

Na Konservatoriju za glasbo in balet delujeta dva pevska zbora. V njiju so vključeni dijaki, ki niso vključeni v šolske orkestre. Mladi se poleg glasbenih znanj kot so oblikovanje pevskega glasu, vodenje pevske linije, fraziranje, artikulacija ter sožitje med besedno in glasbeno umetnostjo, v zboru soočajo tudi z odgovornostjo, sprejemanjem raznolikosti, prilagajanjem ter predanostjo skupnemu cilju, kar so temeljne človeške vrednote, ki omogočajo kakovostno delovanje skupine.

V **Zboru KGBL** se nekateri mladi glasbeniki prvič srečujejo z vokalno glasbo, drugi svoje znanje nadgrajujejo. Namen zasedbe je dijake uvesti v stilno raznolik repertoar in jih navdušiti za morebitno kasnejše sodelovanje v komornem ali drugih zborih. Kot asistent je v letošnjem letu z zborom sodeloval Aljaž Bastič.

Komorni zbor KGBL šteje približno 35 članov. V njem prepevajo dijaki, ki si želijo večjih izzivov na vokalnem področju ter nekateri, ki so izobraževanje že zaključili in svojo pot nadaljujejo na AG in drugih fakultetah. Namen komornega zbora je udeležanje umetniških hotenj posameznikov ter spoznavanje težje, stilno in žanrsko raznolike literature od renesanse do današnjih dni. Posebno pozornost zbor namenja izvedbam skladb slovenskih skladateljev, v svoj repertoar pa umešča skladbe najmlajše skladateljske generacije. Pri delu dirigentu pomagata asistenta Tine Bec in Petra Jerič.

Zbora vodi skladatelj in dirigent **Ambrož Čopi**.

Zadnji uspehi zbora KGBL:

**Mednarodno zborovsko tekmovanje v Samoborju
(Hrvaška, 2011):**

- zlata plaketa, 1. mesto.

Mednarodno tekmovanje v Gdanku (Poljska, 2012):

- zlata plaketa, 1. mesto (mešani zbori),
- zlata plaketa, 1. mesto (komorni zbori).

Državno tekmovanje v Zagorju (2012):

- zlata plaketa z odliko, 1. mesto v kategoriji mešanih mladinskih pevskih zborov,

Mednarodno tekmovanje Canti veris Praga (Češka, 2013):

- zlata plaketa, 1. mesto v kategoriji mešanih zborov (vitezi kategorije),

- posebna nagrada za interpretacijo slovenskih skladateljev,

- Grand prix tekmovanja.

Mednarodno tekmovanje Maribor (Slovenija, 2013):

- nastop v finalu, 2. mesto,
- posebna nagrada publike za najbolj prepričljiv nastop na otvoritvenem koncertu.

Mednarodno tekmovanje Montreux (Švica, 2014):

- 3. mesto.

Mednarodno tekmovanje Tallin (Estonija, 2015):

- 2. mesto – komorni zbori
- 3. mesto – mešani zbori



KONCERT

ZBOROV KONSERVATORIJA ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA

Dirigent
Ambrož Čopi



Asistenti
Aljaž Bastič
Tine Bec
Petra Jerič

Torek, 15. marec 2016, ob 19.00

**Dvorana Lucijana Marije Škerjanca
Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana
Ižanska cesta 12, Ljubljana**

KOMORNI ZBOR KGBL

Zborovodja **Ambrož Čopi**
Asistenta
Tine Bec,
Petra Jerič

Velike "O Antifone"

Črt Sojar – Voglar (1976)
O REX GENTIUM – 2015
noviteta

Peter Šavli (1961)
O ORIENS – 2015
noviteta

Damijan Močnik (1967)
O CLAVIS DAVID – var. 2015
noviteta

Matej Kastelic (1994)
O ADONAI - 2015
noviteta

Ambrož Čopi (1973)
O RADIX JESSE – 2015
noviteta

Andrej Makor (1987)
O EMANUEL – 2015
noviteta

Tadeja Vulc (1978)
O SAPIENTIA - 2016
noviteta

Matej Kastelic (1994)
AVE MARIA – 2014
noviteta
*solisti: Neža Vasle, Urša Velkavrh,
Tine Bec in Matej Kastelic*

ZBOR KGBL

Zborovodja **Ambrož Čopi**
Asistent **Aljaž Bastič**

**Giovanni Pierluigi
da Palestrina (c. 1525–1594)**
SUPER FLUMINA BABILONIS

Albert Becker (1834–1899)
KYRIE, op. 57, št. 3
AGNUS DEI, op. 57, št. 14
(iz Liturgie für
Hauptgottesdienst)

Marij Kogoj (1892–1956)
KUPA ŽIVLJENJA
(Simon Gregorčič)

Pavle Merkú (1927–2014)
Z GOZDOM PRIHAJAM
(Tone Kuntner)

Zdravko Švikaršič (1885–1986)
SO TRI AVBČE RDEČE
(koroška ljudska)

Jakob Jež (1928)
JABOLKO RUDEČE
(belokranjska ljudska)

Lojze Lebič (1934)
TA DRUMLCA JE ZVOMLANA
(koroška ljudska)

Samo Vremšak (1930–2004)
MARKO SKAČE
(prekmurska ljudska)

Anton. J. Kropivšek (1958)
WERE YOU THERE
(spiritual)

James E. Moore Jr. (1951)
AN IRISH BLESSING
(tradicionalno besedilo)

KOMORNI ZBOR KGBL

Zborovodja **Ambrož Čopi**
Asistenta
Tine Bec,
Petra Jerič

Hans Leo Hassler (1564–1612)
ANGELUS DOMINI DESCENDIT
(*Matej 28: 1-6*)

Albert Becker (1834-1899)
BLEIBE, ABEND WILL ES WERDEN,
op.36, št.2
(Alfred Muth)

Andrej Makor (1987)
O LUX BEATA TRINITAS – 2013
(Sv. Ambrož)

Tine Bec (1993)
CANTATE DOMINO – 2015
(Psalm 97, 1-4)

**Jan Plestenjak (1973) -
Ambrož Čopi (1973), prir.**
MORJE - 2015
solist: Miha Križnar

SI OK? - 2015
solist: Krištof Koležnik

IZ PEKLA DO RAJA - 2015
solista: Neža Vasle, Tine Bec

Sodelujeta:

Jean Markič, klavir
Jani Leban, kahon