



ODBOR ZA PODELITEV ŠKERJANČEVIH NAGRAD, PRIZNANJ IN DIPLOM ZA LETO 2023

Peter Šavli, prof. – predsednik

Betka Bizjak Kotnik, prof. – v. d. direktorja Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana

Jana Kovač Valdés, prof.

Tatjana Špragar, prof.

Andrej Zupan, prof.

Škerjančevo nagrado za dijake prejmejo:

IZA FAŠUN

Razred: Marinka Ribič, prof.

ALJOŠA KAVČIČ

Razred: Veljko Glodić, prof.

ANA KRAPEŽ

Razred: Andrej Zupan, prof.

BLAŽ PIRNAT

Razred: Vitja Avsec, prof., in Katarina Pustinek Rakar, prof.

IZA ŠTIH

Razred: Liza Hawlina Giacomelli, prof.

LEONARD RAZBORŠEK

Razred: Karmen Pečar Koritnik, prof.

HANA TAŠKOV

Razred: Lidija Malahotky Haas, prof.

Škerjančevo priznanje za izjemne zasluge pri umetniškem uveljavljanju šole prejme:

LEV PUPIS, prof.

Škerjančevo diplomo za izredne dosežke na področju glasbene pedagogike
in zasluge pri umetniškem uveljavljanju šole prejmejo:

POLONA ČEŠAREK, prof.

ANJA GABERC, prof.

MATEJA PREM KOLAR, prof.





Šolsko leto 2023/2024

KONCERT
dijakov organizacijske enote SGBŠ
Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana

ob

PODELITVI ŠKERJANČEVIH NAGRAD,
PRIZNANJ IN DIPLOM ZA LETO 2023

SLOVENSKA FILHARMONIJA
DVORANA MARJANA KOZINE

Torek, 6. februar 2024, ob 19.00

PODELITEV
ŠKERJANČEVIH NAGRAD,
PRIZNANJ IN DIPLOM ZA LETO 2023

Slavnostni nagovor

Redni profesor na AG, prorektor Univerze v Ljubljani za umetnost

mag. MATJAŽ DREVENŠEK

Povezovalec programa

IGOR VELŠE





Program

SIMFONIČNI ORKESTER OE SGBŠ KGBL

Lucijan Marija Škerjanc
GAZELE, sedem orkestrskih pesnitev
6. Lento con sentimento
5. Maestoso

Camille Saint-Saëns
INTRODUKCIJA IN RONDO CAPRICCIOSO, op. 28

Solistka: **Ajda Gutnik, violina**
Razred: Veronika Vilar Brecelj, prof.

Antonin Dvořák
SIMFONIJA št. 9 v e-molu, op. 95, »Iz novega sveta«
2. Largo
4. Allegro con fuoco

Dirigent
SLAVEN KULENOVIĆ, prof.



MATJAŽ RUŠT

Škerjančevo nagrado za izjemne študijske uspehe prejme baletna plesalka IZA FAŠUN

IZA FAŠUN je začela plesne korake spoznavati pri štirih letih v športnem društvu ABC. Pri prof. Živi Žitnik je triletno plesno pripravnico zaključila v dveh letih in nadaljevala baletno izobraževanje na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana pri prof. Mihaelu Žvegliču, prof. Vesni Cestnik Tehovnik in prof. Igorju Čupkoviću. Po končanem 6. razredu in uspešno opravljenem sprejemnem izpitu (1. mesto) Iza Srednjo baletno šolo zaključuje v razredu prof. Marinke Ribič, ki jo je pripravljala tudi za udeležbo na mednarodnem baletnem tekmovanju v Rigi, na katerem se je Iza uvrstila v finale in dobila povabilo ter denarno štipendijo za izpopolnjevanje v ZDA in Berlinu. Pod vodstvom prof. Marinke Ribič je Iza na 15. tekmovanju slovenskih





baletnih plesalcev BALTEK dosegla 1. mesto in na mednarodnem tekmovanju TUTU 2021 3. mesto.

Decembra 2019 se ji je uspelo po uspešno opravljenih avdicijah udeležiti baletnega seminarja v St. Peterburgu na akademiji Vaganove in v poletnih počitnicah večtedenskih plesnih seminarjev, ki jih organizira Russian Masters Ballet, ter seminarjev na plesni akademiji Grace Kelly. Na poletnih plesnih seminarjih Dancs-Piran, ki jih organizira DBUS, je nastopila v različnih plesnih točkah in vlogah zaključnih predstav.

V SNG Opera in balet Ljubljana je nastopala v otroških vlogah v več kot dvajsetih ponovitvah predstave *Hrestač*, v vseh predstavah opere *Deseta hči*, v operi *Pepelka* in baletu *Trnuljčica*. Na zaključni predstavi KGBL v CD je kot dijakinja 3. letnika po mnenju recenzentov predstave zahtevno vlogo Odile v 3. dejanju baleta *Labodje jezero* virtuosno zaplesala, tudi pretresljivo odigrala v duhu solistk velikih odrov, seveda v prirejeni koreografiji.

Na RTV Slovenija je v letu 2023 sodelovala na snemanju oddaje *Mladi baletni talenti*. Občasno sodeluje tudi pri snemanju reklamnih spotov za slovenskega oblikovalca plesno-baletnih oblačil, ki ustvarja pod blagovno znamko Just A Corpse.

V šolskem letu 2023/24 Iza baletno šolanje nadaljuje na Madžarski baletni univerzi v Budimpešti, kjer je v lanskem novembru na Budapest Ballet Grand Prixu napredovala v finale. Trenutno se pripravlja na baletno tekmovanje, ki bo potekalo februarja na Dunaju.



*Za izjemne študijske uspehe in zasluge
pri umetniškem uveljavljanju šole podeljujemo
baletni plesalki Izi Fašun Škerjančevo nagrado.*





Škerjančevo nagrado
za izjemne študijske
uspehe prejme
jazz pianist
ALJOŠA KAVČIČ

ALJOŠA KAVČIČ, rojen l. 2004 v Kranju, je študent Akademije za glasbo v Ljubljani pod mentorstvom prof. Marka Črnčeca. Glasbeni talent je pokazal že pri petih letih z igranjem diatonične harmonike. V tretjem razredu osnovne šole se je navdušil nad igranjem klavirja in se vpisal v GŠ Škofja Loka ter tam zaključil nižjo glasbeno šolo pri prof. Olesji Horvath.

