihodnjem študijskem letu, aktualne informacije
september 2023	zaključek študijskega leta 2022/2023, informacije o organizaciji dela, urniki, LDN, delovanje organov šole, pogodbe o delu, aktualne informacije

Predavateljski zbor skliče in vodi ravnatelj/-ica šole.



Čez celo študijsko leto bodo potekale tudi hospitacije s strani vodstva, spodbujajo se tudi kolegialne hospitacije. Ob koncu študijskega leta bodo potekali letni razgovori s predavatelji.

Strokovni aktiv

Posvetovanje predavateljev, strokovna vprašanja in tekoča problematika se bodo obravnavali v okviru strokovnih aktivov Višje baletne šole najmanj enkrat letno. Datum sestanka strokovnega aktiva določi in skliče vodja aktiva.

V okviru Višje baletne šole delujejo trije strokovni aktiv in sicer:

Plesno koreografski aktiv (Klasični balet 1 in 2, Repertoar, Osnove koreografije, Svetovni koreografski viri, Karakterni in ljudski plesi, Starinski plesi, Duetni plesi, Sodobne plesne tehnike, Variacije in dueti, Koreografska delavnica, Koreografija za otroke, Praktično izobraževanje)

vodja aktiva: Vesna Cestnik Tehovnik, prof.

Pedagoško-zdravstveni aktiv (Anatomija in fiziologija s teorijo gibanja, Teorija glasbe, Zgodovina plesa in glasbe, Psihologija osebnosti, učenja in plesa, Osnove pedagogike in didaktike, Metodika plesa in baleta, prosto izbirni predmet)

vodja aktiva: dr. Vesna Podgornik.

Komunikacijski aktiv (Sporazumevanje, vodenje in poslovanje, Strokovna terminologija v francoskem jeziku, Informacijsko komunikacijsko tehnologija)

vodja aktiva: mag. Dejan Cvitkovič.

Organizator praktičnega izobraževanja – predavatelj na višji strokovni šoli

Organizator praktičnega izobraževanja na šoli izvaja sledeče naloge:

- sodeluje pri pridobivanju organizacij za izvajanje praktičnega izobraževanja;
- načrtuje potek praktičnega izobraževanja v sodelovanju z mentorjem praktičnega izobraževanja;
- skrbi za komunikacijo šole z izvajalcem praktičnega izobraževanja;
- posreduje smernice za izdelavo pisnega izdelka oz. seminarske naloge;
- izvaja tudi druge potrebne naloge, da praktično izobraževanje ustrezno poteka.

Delo organizatorke praktičnega izobraževanja izvaja ravnateljica Tina Hribar, prof.

Mentor praktičnega izobraževanja – pri izvajalcu praktičnega izobraževanja

Mentor praktičnega izobraževanja izvaja sledeče naloge:

- načrtuje potek praktičnega izobraževanja v sodelovanju z organizatorjem praktičnega izobraževanja na višji strokovni šoli;
- sodeluje pri izdelavi načrta praktičnega izobraževanja;
- skrbi za ustreznost izvajanja načrta praktičnega izobraževanja;
- vodi in usmerja študenta na praktičnem izobraževanju v organizaciji;
- izpolni poročilo o delu študenta (in ga posreduje organizatorju praktičnega izobraževanja na šoli),
- oceni delo študenta na praktičnem izobraževanju.



Študentski svet

Na šoli deluje tudi študentski svet, ki je sestavljen iz predstavnikov študentov prvega in drugega letnika.

Sodelovanje vodstva s študenti poteka osebno oz. korespondenčno po elektronski pošti, in sicer kot sestanki študentov z ravnateljico in referentko ter sestanki pred vsakim sklopom prakse.

Referat za študijske in študentske zadeve

Delo referenta za študijske in študentske zadeve zajema:

- posredovanje informacij študentom osebno v času uradnih ur oz. po elektronski pošti,
- korespondenco s študenti,
- urejanje spletne strani in oglasne deske,
- priprava, obdelava in arhiviranje potrebne/zahtevane dokumentacije,
- pomoč pri vpisu, urejanje vpisne dokumentacije in sodelovanje z vpisno službo,
- vodenje evidence o izpitih in druge dokumentacije študentov in strokovnih delavcev,
- priprava izpitnega materiala za predavatelje,
- vnašanje podatkov o prijavah na izpite in opravljenih izpitih ter drugih podatkov v računalniški sistem,
- administrativna in organizacijska opravila po navodilih ravnatelja/-ice.

