

Marie-Pierre Langlamet (harfa)

Marie-Pierre Langlamet je postala prva harfistka Orkestra Berlinske filharmonije leta 1993, pod vodstvom Claudia Abbada. Langlamet je rojena v Grenoblu, v Franciji. Prve učne ure harfe je imela pri osmih letih s profesorico Elisabeth Fontan Binoche na Konservatoriju v Nici. Mednarodne uspehe žanje že od svojega 15. leta, ko je zmagala na tekmovanju Maria Korchinska v Veliki Britaniji. Leto pozneje je prejela prvo nagrado na tekmovanju Cité des Arts v Parizu in pri 17. je postala prva harfistka Orkestra Opere v Nici, kjer je igrala do pričetka študija na Curtis Institute of Music v Filadelfiji. Leto pozneje je prejela nagrado na Concours International d'Exécution Musicale v Ženevi. Z 20. leti je postala asistentka prve harfe v Orkestru Metropolitanske opere, pod vodstvom Jamesa Levina. V petih letih, ko je delovala tam, je prejela pomembne nagrade: prvo nagrado na New York's Concert Artists Guild Competition in leta 1992 prvo nagrado na Mednarodnem tekmovanju harfistov v Izraelu, ki gotovo velja kot eno najpomembnejših za ta instrument. Prejela je številne nagrade, vključno s prestižno nagrado Cino del Duca, ki jo podeljuje Academie des Beaux Arts (leta 2003). Leta 2009 jo je francoska ministrica za kulturo odlikovala z nazivom Chevalier des Arts et des Lettres in leta 2011 je bila prejemnica Le grand Prix de la ville de Nice. Marie-Pierre je kot solistka nastopila s številnimi orkestri, kot so Berlinskafilharmonija, Izraelska filharmonija, Orchestre de la Suisse Romande, Dresdenska filharmonija, Rundfunk Sinfonieorchester Berlin, l'Orchestre national du Capitole de Toulouse, l'Orchestre national de Lille, Praški radijski orkester idr. Koncertirala je pod vodstvom vodilnih dirigentov, če jih omenimo le nekaj, Claudio Abbado, Sir Simon Rattle, Christian Thielemann, Juanjo Mena, Marek Janowski, Trevor Pinnock, Donald Runnicles, Lawrence Forster in Francois-Xavier Roth. Poučuje na Karajanovi akademiji in na Visoki šoli za umetnost v Berlinu.

Martin Löhr (violončelo)

Martin Löhr je rojen v Hamburgu, v Nemčiji. Violončelo je študiral pri Wolfgangu Mehlhornu na Visoki šoli za glasbo v Hamburgu, pri Zari Nelsovi na Juilliard School of Music v New Yorku in Wolfgangu Boettcherju na Visoki šoli za umetnost v Berlinu. Je prejemnik prestižne častne štipendije na Juliardu in štipendije Nemške državne akademske fundacije. Leta 1993 je zmagal na Nemškem glasbenem tekmovanju v Bonnu in v naslednji sezoni nastopil na 37. programu »Koncertov mladih glasbenikov«. Leta 1995 je prejel prvo nagrado na mednarodnem tekmovanju violončelistov »Jeunesse Musicale« v Beogradu. Kot član priznanega klavirskega Tria Jean Paul je prejel prvo nagrado na mednarodnih tekmovanjih v Osaki, na Japonskem (1883), Melbourne, v Avstraliji (1995) in na Nemškem glasbenem tekmovanju v Bonnu (1995). Kot solist ali s Triom Jean Paul pogosto koncertira na najpomembnejših odrih sveta, kot so Konzerthaus na Dunaju, Berlinska filharmonija, Kölnska filharmonija, Alte Oper Frankfurt, Wigmore Hall London, Tonhalle Zurich, Opera hiša v Sydneyju, Konzerthaus Dortmund, Mozarteum Salzburg, Palais des Beaux Art v Bruslju, Concertgebouw Amsterdam in Fundacija Gubenkian v Lizboni. Nastopil je na številnih koncertnih turnejah v Evropi, ZDA, Kanadi, Rusiji, Aziji, Avstraliji in na Novi Zelandiji. Kot solist se je predstavil s številnimi orkestri: Tonhalle Zurich, Rundfunk Sinfonieorchester Berlin, Berliner Symphoniker, Simfoničnim orkestrom WDR Köln, Radiophilharmonie Hannover, Komornim orkestrom Württemberg Heilbronn, Orkestrom Beethoven iz Bonna, Musikkollegium Winterthur, Simfoničnim orkestrom Dallas, I Pomeriggi Musicali Milano idr. Koncertiral je pod taktirko dirigentov kot so Simon Rattle, Sylvain Cambreling, Jukka-Pekka Saraste, Jaap van Sweden, Marc Soustrot, Joerg Faerber, Eiji Oue in Antonello Manacorda. Je redni gost na mednarodnih festivalih, kot so Salzburger Festspiele, Schleswig Holstein, Lucerne, Edinburg, Berliner Festwochen, Heidelberger Frueling, Kuhmo, Rheingau, Kronberg Cello Festival, Schubertiade Schwarzenberg, Schwetzingen idr. Od leta 1997 je Martin Löhr prvi violončelist Orkestra Berlinske filharmonije. Med letoma 2003 in 2010 je poučeval na Visoki šoli za umetnost v Berlinu, sedaj pa poučuje na Karajanovi akademiji Orkestra Berlinske filharmonije in na mojstrskih tečajih po svetu. Prav tako deluje kot član žirije na mednarodnih tekmovanjih.



KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
L J U B L J A N A

Šolsko leto 2015/2016

KONCERT

Marie-Pierre Langlamet, harfa

Martin Löhr, violončelo

DVORANA L. M. ŠKERJANCA

Ižanska 12, Ljubljana

sobota, 9. aprila 2016, ob 19.30

Vljudno vabljeni!

G. Fauré

Impromptu

R. Schumann

Fantasiestücke op. 73.

C. Debussy

Cello Sonata

I. Prologue: Lent, sostenuto e molto risoluto

II. Sérénade: Modérément animé

III. Finale: Animé, léger et nerveux

G. Fauré

Élégie, op. 24

Romance, op. 69

Sicilienne, op. 78

Papillon, op. 77

A. Ginastera

La Danza de la Moza Donosa

(Argentinian dances op. 2)

E. De Falla

SUITE POPULAIRE ESPAGNOLE

1. El Paño Moruno

2. Nana

3. Canción

4. Polo

5. Asturiana