Po končani šoli klasičnega klavirja se je odločil za jazz, s katerim se je seznanil na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana. Pod okriljem izkušenega profesorja Veljka Glodića je poleg jazza še bolje spoznal klasično glasbo. Ob zaključku šolanja na konservatoriju je to dokazal z dvema recitaloma.



V svojih srednješolskih letih je bil redno aktiven na šolskih koncertih, največ pa je preigral s TG kvartetom. Leta 2022 so na državnem tekmovanju TEMSIG v kategoriji komorne skupine jazz pod mentorstvom prof. Petra Smrdela prejeli 1. nagrado in posebno priznanje za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega avtorja. Leto kasneje je na TEMSIG-u v kategoriji jazz solo osvojil še eno 1. nagrado in zlato priznanje.

S TG kvartetom je nastopil na prvem programu Radia Slovenija v oddaji *Prva vrsta*. Redno nastopa po slovenskih jazz klubih in sodeluje z različnimi slovenskimi big bandi. Dvakrat je nastopil kot solist z Big bandom RTV Slovenija. Igral je na Jazz festivalu Ljubljana, Jazz kampu Kranj, Imago festivalu, Jazzintyju in se udeležil Kreativne jazz klinike Velenje. Učil se je od mojstrov: Georgea Garzoneja, Gregoryja Hutchinsona, Alexa Sipiagina, Dannyja Grisseta, Jasona Lindnerja ... Ukvarja se tudi s kompozicijo in aranžiranjem. Na natečaju En big band išče svoj talent 2023 je prejel nagrado za originalno skladbo in aranžma. Kompozicija je bila kasneje tudi izvedena v oddaji *Jazz v Hendrixu* na Radiu Koper.

Nastopa s številnimi priznanimi jazz glasbeniki, med katerimi so Oto Pestner (New Swing Quartet), Primož Grašič, Mario Mavrin, Aleš Rendla, Primož Fleischman, Katja Koren, Tadej Kampl in drugi. Na šolski prireditvi je nastopil s priznanim angleškim saksofonistom Julianom Argüellesom. Poleg tega se redno pojavlja v različnih glasbenih zasedbah. Trenutno veliko piše in aranžira, saj načrtuje v bližnji prihodnosti izdati album.

*Za izjemne študijske uspehe in zasluge
pri umetniškem uveljavljanju šole podeljujemo
jazz pianistu Aljoši Kavčiču Škerjančevo nagrado.*





JAKA BABNIK

Škerjančevo nagrado
za izjemne študijske
uspehe prejme
klarinetistka
ANA KRAPEŽ

ANA KRAPEŽ se je rodila leta 2005. Svojo glasbeno pot je začela pri devetih letih v Glasbeni šoli Vinka Vodopivca Ajdovščina pri prof. Aleksandru Miklavcu in pri njem zaključila šest razredov klarineta. Že takrat se je začela udeleževati mednarodnih tekmovanj in dosegla lepe rezultate. Leta 2020 se je po uspešno opravljenem sprejemnem izpitu vpisala na Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, na katerem trenutno obiskuje četrti letnik v razredu prof. Andreja Zupana. V času šolanja na konservatoriju se je leta 2022 udeležila 51. tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije TEMSIG, na katerem je



prejela zlato plaketo, in mednarodnih tekmovanj, kot so Citta di Carlino (2021), EMONA (2023), Davorin Jenko v Beogradu (2023), Woodwind & Brass v Varaždinu (2023), Giovani Musicisti - Citta di Treviso (2023), ter osvojila eno drugo nagrado in štiri zlate plakete, na zadnjem v Trevisu pa je poleg prve nagrade dosegla tudi najvišjo možno oceno 100 točk. Redno sodeluje na raznih nastopih in prireditvah na šoli ter zunaj nje. V letu 2023 je ob zaključku šolskega leta na Glas-

beni šoli Ajdovščina izvedla samostojni recital, na začetku šolskega leta 2023/2024 pa v okviru cikla Mladi mladim Glasbene mladine ljubljanske v Kosovelovi dvorani Cankarjevega doma ob klavirski spremljavi prof. Stanislava Krutilova polovični recital, na katerem je krstno izvedla skladbo mladega slovenskega skladatelja Blaža Pirnata *Spo-min na pomlad*, ki je bila napisana prav za to priložnost. Celoten recital je bil radijsko posnet in bo objavljen na programu Ars. Od leta 2014 je članica Pihalnega orkestra Vrhpolje pod mentorstvom trobentača in dirigenta Matjaža Medena, s katerim je leta 2018 nastopila kot solistka. Decembra 2023 je ponovno nastopila z orkestrom in s svojim bivšim profesorjem Aleksandrom Miklavcem izvedla Mendelssohnovo *Koncertno skladbo za dva klarineta in orkester*. Redno se izobražuje na seminarjih pri priznanih profesorjih klarineta, kot so Jeremy Reynolds, Blaž Šparovec, Andreas Schablas in Jože Kotar.

*Za izjemne študijske uspehe in zasluge
pri umetniškem uveljavljanju šole podeljujemo
klarinetistki **Ani Krapež Škerjančevo nagrado.***



*Škerjančevo nagrado
za izjemne študijske
uspehe prejme
glasbeni teoretik
BLAŽ PIRNÁT*

BLAŽ PIRNÁT je v Glasbeni šoli Domžale zaključil osem razredov klavirja in nauka o glasbi v razredu prof. Anamarije Javornik Zupanc. Po končani osnovni šoli se je vpisal na teoretsko smer Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana ter tam julija 2023 uspešno maturiral v razredu prof. Vitje Avsca in prof. Katarine Pustinek Rakar.

