



KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
L J U B L J A N A

Šolsko leto 2016/2017

Zbora Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana (KGBL)

Na Konservatoriju za glasbo in balet delujeta dva pevska zbora. V njiju so vključeni dijaki, ki niso vključeni v šolske orkestre.

Mladi se poleg glasbenih znanj kot so oblikovanje pevskega glasu, vodenje pevske linije, fraziranje, artikulacija ter sožitje med besedno in glasbeno umetnostjo, v zboru soočajo tudi z odgovornostjo, sprejemanjem raznolikosti, prilagajanjem ter predanostjo skupnemu cilju, kar so temeljne človeške vrednote, ki omogočajo kakovostno delovanje skupine.

Komorni zbor KGBL šteje ok. 40 članov. V njem prepevajo dijaki, ki si želijo večjih izzivov na vokalnem področju ter nekateri, ki so izobraževanje že zaključili in svojo pot nadaljujejo na AG in drugih fakultetah. Namen komornega zbora je udeležanje umetniških hotenj posameznikov ter spoznavanje stilno in žanrsko raznolike literature od renesanse do današnjih dni. Posebno pozornost zbor namenja izvedbam skladb slovenskih skladateljev, v svoj repertoar pa umešča skladbe najmlajše skladateljske generacije. Zbor se je z velikimi uspehi predstavil na domačih in tujih tekmovalnih odrih. Lansko sezono je osvojil Grand prix na tekmovanju v Moskvi, na državnem tekmovanju "Naša pesem" v Mariboru pa je dosegel zlato plaketo in prvo mesto med mešanimi zbor ter bil najvišje ocenjeni zbor tekmovanja.

Zbora vodi skladatelj in dirigent **Ambrož Čopi**. Pri delu mu pomaga asistent Tine Bec.

KONCERT

MEŠANI MLADINSKI PEVSKI ZBOR IN

KOMORNI ZBOR

OE SGBŠ KGBL

Dirigent: Ambrož Čopi

DVORANA L. M. ŠKERJANCA

lžanska 12, Ljubljana

SREDA, 14. decembra 2016, ob 19.00

Vljudno vabljeni!

Mešani mladinski pevski zbor KGBL

Edvard Grieg (1843-1907)

AVE MARIS STELLA

Vytautas Miškinis (1954)

O SALUTARIS HOSTIA

Frank Ticheli (1958)

EARTH SONG (Frank Ticheli)

Ola Gjeilo (1978)

UBI CARITAS s klavirsko improvizacijo skladatelja (prva izvedba v Sloveniji)

Nace Slak, klavir

Eric Whitacre (1970)

FIVE HEBREW LOVE SONGS (Hila Plitmann)

I. Temuna

II. Kala kalla

ViviJana Rogina, violina

Igor Sabljic, klavir

Jakob jež (1928)

IGRAJ KOLCE (ljudska iz Bele krajine)

Komorni zbor KGBL

Albert Becker (1834-1899)

GEBET op. 36

II. Bleibe, Abend will es werden (Franz Alfred Muth)

Josef Rheinberger (1839-1901)

DREI GEISTLICHE LIEDER op. 69

III. Abendlied (Luka 24, 29)

Edward Elgar (1857-1934)

LOVE'S TEMPEST (Rosa Newmarch)

Kim Andre Arnesen (1980)

EVEN WHEN HE IS SILENT (Anonimus 20. st.)

Matej Kastelic (1994)

O ADONAI (antifona)

Črt Sojar Voglar (1976)

AVE VERUM (prva izvedba)

O MAGNUM MYSTERIUM (prva izvedba)

Lojze Lebič (1934)

FČELICA ZLETEJLA (po motivih iz Prekmurja)