Uradne ure referata:

DAN	URA
ponedeljek	9.00 - 12.00
torek	10.00 -14.00
četrtek	9.00 - 12.00

Referat za študijske in študentske zadeve vodi gospa Barbara Setnikar Greiser.

Uradne ure Referata VBŠ se bodo tekom leta prilagajale urniku VBŠ.

Referentka je dostopna vsak dan ob navedenih urah v pisarni ravnateljice VBŠ oz. vsak delovni dan po elektronski pošti na elektronskem naslovu referat.vbs@kgbl.si.

Referat je namenjen vsem študentom in članom predavateljskega zbora. V času uradnih ur dobite v referatu vse informacije, ki se nanašajo na študij, izpite, vpis, diplome, tekoče delo, obrazce za vloge in vso dokumentacijo, potrebno za študij.



Šolska knjižnica

Knjižnico Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana vodi višja knjižničarka Helena Panjan.

e-mail: helena.panjan@kgbl.si

Tel: 059 074 352

Uradne ure knjižnice:

DAN	URA
ponedeljek	9.00-12.00 in 13.00-14.00
torek	9.00-12.00 in 13.00-17.00
sreda	9.00-12.00 in 14.00-17.00
četrtek	9.00-12.00 in 13.00-14.00
petek	9.00-12.00 in 13.00-17.00

Šolska knjižnica je na voljo študentom in zaposlenim za izposajo strokovne literature in publikacij. Knjižnica hrani vse diplomske naloge diplomantov Višje baletne šole.

Do seznama literature v knjižnici je mogoče dostopati tudi preko povezave:

<http://10079.winknj.si/index.php?pg=zadetki&search=balet>.

Seminarske naloge se hranijo v arhivu predavateljev in v pisarni VBŠ.



Skrb za kakovost

Ugotavljanje in spremljanje kakovosti izobraževalnega dela na Višji baletni šoli je kontinuiran proces, ki šoli, na osnovi evalvacije dela, omogoča nenehne izboljšave. Nad skrbjo za kakovost bdi Komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti, ki jo sestavljajo tako predavatelji kot študentje. V ta namen šola pripravlja ankete za študente ob koncu 1. in 2. semestra ter za predavatelje oz. strokovne delavce, mentorje PRI, delodajalce in diplomante. Na šoli imamo tudi dva predavatelja, ki sta usposobljena za izvajanje notranje presoje sistema vodenja kakovosti na šoli.

Izobraževanja predavateljev in strokovnih delavcev

Višja baletna šola se v skladu z danimi možnostmi, zavzema za izobraževanje in strokovno izpopolnjevanje predavateljev in strokovnih delavcev, in sicer v skladu s Kolektivno pogodbo vzgoje in izobraževanja v RS in materialnimi možnostmi zavoda.

Šola vsem svojim predavateljem omogoča brezplačno udeležbo na izobraževanjih in izpopolnjevanjih, ki jih organizira. Na seminarje, ki jih organizira redno vabi tudi baletne plesalce in baletne pedagoge drugih izobraževalnih ali umetniških ustanov Slovenije.

Načrt izobraževanj strokovnih in ostalih delavcev je pripravljen vsako študijsko leto posebej in se hrani v pisarni VBŠ.

Sodelovanje šole z okoljem

Višja baletna šola bo sodelovala z drugimi višjimi šolami v okviru rednih srečanj ravnateljev višjih šol ter s Skupnostjo višjih šol. Pozornost bo namenjena dobremu sodelovanju s SNG Opera in balet Ljubljana in SNG Maribor-Opera in balet, baletnim oddelkom Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana ter Konservatoriju za glasbo in balet Maribor, glasbenim šolam po Sloveniji, ki imajo baletne oddelke, Zavodom En Knap, DBUS-om, PTL-jem, Fizioterapijo Fuchs, Akademijo za ples-Alma Mater, JSKD, Akademijo za glasbo in Fakulteto za šport ter drugimi institucijami in posamezniki s področja plesa.