Na mednarodnem tekmovanju IMMCC Maribor je prejel sedem zlatih nagrad, od tega je dosegel tri prva in tri druga mesta v kategorijah solfeggio, glasbena teorija ter ustvarjanje. Na državnem tekmovanju TEMSIG je leta 2021 prejel zlato nagrado in dosegel tretje mesto v kategoriji glasbena teorija in solfeggio. Za svojo prvo skladbo *Vihar* je prejel 97 točk na mednarodnem tekmovanju mladih glasbeni-





kov v Atlanti in osvojil prvo nagrado. Na International Music Competitionu Vienna v Avstriji je za skladbo *Carousel* prejel četrto nagrado. V Beogradu je spomladi 2023 tekmoval v kategorijah solfeggio, glasbena teorija in dvoglasno petje ter osvojil dve drugi nagradi in častni naziv lavreat. Na natečaju, ki ga je razpisal godalni orkester Nova, je kot najmlajši tekmovalec za svojo kompozicijo *Asgard* prejel drugo nagrado in osvojil prvo mesto. S skladbo *S prvim pomladnim dnem* je na mednarodnem natečaju za nove zborovske skladbe *Aegis carminis* prejel drugo nagrado. V organizaciji društva Glasbene mladine ljubljanske je bila na recitalu klarinetistke Ane Krapež izvedena njegova skladba *Spomin na pomlad*, medtem ko je bila v okviru Dijaške organizacije Slovenije za *Dijaški album avtorske glasbe* izbrana njegova skladba *Ples*, ki jo je studijsko posnela pianistka Hana Taškov.

Že peto leto poje v Komornem zboru KGBL pod vodstvom prof. Ambroža Čopija, s katerim so se lanskega poletja med drugim udeležili tudi prestižnega zborovskega festivala na Tajvanu. Udeležuje se tudi seminarjev pri priznanih skladateljih in dirigentih, kot so Leon Firšt, Matija Krečič, Anže Rozman, Ambrož Čopi, Maris Sirmas in drugi. Občasno kot korepetitor sodeluje z dekliškim zborom Zavoda sv. Stanislava pod vodstvom zborovodkinje Helene Fojkar Zupančič, s katerim bo februarja odšel na turnejo po Švedskem.

Po končanem šolanju na konservatoriju je uspešno opravil sprejemne izpite na Akademiji za glasbo v Ljubljani, na kateri trenutno študira kompozicijo v razredu prof. Dušana Bavdka. Pozornost posveča predvsem pisanju instrumentalne in komorne glasbe. Po končani diplomi na Akademiji za glasbo bi rad nadaljeval študij filmske glasbe v tujini.



*Za izjemne študijske uspehe in zasluge
pri umetniškem uveljavljanju šole podeljujemo
glasbenemu teoretiku **Blažu Pirnatu Škerjančevo nagrado.***





JAKA BABNIK

Škerjančevo nagrado za izjemne študijske uspehe prejme flavtistka IZA ŠTIH

IZA ŠTIH je s šestimi leti pričela igrati flavto na Glasbeni šoli Risto Savin Žalec pri prof. Agati Gojkošek. Pod njenim mentorstvom se je udeležila kar dvajsetih tekmovanj, od katerih je na sedemnajstih prejela prvo nagrado ali zlato priznanje. Nato je v šolskem letu 2019/2020 šolanje nadaljevala na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana v razredu prof. Lize Hawlina.

Na srednji stopnji je aktivno nastopala ter se udeleževala mednarodnih in državnih tekmovanj. V šolskem letu 2020/2021 je na mednarodnem tekmovanju Flauta Aurea v Zagrebu zasedla 3. mesto. Za izjemne dosežke na tekmovanjih je bila izpostavljena v reviji *Deutsche Gesellschaft für Flöte e.V.* in reviji *British Flute Society*. Leto 2022 je bilo za Izo





zelo uspešno. Na državnem tekmovanju TEMSIG je osvojila zlato plaketo in 2. nagrado, enako uvrstitev je junija istega leta dosegla na mednarodnem tekmovanju Flautiada v Banski Bystrici na Slovaškem. Na mednarodnem tekmovanju v Tampereju na Finskem je zasedla prvo mesto. V svojem zadnjem letu šolanja na KGBL se je udeležila mednarodnega flavtističnega tekmovanja v Ittervoortu na Nizozemskem, na katerem je osvojila drugo mesto, ter mednarodnega tekmovanja Woodwind & Brass v Varaždinu, na

katerem je v svoji kategoriji zmagala in prejela 100 točk, v skupnem finalu pa dosegla drugo mesto.

Redno koncertira tako solistično kot v različnih komornih zasedbah. Tako je oktobra 2020 na Noči slovenskih skladateljev krstno izvedla skladbo *Cynomys* skladatelja Davida Beoviča. Kot solistka se je leta 2021 predstavila s Komornim godalnim orkestrom Slovenske filharmonije in izvedla *Koncert v G-duru* J. J. Quantza. S kvartetom flavt je aprila 2022 nastopila na koncertnem ciklu Glasbene mladine ljubljanske, leto kasneje pa se je na istem ciklu predstavila tudi kot solistka. Ta koncert je snemal RTV Slovenija, posnetek se je predvajal na programu *Ars* v oddaji *Mladi virtuozi*.

Redno se udeležuje mojstrskih tečajev in seminarjev tako doma kot v tujini pri profesorjih, kot so: Mario Caroli, Sebastian Jacot, Paolo Taballione, Christina Fassbender, Ruth Fernandes, Adam Walker, Matthieu Gauci-Ancelin, Johanna Dömötör, Olga Ivušeikova, Eva Nina Kozmus, Martin Belič, Alja Velkaverh, Matej Zupan in drugi.

Trenutno je študentka v razredu dr. Karoline Šantl Zupan, red. prof. na Akademiji za glasbo v Ljubljani.

*Za izjemne študijske uspehe in zasluge
pri umetniškem uveljavljanju šole podeljujemo
flavtistki Izi Štih Škerjančevo nagrado.*



JAKA BABNIK

Škerjančevo nagrado
za izjemne študijske
uspehe prejme
violončelist
LEONARD
RAZBORŠEK

Sedemnajstletni violončelist LEONARD RAZBORŠEK je večkratni zmagovalec državnih in mednarodnih tekmovanj mladih glasbenikov, kot so Svirel (2014, 2015, 2016, 2017, Slovenija), Euritmia (2014, 2015, 2016, Italija), A. Janigro (2016, Hrvaška), R. Matz (2016, Hrvaška), TEMSIG (2015, 2018, 2021, Slovenija), Petar Konjović (2019, Srbija) in Daleki akordi (2023, Hrvaška). Poleg tega je prejel tretjo (2020) in drugo (2022) nagrado (A. Janigro, Hrvaška), zlato in srebrno plaketo z godalnim kvartetom (TEMSIG 2020 in 2023, Slovenija) ter bil finalist mednarodnega čelističnega tekmovanja Anna Kull (Gradec, Avstrija). V desetih letih izobraževanja je prejel petnajst prvih nagrad, dvanajst





posebnih nagrad strokovne komisije, naziv lavreat tekmovanja in bil kar petkrat ocenjen z najvišjo možno oceno 100 točk.

