



Prof.
Emile
Cantor

Akademija za glasbo in Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana od 17. do 19. decembra 2015, organizirata seminar za violo in komorna igro, ki bo potekal v Hubadovi dvorani Akademije za glasbo (Vegova 5) in Mali dvorani 2 Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana (Ižanska 12).

EMILE CANTOR

Rojen 1955 v Apeldoorn (Nizozemska) je Emile začel igrati violino, ko je bil star štiri leta. Njegov učitelj so bili Qui van Woerdekom, Henk Knol in Jaap Schroeder. Ko je bil star 14 let, je začel igrati violo. Očarala ga je lepota njenega zvoka. Med letoma 1973 in 1975 je študiral na Consevartoire National de Paris pri prof. Serge Collot, ki je najbolj vplival na njegov razvoj in dosegel Premier Prix nommé (1975).

Gospod Cantor je bil solo violist v Netherland Chamber Orchestra v Amsterdamu (dirigenti Szymon Goldberg in David Zinman), v Copenhagen Philharmonic Orchestra, v Orchestre National du Capitole de Toulouse (dirigent Michel Plasson) in Arthus Symphony Orchestra na Danskem.

Leta 1987 je Emile, medtem ko je bil violist pri Düsseldorfer Symphoniker, skupaj s C. A. Linale, E. Piedicuta in L. Sbarcea ustanovil Godalni kvartet Orpheus. Kvartet je dosegel prva mesta na mednarodnih tekmovanjih v Rimu, Münchnu in Osaki in je, kljub predčasni smrti C. A. Linale leta 2003, še vedno eden vodilnih godalnih kvartetov v Evropi. Skupaj s pianistom Philippe Tereleerjem je Emile ustanovil *Correspondences*, ciklus koncertov, ki imajo namen demonstrirati povezavo med umestnostmi, poezijo in glasbo.

Gospod Cantor je igral prvo izvedbo več kot 15-ih del za violo solo z različnimi ansambli in je bil član mednarodnih žirij na Concours Maurice Vieux, Walter Witte Wettbewerb, Max Rostal Competition in ARD tekmovanje za violo kot tudi na London String Quartet Competiton in Jugend Musiziert za komorno glasbo.

Emile Cantor je mednarodno proslavljen pedagog. Od 1986 dalje je poučeval na Hochschule für Musik v Trossingenu in Aachenu, 1992-1999 na Univerzi v Mainzu in od leta 1999 dalje je profesor za violo na Folkwang Universität v Essenu. Od 2002 je tudi gostujoči profesor na Conservatori del Liceo v Barceloni. Poleg tega je Emile Cantor mentor v Bundes Jugendorchester (BJO) v Nemčiji. Redno poučuje na poletnih šolah v Nemčiji, na Finskem, v Španiji, Belgiji, Švici in na Švedskem.

Seminar je namenjen dijakom, študentom in profesorjem.

Prijave sprejemamo do 14. 12. 2015 na:

- Akademija za glasbo, Stari trg 34, 1000 Ljubljana
- e-naslov aginter@ag.uni-lj.si

Za glasbenike (aktivne udeležence) bo kotizacija za udeležbo na seminarju:

- 50 EUR za soliste in
- 20 EUR za posameznega člana komorne skupine.

Cena seminarja za učitelje (pasivne udeležence) je **100€** za celoten seminar oziroma **40€** za posamezen dan.

Urniki bodo pripravljene in poslani sodelujočim po elektronski pošti do 16. decembra 2015. Korepetitorja za seminar morajo zagotoviti udeleženci sami.

Kotizacijo je potrebno nakazati na transakcijski račun **Akademije za glasbo 01100-6030706828, UJP LJUBLJANA** do datuma pričetka seminarja. Za pravne osebe je mogoče dobiti račun za kotizacijo.

Ob koncu seminarja bomo izdali **POTRDILO O UDELEŽBI**.

Dodatne informacije dobite pri koordinatorjih seminarja:

- red. prof. Vasilij Meljnikov (M 041 421 605),
- asis. Marija Rome (M 041 808 339)
- Peter Ugrin, prof. (M 040 839 426)