Šola bo vzdrževala vsa vzpostavljena sodelovanja v tujini: z Madžarsko plesno akademijo iz Budimpešte, UKIM Skopje, Severna Makedonija, Tanzakademie Zürich, skušali pa bomo še naprej vzpostavljati nova sodelovanja.

V okviru projekta Erasmus+ bo šola spodbujala mednarodne izmenjave predavateljev in študentov.

Šola bo organizirala tudi seminarje za baletne pedagoge in na ta način sodelovala z baletnimi učitelji, ki poučujejo na baletnih oddelkih slovenskih javnih in zasebnih glasbenih šol.



Materialne in finančne potrebe

Višja baletna šola za program rednega študija ne zaračunava šolnine.

Za program izrednega študija se upošteva cenik, potrjen s strani Sveta šole, dne 14. 3. 2019.

Za druge prispevke bo šola zaračunavala storitve po ceniku, določenem s Pravilnikom o šolninah in prispevkih v višjem šolstvu (Uradni list RS, št. 21/11).

Zap. št.	ELEMENT	EUR redni	EUR izredni
1.	VPISNINA V PRVI LETNIK	30,00	
2.	VPISNINA V VIŠJI LETNIK ALI PONOVI VPIS V LETNIK	20,00	
3.	DVOJNIK INDEKSA S PREPISOM PODATKOV	20,00	
4.	DVOJNIK ŠTUDENTSKE IZKAZNICE Z NALEPKO	7,00	
5.	ZDRAVNIŠKI PREGLEDI (po dejanskih stroških)		
6.	TERENSKJE VAJE IN STROKOVNE EKSURZIJE (po dejanskih stroških)		
7.	LABORATORIJSKE VAJE ZA OSEBE BREZ STATUSA	40,00	
8.	ORGANIZACIJA PRAKTIČNEGA IZOBRAŽEVANJA ZA OSEBE BREZ STATUSA	40,00	
	IZPITI:		
9.1.	četrti in vsako nadaljnje opravljanje izpitov	40,00	40,00
9.2.	prvo, drugo, tretje opravljanje izpita za osebe brez statusa	20,00	
9.3.	četrti in vsako nadaljnje komisijsko opravljanje izpita za osebe brez statusa	120,00	
9.4.	diplomski izpit za osebe brez statusa	30,00	180,00
	POTRDILA:		
10.1.	izdaja potrdila o opravljenih izpitih oziroma o doseženi povprečni oceni	1,00	
10.2.	druga potrdila na zahtevo za osebe brez statusa	5,00	
11.	ŠOLNINA – IZREDNI ŠTUDIJ		1.750,00



SVET ŠOLE

Poleg nalog, ki mu jih določa akt o ustanovitvi šole, se bo svet šole še posebej ukvarjal:

- z načrtovanjem in organizacijo dela v obeh lokacijskih enotah,
- z materialnimi pogoji.

Vpis

Vpis v glasbeno in srednjo šolo bo potekal skladno z letnim delovnim načrtom in razpisom. Svet šole imenuje komisijo za vpis v pet-članski sestavi za vsako org. enoto posebej. Program dela SŠ bo usklajen z razpisom o vpisu v 1. letnik umetniške gimnazije. Šola bo v ta namen še posebej sodelovala z glasbenimi šolami in AG ter izdelala pisno informacijo o programu umetniške gimnazije.

Urniki in pedagoško delo

Urniki uravnava organizacijo dela celotnega življenja šole.

Učitelji sestavijo in oddajo letne priprave na pouk za posamezne razrede oziroma učence individualnega pouka do 23. 9. 2022. Po pregledu, jih vodje oddelkov oddajo ravnateljici enote do 6. 10. 2022. Učitelji in razredniki vodijo predpisano ter interno dogovorjeno šolsko dokumentacijo.