Violončelo se je pričel učiti pri petih letih pri prof. Kseniji Trotovshek Brlek v Glasbeni šoli Ljubljana Moste - Polje, sedaj pa se že sedmo leto šola pri prof. Karmen Pečar Koritnik na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana.



Svoje znanje je izpopolnjeval na mojstrskih tečajih pri priznanih domačih in mednarodnih čelistih, kot so Reinhard Latzko, Dragan Đorđević, Giovanni Gnocchi, Marco Testori, Igor Mitrović, Julian Steckel, Gal Faganel, Thomas Carroll, Jens Peter Maintz, Danjulo Ishizaka in Monika Leskovar. Za mojstrski tečaj pri Jensu Petru Maintzu v okviru Festivala Ljubljana je bil izbran na avdiciji, prav tako za mojstrski tečaj pri Danjulu Ishizaki v okviru enega največjih violončelističnih festivalov v nemškem Rutesheimu.

Kot solist se je večkrat predstavil z Godalnim orkestrom Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje, z Obalnim komornim orkestrom, z Orkestrom Amadeo, s Komornim godalnim orkestrom Slovenske filharmonije (kot solist EMARS

Masterja) in s Simfoničnim orkestrom Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana. S slednjim je leta 2023 igral na turneji treh koncertov v Gradcu, Ljubljani in Beogradu. Imel je tudi recitale na festivalu Harmonija v Goriških brdih, v Ruskem centru znanosti in kulture v Ljubljani, v ljubljanski Mestni hiši ter na poletnem Festivalu Ljubljana. Je član ansambla violončel Cello Attacca pod umetniškim vodstvom prof. Karmen Pečar Koritnik, s katerim že šesto sezono nastopa v okviru Festivala Bled.

Za svoje dosežke je Leonard prejel štipendijo za nadarjene dijake Mestne občine Ljubljana.

*Za izjemne študijske uspehe in zasluge
pri umetniškem uveljavljanju šole podeljujemo
violončelistu **Leonardu Razboršku Škerjančev**o nagrado.*



Škerjančevo nagrado
za izjemne študijske
uspehe prejme
pianistka
HANA TAŠKOV

HANA TAŠKOV, rojena l. 2004, je svojo glasbeno pot začela s šestimi leti v Glasbeni šoli Murska Sobota na oddelku violine in jo po štirih letih nadaljevala v zasebni violinski šoli Andreje Klinc, na kateri je zaključila nižjo in višjo stopnjo. Hkrati se je v Glasbeni šoli Murska Sobota začela učiti klavir in izobraževanje zaključila v razredu prof. Predraga Šanteka. V letu 2019 je uspešno opravila sprejemni preizkus na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana ter tam leta 2023 maturirala iz klavirja v razredu prof. Lidije Malahotky Haas. Veliko nastopa in se udeležuje tekmovanj. Med najpomembnejše dosežke v času šolanja na konservatoriju šteje prvo mesto in prvo nagrado v svoji kategoriji na Koroškem klavirskem tekmovanju maja 2021,



na katerem je postala tudi absolutna zmagovalka tekmovanja. Leto kasneje si je na mednarodnem tekmovanju pianistov Memorial Jurica Murai v Varaždinu priigrala prvo nagrado in prvo mesto. Aprila 2023 je na dvoetapnem mednarodnem tekmovanju Musica Goritensis v italijanski Gorici v kategoriji do 25 let osvojila prvo mesto in drugo nagrado. V letih 2019 in 2022 se je udeležila državnega tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije TEMSIG ter obakrat prejela zlato plaketo.

Med šolanjem na konservatoriju je krstno izvedla dve noviteti, *Vihar za klavirski trio* in *Ples* iz cikla *Harlekinovih zgodb za klavir solo* skladatelja Blaža Pirnata. *Ples* je letos januarja posnela za *Album dijaške avtorske glasbe*. Imela je že več solističnih recitalov, januarja 2022 pa je v organizaciji Glasbene mladine ljubljanske v dvorani Slavka Osterca v Slovenski filharmoniji v okviru cikla *Ob klavirju* izvedla recital, ki je bil predvajan na programu Ars v oddaji *Nove glasbene generacije*.

Redno je nastopala na prireditvah v okviru šole in zunaj nje ter sodeluje na seminarjih pri priznanih profesorjih, kot so Natalia Trull, Anna Malikova, Vasilij Ščerbakov, Ruben Dalibaltayan, Julia Gubaidullina, Aleksandar Serdar, Phillippe Raskin, Christian Tarla, Pablo Galdo, Markus Schirmer in drugi. Letos je z vsemi točkami opravila sprejemne izpite na Akademiji za glasbo v Ljubljani, na kateri študira v razredu zaslužne profesorice Dubravke Tomšič Srebotnjak.

*Za izjemne študijske uspehe in zasluge
pri umetniškem uveljavljanju šole podeljujemo
pianistki **Hani Taškov Škerjančevo nagrado**.*



JAKA BABNIK

Škerjančevo priznanje
za izjemne zasluge
pri umetniškem
uveljavljanju šole prejme
LEV PUPIS, prof.

Saksofonist LEV PUPIS je študiral na Dunaju, v Parizu in Ljubljani, kjer je od 2003 zaposlen na Konservatoriju za glasbo in balet. Od leta 2018 predava na univerzi za glasbo v Gradcu, leto kasneje je postal gostujoči profesor tudi na akademiji v Sarajevu.

V pričetku svoje poklicne poti je poleg poučevanja na KGBL deloval tudi na Glasbeni šoli Celje in Logatec.

Njegovi dijaki redno prejemajo visoka priznanja in nagrade doma ter v tujini. Velika večina je nadaljevala svojo glasbeno pot na glasbenih akademijah v Ljubljani, Bruslju, Münchnu, na Dunaju in v Gradcu.

Na njegovo pobudo je bil leta 2011 na KGBL prvič izveden mednarodni festival pihalcev EMONA, ki se je vse do danes utrdil kot eden pomembnih projektov šole.





Kot solist je nastopil s Simfoničnim orkestrom Slovenske filharmonije, s Simfoničnim orkestrom RTV Slovenija, z Big bandom RTV Slovenija, z Državnim simfoničnim orkestrom iz Košic na Slovaškem, s komornim godalnim orkestrom Gudači sv. Đorđa iz Beograda in drugimi.

Njegova bogata kariera komornega glasbenika sega v študijska leta na Dunaju, kjer se je kalil v saksofonskem kvartetu Danubia, kasneje pa bil ustanovni član kvarteta Ensemble 4saxess, s katerim je koncertiral po Evropi in ZDA ter posnel dve plošči. Leta 2011 je ustanovil orkester saksofonov SOS, s katerim se je predstavil tudi na svetovnem kongresu saksofonistov (Strasbourg 2015, Zagreb 2018).

Zanj in za zasedbe, v katerih sodeluje, je bilo napisanih preko 30 skladb sodobnih slovenskih in tujih avtorjev. Vsa ta dela je Lev tudi krstno izvedel.

Pogosto predava na tujih glasbenih ustanovah in mednarodnih saksofonskih festivalih širom po Evropi, koncertiral in predaval je tudi v Ameriki.

Leta 2006 je bil umetniški vodja mednarodnega srečanja saksofonistov v Novi Gorici.

Sodeluje kot žirant na domačih in tujih glasbenih tekmovanjih, aktiven je tudi kot organizator in vodja pedagoško-umetniških projektov Mednarodni festival AS Bled ter poletni glasbeni festival Alpsax Summer v Kranjski Gori.

Je vodja SOS, slovenskega saksofonskega orkestra mladih, ki je v desetih letih svojega obstoja koncertiral v Sloveniji, na Hrvaškem, v Bosni in Hercegovini, Srbiji, Avstriji in Franciji.

Na 17. svetovnem kongresu saksofonistov v Strasbourgu julija 2015 je bil Lev izvoljen v predsedstvo mednarodnega komiteja saksofonistov, katerega član je bil do leta 2018.



Za izjemne zasluge pri umetniškem uveljavljanju šole podeljujemo profesorju Levu Pupisu Škerjančevo priznanje.



JAKA BABNIK

*Škerjančevo diplomo
za izjemne uspehe
pri vodenju
Konservatorija za glasbo
in balet Ljubljana ter
za uveljavljanje njegove
izobraževalne in umetniške
kvalitete prejme*
**POLONA ČEŠAREK,
prof.**

POLONA ČEŠAREK je svoje glasbeno izobraževanje začela na Glasbeni šoli Ljubljana Moste - Polje in ga nadaljevala na Srednji glasbeni in baletni šoli v Ljubljani kot glasbenica inštrumentalistka – violinistka v razredu prof. Dušanke Stražar ter glasbenica splošne smeri – teoretičarka v razredu prof. Janeza Osredkarja. Študij violine je nadaljevala na Akademiji za glasbo v Ljubljani in tam diplomirala v razredu prof. Marjana Karuze.

Kot violinistka je sodelovala v Simfoničnem orkestru RTV Slovenija, v posameznih projektih Slovenskega komornega orkestra ter v orkestru SNG Opera in balet Ljubljana. Kot pevka je sodelovala v posameznih projektih Komornega zbora RTV Slovenija.





Dolga leta (1987–2009) je bila stalna članica Komornega zbora Ave, s katerim so prejeli nagrado Prešernovega sklada Republike Slovenije in Župančičevo nagrado mesta Ljubljana (1994) ter številne nagrade na mednarodnih zborovskih tekmovanjih doma in v tujini.

Od leta 1996 je bila redno zaposlena na KGBL, in sicer je najprej poučevala violino ter kasneje ob tem vodila tudi šolski Godalni orkester.

Marca 2010 je bila izbrana na razpisu za mesto ravnateljice na organizacijski enoti Glasbena šola KGBL. Septembra 2018 je nastopila mesto v. d. ravnateljice organizacijske enote Srednje glasbene in baletne šole in hkrati v. d. direktorice KGBL. Septembra 2019 je nastopila petletni mandat, ki ga je opravljala do novembra 2023.

Bila je članica projektne skupine za spremljavo javno veljavnega programa Glasbena vzgoja po Edgarju Willemsu in programa Waldorfske glasbene šole (2008–2018). Od leta 2014 do 2018 je bila članica strokovne komisije pri dobrodelnem projektu Mladi upi Zavarovalnice Triglav.

Od leta 2019 do oktobra 2023 je bila članica izvršnega odbora ZSGŠ. Bila je predsednica komisije TEMSIG (2018–2020) in do oktobra 2023 članica komisije TEMSIG. MIZŠ (2021) jo je imenoval v delovno skupino za pripravo predloga sistemske ureditve glasbenih in plesnih tekmovanj, oktobra 2022 pa je bila imenovana za članico Nacionalne komisije za glasbeno šolstvo.

Februarja 2023 je bila imenovana za članico podskupine v Delovni skupini za pripravo Nacionalnega programa vzgoje in izobraževanja za obdobje 2023–2033.

V vsem tem času je delila svoje znanje mnogim učencem, ki so nadaljevali pot na umetniški gimnaziji, nekateri med njimi so sedaj že postali uveljavljeni glasbeniki.

Od novembra 2023 je zaposlena na Zavodu RS za šolstvo kot podsekretarka za glasbeno šolstvo.



*V zahvalo za izjemne uspehe pri vodenju Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana ter za uveljavljanje njegove izobraževalne in umetniške kvalitete podeljujemo profesorici **Poloni Češarek Škerjanč** svojo **diplomo**.*





JAKA BABNIK

*Škerjančevo diplomo
za izredne dosežke
na področju glasbene
pedagogike prejme*
ANJA GABERC, prof.