Ravnateljice, pomočnica ravnateljice in vodje aktivov vršijo:

neposredni nadzor nad poukom, hospitirajo pri pouku in še zlasti načrtno prisostvujejo nastopom ter izpitom.

Konference učiteljskih zborov:

Razpored razrednih, oddelčnih in skupnih ocenjevalnih konferenc ter pedagoških konferenc je določen.

Roditeljski sestanki in govorilne ure:

Na OE SGBŠ so planirani trije roditeljski sestanki. Učitelji skupinskega pouka imajo enkrat tedensko govorilne ure po objavljenem urniku ter popoldanske po roditeljskih sestankih. Učitelji individualnega pouka imajo govorilne ure pri rednem pouku ter po internih in javnih nastopih.

Na OE GŠ potekajo govorilne ure za predmeta NOG in solfeggio po predhodni najavi na elektronski naslov učitelja. Učitelji individualnega pouka imajo govorilne ure pri rednem pouku ter po internih in javnih nastopih. Na začetku se skličejo roditeljski sestanki za vsak aktiv posebej.

Strokovni kolegij bo obravnaval predvsem: priprave za izvedbo mature iz predmetov: slov.j., tujih j., matematike, zgodovine in glasbe, preusmeritve, izvedbeni predmetnik, strokovno izpopolnjevanje delavcev, javne nastope, koordinacijo dela med izobraževalnimi enotami, analizo vpisa novih učencev po sprejemnih preizkusih znanja in analizo uspešnosti naših dijakov pri odhodu na akademije tako v Ljubljani kot v tujini.



Socialna in zdravstvena skrb:

Sistematični zdravstveni pregledi dijakov 1. in 3. letnika bodo v Zdravstvenem domu LJ - Vič.

- Akcije:
- minuta za zdravje,
 - boj proti kajenju, alkoholizmu in narkotikom,
 - skrbimo za čisto okolje.

Delo aktivov in strokovno spopolnjevanje

- Priprave in spremljanje regijskega in državnega tekmovanja mladih glasbenikov v februarju in marcu 2022,
- udeležba na seminarjih in drugih oblikah strokovnega izpopolnjevanja,
- udeležba na seminarjih, ki jih organizira KGBL,
- organizacija in soorganizacija seminarjev, festivalov, koncertov, tekmovanj in arhivskih snemanj,
- individualno strokovno izpopolnjevanje in spremljanje koncertov v Ljubljani,
- strokovno izpopolnjevanje zaposlenih KGBL zunaj zavoda KGBL.

Sodelovanje šole z drugimi zavodi, skupnostmi in društvi

Sodelovanje na področju vzgojno-izobraževalnega dela:

- Z Ministrstvom za zunanje zadeve
- z Uradom predsednika Republike Slovenije
- z Mestno občino Ljubljana
- z glasbenimi šolami v R Sloveniji
- z OŠ mestne občine Ljubljana
- z vrtci Mestne občine Ljubljana,
- s KGB v Mariboru in AG v Ljubljani,
- z Biotehničnim izobraževalnim centrom Ljubljana,
- z drugimi srednjimi šolami in dijaškimi domovi,
- z Glasbeno mladino Slovenije,
- z Glasbeno mladino Ljubljansko,
- z Društvom slovenskih skladateljev
- s SF, CD, RTV Slovenija, SNG Opera in Balet Ljubljana, SNG Maribor, Festival Ljubljana
- mednarodne izmenjave s sorodnimi institucijami v Makedoniji in na Madžarskem,
- sodelovanje s Konservatorijem J. J Fux v Gradcu, Avstrija.

Sodelovanje na področju permanentnega strokovnega izpopolnjevanja in usposabljanja:

- Z Zavodom R Slovenije za šolstvo,
- z Zvezo slovenskih glasbenih šol, in MIZŠ.