ANJA GABERC je pričela svojo glasbeno pot v glasbeni šoli v Kopru v razredu prof. Lučke Joksić. Šolanje je nadaljevala na umetniški gimnaziji v Ljubljani v razredu prof. Rude Ravnik Kosi in pri isti profesorici nadaljevala študij harfe na Akademiji za glasbo v Ljubljani. V teh letih je bila prejemnica številnih nagrad, veliko je nastopala solistično in v komornih zasedbah. Podelili so ji študentsko Prešernovo nagrado za glasbo.

Nato jo je leta 2007 pot popeljala v Prago na specialistični študij v razred slovite harfistke Jane Bouškove.

Kot štipendistka Ministrstva za kulturo je leta 2008 vpisala še magistrski študij na Kraljevem konservatoriju v Bruslju, na katerem je bila prav tako študentka v razredu prof. Jane Bouškove.





Od leta 2010 do 2018 je poučevala na umetniški gimnaziji v Kopru ter Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana, na katerem poučuje še danes.

Že od samega začetka svoje pedagoške poti je srčno predana temu poklicu, o čemer pričajo raznorazni doživeti nastopi in vrhunski uspehi njenih učencev ter dijakov. Tako je večina njenih dijakov nadaljevala študij na priznanih glasbenih akademijah, kot so Kraljevi konservatorij v Bruslju, Konservatorij v Maastrichtu, Konservatorij za glasbo Jacopo Tomadini v Udinah, Univerza Mozarteum Salzburg ter Akademija za glasbo v Ljubljani. Poleg mnogih javnih nastopov ob eminentnih priložnostih so njeni učenci osvojili preko 40 državnih in mednarodnih nagrad.

Vsako leto lahko v okviru abonmaja Glasbene mladine ljubljanske slišimo enega ali celo več recitalov njenih dijakov.

Kot predavateljica ali kot članica žirije je Anja Gaberc redno vabljen na različne seminarje in tekmovanja tako doma kot v tujini. Veliko pozornost namenja dodatnemu izobraževanju. Tako je za svoje učence in dijakke na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana v goste povabila že več kot deset svetovno priznanih harfistov, kot so Jana Bouškova, Marie Pierre Langlamet, Stephen Fitzpatrick, Patrizia Tassini ter mnogi drugi. Poleg poučevanja jo najbolj osrečuje igranje v orkestrih in različnih komornih sestavih. Kot glasbenica redno sodeluje s Simfoničnim orkestrom RTV Slovenija in je članica Abonmajskega orkestra KD Domžale pod vodstvom Mateta Bekavca.

Redno sodeluje in koncertira s priznanimi slovenskimi ter tujimi glasbeniki na različnih festivalih doma in v tujini.

Poučevanje, predvsem pa predajanje velike ljubezni do glasbe mladim harfistom in drugim instrumentalistom čuti kot poslanstvo, ki jo vsakodnevno osrečuje.

*V zahvalo za izjemne uspehe pri vzgoji mladih harfistov
podeljemo profesorici Anji Gaberc Škerjančevo **diplomo**.*



*Škerjančevo diplomo
za izredne dosežke
na področju glasbene
pedagogike prejme*

**MATEJA
PREM KOLAR, prof.**

MATEJA PREM KOLAR je svoje glasbeno izobraževanje začela v Glasbeni šoli Nova Gorica pri prof. Anici Zorn ter ga nadaljevala na Srednji glasbeni in baletni šoli v Ljubljani v razredu prof. Ernöja Sebastiana. Leta 1992 je diplomirala na Akademiji za glasbo v Ljubljani, smer glasbena pedagogika.

Študij harmonike na Visoki šoli za glasbo Franz Liszt v nemškem Weimarju je v razredu prof. Ivana Kovala zaključila leta 1995.

Pod mentorstvom zasl. prof. dr. Brede Oblak je septembra 2016 na Oddelku za glasbeno pedagogiko v Ljubljani zagovarjala delo *Namen in razvoj specialnih glasbenih didaktik* ter si pridobila naziv magistrica znanosti.





Vseskozi si prizadeva za uveljavitev koncertne harmonike.

K temu je prispevala tudi s številnimi koncerti, ki jih je kot solistka, članica orkestrov (Simfonični orkester RTV Slovenija, Orkester Slovenske filharmonije, Pihalni orkester Nova Gorica ter ženski harmonikarski orkester AccordiOna) in v različnih komornih zasedbah odigrala po Sloveniji, v Italiji, Švici in Nemčiji. Naj omenimo krstno izvedbo prve slovenske skladbe za harmoniko in orkester Vitje Avsca *Barvne refleksije*, ki jo je kot solistka izvedla s Komornim orkestrom RTV Slovenija in dirigentom Liorjem Šambadalom. Snemala je za različne radie in televizije.

Več let je bila vodja študijske skupine za harmoniko, na glasbenih šolah izvaja harmonikarske delavnice, napisala je učni načrt za harmoniko na glasbeni šoli.

Je članica komisij na domačih in mednarodnih tekmovanjih, za nekatera tekmovanja TEMSIG pa je sestavila propozicije.

V njenem razredu se izvajajo hospitacije in učni nastopi za študente harmonike Akademije za glasbo v Ljubljani, prav tako je mentorica mladim učiteljem pripravnikom.

Je vodja aktiva za harmoniko in orgle na osnovni in srednji stopnji KGBL. V 30-ih letih poučevanja na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana so njeni učenci in dijaki prejeli številne nagrade na državnem ter mednarodnih tekmovanjih. Uspešno so zaključili študij na glasbenih akademijah pri nas in v tujini.

Poučevanje na obeh stopnjah glasbene šole je njeno veliko veselje in strast, največje poslanstvo pa ji predstavljata izobraževanje in delo na področju začetnega pouka harmonike.

Tako je leta 2018 izdala učbenik *Moja harmonika 1*, v katerem je veliko avtorskih skladbic opremila z lastnimi besedili.

*V zahvalo za izjemne uspehe pri vzgoji mladih harmonikarjev podeljujemo profesorici **Mateji Prem Kolar Škerjanč** svojo diplomu.*





DOBITNIKI ŠKERJANČEVIH NAGRAD, PRIZNANJ IN DIPLOM, PODELJENIH V LETIH 1995–2024



1994

ŠKERJANČEVA NAGRADA:

Žiga Brank – violina

Kvartet saksofonov SGBŠ:

Primož Flajšman

Betka Kotnik

Jure Cizej

Aleš Suša

ŠKERJANČEVA DIPLOMA:

Vida Jeraj Hribar, prof.