Predvidena popravila in nabava osnovnih sredstev

Ižanska 12: Ižanska 12: Za potrebe pouka na srednji stopnji se bodo nakupi in popravila v šolskem letu 2022/23 realizirala glede na finančno situacijo in potrebe oddelkov, ki jih posredujejo načelniki zavoda OE SGBŠ. Za potrebe jazz oddelka bi dokupili zvočne kartice za predmet Glasbena tehnologija, štiri ojačevalce, 1 kovček za ojačevalec, bobne za pouk skupinske igre. Za potrebe pihalnega oddelka saksofon, flavto. Na godalnem oddelku bi za pouk kontrabasa potrebovali nov kontrabas S. Scaramelli in nakup etuijev za šolske kontrabase. Za pouk tolkalnega oddelka nakup nove marimbe. Na oddelku za balet je predlog nakupa ravnotežnih blazin, pilates žog in tutujev. Za pouk harfe je predlog za nakup nove harfe. Za potrebe vseh oddelkov bi kupili nov klavir za Malo dvorano I. Nakup interaktivnih tabel za skupinski pouk in po potrebi IKT opreme. Montaža toplotnega sistema za vpih vročega zraka na vhodu v zimskem času.

Za potrebe Višje baletne šole bomo nakupili za študij potrebno učno gradivo in dodatno IKT tehnologijo, nakup programa EVIDENCA za elektronsko vodenje evidence podatkov študentov višje strokovne šole, nakup programa za plagiatstvo.

Celotna investicija bi stala ca. 264.000,00 €.

Vegova 7: Za potrebe pouka na nižji stopnji se bodo nakupi in popravila v šolskem letu 2022/23 realizirala glede na finančno situacijo in potrebe oddelkov, ki jih posredujejo načelniki zavoda OE GŠ.

Za pouk na glasbeni šoli bi potrebovali sledeče inštrumente in potrebščine: 7 pručk ali podstavkov za kitaro, kitara Alhambra zero natural elektrificirana cut away s pripadajočim kovčkom, Keltska harfa, 2 oboi Buffet Crampon BC4062 Conservatoire, 1 fagot rabljen, višjega cenovnega razreda, 1 ukrivljeno flavto, 3x 4/4 violinski lok, 3x 4/4 violinski lok, 3x 4/4 violončelistični lok, 1x 1/2 čelo poltrdi kovček Gewa CS 02, 1x 3/4 čelo poltrdi kovček Gewa CS 02, večji orkestrski kontrabas 3/4 ali 4/4, 1 x bas kitaro, 1x bass ojačevalec, 1x kitarski ojačevalec, 20 notnih stojal, 1 dirigentsko stojalo (širša dimenzija), 20 blazin armaflex za pouk sodobnega plesa, 1 dirigentski stol, preproga za set bobnov za Pihalni orkester.

Predalnika za učilnici 302 in 303, magnetno tablo belo brez črt, zvočniki in projektorjem za učilnico 301. Praktikabli za zbor, 3x stol dimenzije za (vmesna velikost za otroke 7 – 8 let stare za učence violončela, srednja višina - 41 cm. Zamenjava vhodnih vrat in sanacija delavnice pod stopnicami Vegove 7.

Celotna investicija bi stala ca. 84.300,00 €.



Učna tehnologija in oprema:

- Notni material,
- popravila in vzdrževanje šolskih instrumentov na OE GŠ in OE SGBŠ.

Viri finančnih sredstev: presežek preteklih let in namenska sredstva države in mesta.

Realizacija popravil in nabave je odvisna od zagotovitve finančnih sredstev in prioritete.

Opomba: Možne so spremembe Letnega delovnega načrta, glede na zdravstveno situacijo v Sloveniji in tujini, v skladu s priporočili NIJZ in navodili MIZŠ. Vsi deležniki bodo o morebitni spremembi pravočasno obveščeni.

Zaključek

Letni delovni načrt je temeljni dokument, s katerim šola načrtuje svojo celotno dejavnost. Kadrovska zasedba, pogoji dela in prizadevnost učiteljev, učencev, dijakov in študentov zagotavljajo, da bodo tudi v tem šolskem letu uresničeni cilji in naloge programov, ki jih šola izvaja, ocenjujeta pa jih strokovni kolegij in širša javnost.

Direktorica KGBL
Polona Češarek, prof.

Predsednik sveta šole:
Jože Kregar, prof.