Zorka Bradač, prof.

Ciril Veronek, prof.

1995

ŠKERJANČEVA NAGRADA:

Ana Kavčič – flavta

Damjan Mohorko – ples

Matej Rihter – trobenta

ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:

Primož Ramovš, prof.

Dušan Veble, prof.

Jože Pogačnik, prof.

Alojz Zupan, prof.

ŠKERJANČEVA DIPLOMA:

Jelka Suhadolnik, prof.

Gorazd Vospornik, prof.

Janez Bole, prof.

1996

ŠKERJANČEVA NAGRADA:

Rok Zgonc – violina

Elena Hribernik – flavta

Jure Rozman – klavir



ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:

Božo Rogelja, prof.
Boris Šurbek, prof.

ŠKERJANČEVA DIPLOMA:

Darinka Bernetič, prof.
Matija Tercelj, prof.

1997

ŠKERJANČEVA NAGRADA:

Helena Kotar – violina
Simon Krečič – klavir
Primož Bratina – klavir

ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:

Andrej Jarc, prof.

ŠKERJANČEVA DIPLOMA:

Gita Mally, prof.
Gorazd Grafenauer, prof.

1998

ŠKERJANČEVA NAGRADA:

Eva Jurgec – oboa
Ana Klašnja – ples
Janez Podlessek – violina

ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:

Magda Zaplotnik, urednica RTS
dr. Franc Križnar, urednik RTS

ŠKERJANČEVA DIPLOMA:

Jelka Stergar, prof.
Igor Karlin, prof.
Janez Lovše, prof.

1999

ŠKERJANČEVA NAGRADA:

Nana Forte – glasbeni stavek
Nina Kompare – petje
Anže Palka – kitara
Katja Pupis – rog
Marko Radonić – violina

ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:

dr. Henrik Neubauer
Slavko Zimšek, prof.
Glasbena mladina ljubljanska

ŠKERJANČEVA DIPLOMA:

Franci Ambrožič, prof.
Tomaž Lorenz, prof.
Majda Martinc, prof.

2000

ŠKERJANČEVA NAGRADA:

Anja German – klavir
Neža Buh – klavir, glasbeni stavek
Barbara Kozelj – petje
Aleš Klančar – trobenta
Vanja Vitman – ples

ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:

Mirko Kosi, prof.

ŠKERJANČEVA DIPLOMA:

Tomaž Šegula, prof.
Tomaž Habe, prof.
Maruša Vidmar, prof.

2001

ŠKERJANČEVA NAGRADA:

Tadej Horvat – klavir
Lana Trotovšek – violina
Miha Haas – klavir



Jana Pavli – oboa
Kvartet saksofonov SGBŠ Ljubljana:
Luka Golob
Uroš Brglez
Matjaž Škoberne
Andrej Tomažin

ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:

mag. Franci Okorn
Matjaž Drevenšek, prof.

ŠKERJANČEVA DIPLOMA:

Doroteja Cestnik Spasić, prof.
Alenka Dekleva, prof.

2002

ŠKERJANČEVA NAGRADA:

Klemen Leben – harmonika
Andrej Žust – rog
Miha Petkovšek – fagot
Blaž Kemperle – saksofon
Klavirski trio SGBŠ Ljubljana:
Rok Palčič – klavir
Živa Ciglenečki – violina
Tilen Artač – violončelo

ŠKERJANČEVA DIPLOMA:

Dušanka Stražar, prof.
Janez Osredkar, prof.

2003

ŠKERJANČEVA NAGRADA:

Aleksandra Klimova – klavir
Tilen Artač – violončelo

ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:

Darja Korez Korenčan, urednica TVS
Vlasto Dedović, baletni koreograf

ŠKERJANČEVA DIPLOMA:

Draga Ažman, prof.

2004

ŠKERJANČEVA NAGRADA:

Urška Babič – klavir

Brina Kafol – flavta
Živa Loštrek – oboa
Borut Turk – klarinet
Matic Titovšek – klarinet

ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:

Matija Lorenz, prof.

ŠKERJANČEVA DIPLOMA:

Ernö Sebastian, prof.

2005

ŠKERJANČEVA NAGRADA:

Alena Medich – ples
Sabina Magajne – rog
Tamara Štajner – viola
Iztok Hrastnik – kontrabas
Oskar Laznik – saksofon

ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:

Jasenska Jelačić, prof.
Metod Tomac, prof.

ŠKERJANČEVA DIPLOMA:

Armin Sešek, prof.

2006

ŠKERJANČEVA NAGRADA:

Maruša Bogataj – violončelo
Irena Rovtar – flavta
Mario Kurtjak – kitara
Danijel Breclj – klavir

ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:

Veljko Glodić, prof.

ŠKERJANČEVA DIPLOMA:

Jana Kovač Valdés, prof.
Igor Saje, prof.

2007

ŠKERJANČEVA NAGRADA:

Lejla Pantić Šindrić – ples
Matej Haas – violina
Gregor Turk – trobenta
Anže Vrabec – klavir



Tanja Sonc – violina

ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:

Zdenka Kristl Marinič, prof.

ŠKERJANČEVA DIPLOMA:

Matej Selan, prof.

2008

ŠKERJANČEVA NAGRADA:

Petra Kovačič – violina

Mihela Breclj – violina

Špela Troha – klavir

Ana Semič Bursac – klavir

Jure Cerkovnik – kitara

ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:

Rudolf Moge, poslanec DZ

ŠKERJANČEVA DIPLOMA:

ravnatelj Tomaž Buh, prof.

2009

ŠKERJANČEVA NAGRADA:

Gea Pantner Volfand – viola

Eva Nina Kozmus – flavta

Jan Gričar – saksofon

Timotej Kosovinc Zupančič – kitara

Kvartet saksofonov KGBL:

Matic Fortuna

Štefan Starc

Kristina Seražin

Matija Marion

ŠKERJANČEVA DIPLOMA:

v. d. ravnateljice OE GŠ KGBL Nataša

Hladnik, prof.

Tatjana Šporar Bratuž, prof.

Jerko Novak, prof.

2010

ŠKERJANČEVA NAGRADA:

Ana Vasič – violina

Ula Mlakar – harfa

Sebastian Bertoncely – violončelo

Barbara Potokar – ples

Jerica Steklasa – petje

ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:

Slavko Goričar, prof.

Irena Baar, prof. /posthumno/

ŠKERJANČEVA DIPLOMA:

Sijavuš Gadžijev, prof.

2011

ŠKERJANČEVA NAGRADA:

Veronika Breclj – violina

Tanja Činč – klavir

Tasja Šarler – ples

Matic Kuder – klarinet

Blaž Šparovec – klarinet

ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:

Danica Dolinar

ŠKERJANČEVA DIPLOMA:

Nada Žgur, prof.

Anton Črnugelj, prof.

2012

ŠKERJANČEVA NAGRADA:

Anja Podpečan – flavta

Tine Bec – glasbeni stavek

Tim Jančar – klavir

Manca Rupnik – violina

Petra Zupančič – ples

ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:

Vasilij Meljnikov, prof.

Glasbena mladina Slovenije

ŠKERJANČEVA DIPLOMA:

Lidija Malahotky Haas, prof.

Franc Žugelj, prof.

2013

ŠKERJANČEVA NAGRADA:

Romana Šimbera – violončelo

Blaž Ogrič – rog

Robert Pogorilič – flavta

Matej Kastelic – glasbeni stavek



Gregor Rus – kontrabas

ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:

Volodja Balžalorsky, prof.
SNG Opera in balet Ljubljana

ŠKERJANČEVA DIPLOMA:

Darja Sebastian, prof.
Jernej Brence, prof.

2014

ŠKERJANČEVA NAGRADA:

Neža Podbršček – oboa
Luka Mitev – fagot
Urban Stanič – klavir
Nikola Pajanovič – violina
Jošt Lampret – kontrabas

ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:

Mestna občina Ljubljana

ŠKERJANČEVA DIPLOMA:

Kaja Lomovšek, prof.
Peter Šavli, prof.

2015

ŠKERJANČEVA NAGRADA:

Zala Vidic – violončelo
Tine Plahutnik – pozavna
Jani Leban – tolkala
Klavirski trio Rupnik:

Anže Rupnik – klavir
Manca Rupnik – violina
Nejc Rupnik – violončelo

ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:

Ambrož Čopi, prof.

ŠKERJANČEVA DIPLOMA:

Tatjana Špragar, prof.

2016

ŠKERJANČEVA NAGRADA:

Marjana Jocif – kljunasta flavta
Meta Pirc – flavta
Ana Sešek – violina

Anea Mercedes Anžlovar – sopran

Denis Fortunat – klarinet

Andrej Omejc – saksofon

Nace Slak – klavir

ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:

Milena Lipovšek, prof.
Jože Kotar, prof.

ŠKERJANČEVA DIPLOMA:

Hermina Hudnik, prof.
Franc Rizmal, prof.
Dejan Prešiček, prof.

2017

ŠKERJANČEVA NAGRADA:

Sara Čano – violončelo
Staša Tušar – ples
Tim Jurkovič – kitara
Jaka Mihelač – bariton
Luka Poljanec – tolkala

ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:

Matej Šarc, prof.

ŠKERJANČEVA DIPLOMA:

Edita Garčević Koželj, prof.
Tatjana Vasle, prof.

2018

ŠKERJANČEVA NAGRADA:

Katja Ferenc – flavta
Ana Gorjanc – kitara
Sandra Rijavec – saksofon
Nejc Rupnik – violončelo
Lan Meden – saksofon

ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:

Matej Grahek, prof.

ŠKERJANČEVA DIPLOMA:

Andreja Markun, prof.
Andrej Zupan, prof.



2019

ŠKERJANČEVA NAGRADA:

Flavija Žagar – ples
Tea Jeličić – klavir
Matej Štih – pozavna
Samo Vidic – glasbeni stavek
Benjamin Burger – klarinet

ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:

Dušan Sodja, prof.

ŠKERJANČEVA DIPLOMA:

Mateja Bajt, prof.
Darja Mlakar Maležič, prof.

2020

ŠKERJANČEVA NAGRADA:

Nika Ferjan – ples
Pia Novak – sopran
Neja Anderle – saksofon
Vid Šketa – trobenta
Samo Novak – kitara
Leon Ravnikar – kitara
Godalni kvartet Ameba:
Timotej Willewaldt – violina
Ana Močnik – violina
Patricija Malovrh Mlačnik – viola
Lora Kozlevčar – violončelo

ŠKERJANČEVA DIPLOMA:

Nataša Paklar, prof.
Matevž Smerkol, prof.

2021

ŠKERJANČEVA NAGRADA:

Nina Pavšek – klarinet
Metka Črnugelj – flavta
Lana Klemen – ples
Vid Ožbolt – violončelo
Matic Štemberger – jazz klavir
Amadej Štrajhar – trobenta
Erazem Žganjar – kljunasta flavta

ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:

Big Band RTV Slovenija

ŠKERJANČEVA DIPLOMA:

Jasna Blažič Primožič, prof.
Liza Hawlina, prof.
Marinka Ribič, prof.

2022

ŠKERJANČEVA NAGRADA:

Eva Faganelj – flavta
Žiga Čopi – tenor
Alenka Jezernik – tolkala
Tevž Kupljenik – oboa
Maša Majcen – flavta
Maksim Gal-Šehić – saksofon
Jan Triler – glasbeni stavek

ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:

SNG Opera in balet Ljubljana

ŠKERJANČEVA DIPLOMA:

Eva Hren Fras, prof.

2023

ŠKERJANČEVA NAGRADA:

Iza Fašun – ples
Aljoša Kavčič – jazz klavir
Ana Krapež – klarinet
Blaž Pirnat – glasbeni stavek
Iza Štih – flavta
Leonard Razboršek – violončelo
Hana Taškov – klavir

ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:

Lev Pupis, prof.

ŠKERJANČEVA DIPLOMA:

Polona Česarek, prof.
Anja Gaberc, prof.
Mateja Prem Kolar, prof.



KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
L J U B L J A N A

