



KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
L J U B L J A N A

Peter Šavli (1961) je eden najdejavnejših slovenskih skladateljev srednje generacije. Kompozicijo je študiral na Akademiji za glasbo v Ljubljani in diplomiral leta 1988 v razredu prof. Alojza Srebotnjaka. Med letoma 1993 in 1995 je študiral na univerzi *Yale* (zvezna država Connecticut, ZDA), kjer je diplomiral z Umetniško diplomom in z nagrado *Bradley Keller* za izjemne dosežke v kompoziciji. Med leti 1995 in 1999 na univerzi *Cornell* (New York, ZDA) se je izpopolnjeval pri skladateljih Stevenu Stuckyju in Roberti Sierru ter opravil doktorat na temo *Harmonska gostota pri Messiaenu*. Tam je tudi predaval kot asistent in dvakrat prejel nagrado *Blackmore* za dosežke v kompoziciji. Na univerzi *Syracuse* je kot gostujoči predavatelj predaval glasbeno teorijo. Po vrnitvi iz ZDA je med letoma 1999 in 2001 vodil program *Kulturne vzgoje in humanistike* v Cankarjevem domu in deloval kot samostojni delavec v kulturi. Je avtor scenske, orkestralne, komorne, vokalne in elektronske glasbe, zgoščenk in več glasbenih projektov za otroke ter podpredsednik Društva slovenskih skladateljev, ki je tudi njegov založnik.

Ljubljanska Opera že šesto sezono uprizarja Šavlijevo mladinsko pravljico *Pastir*.

Peter Šavli deluje kot profesor na KGBL in kot docent teoretskih predmetov na Akademiji za glasbo. Leta 2015 je za svoje pedagoške zasluge prejel Škerjančevo diplomom.

* krstna izvedba

Šolsko leto 2015/2016

KONCERT

V POČASTITEV SKLADATELJA

PETRA ŠAVLIJA

NASTOPAJO UČENKE IN UČENCI
OE GŠ KGBL

DVORANA SLOVENSkih SKLADATELJEV
Vegova 7, Ljubljana
torek, 9. februarja 2016, ob 18.00

Vljudno vabljeni!

ETUDA št. 1 v A-duru za kitaro *

MARTIN VASLE

razred: Eva Hren Fras, prof.

ETUDA št. 2 v d-molu za kitaro *

SAMO NOVAK

razred: Mladen Bucić, prof.

ETUDA št. 3 v D-duru za kitaro *

ALEKSEJ LUKA GOLOBIČ

razred: Anton Črnugelj, prof.

•

KADAR ZAGRMI

(besedilo Anja Štefan)

KJE JE MUCA *

(besedilo Feri Lainšček)

MLADINSKI PEVSKI ZBOR in razred NOG 2B

ZEMLJEVID *

(besedilo Niko Grafenauer)

LJUBEZEN *

(besedilo Niko Grafenauer)

MLADINSKI PEVSKI ZBOR

mentorja: Črt Sojar Voglar, prof. in Marta Sojar Voglar, prof.

•

3 ETUDE

1. Z občuteno dinamiko 2. Slikovito, kot v baletu 3. Občuteno

ALEKSEJ ŠEMRL

3 ETUDE

1. Počasi in tekoče, kot violina 2. S poslušanjem sozvočij

3. S poudarjeno prvo dobo, kot čarovnija

NIKOLAJ VOLOVŠEK

razred: Andreja Kosmač, prof.

HREPENEČA

IZA LESTAN

KORENJAŠKA

SVIT ZAJC

razred: Damjana Cvetko, prof.

NA SPREHODU

GREMO NA IZLET

MARIJA KALITERNA

BACHIANA

LANA VESNAVER

razred: Nina Prešiček, prof.

FRAJERSKA

GUGALNICA

RIHARD RENER

razred: Helena Megušar, prof.

FOTONI

IVO VITEZ

razred: Nina Prešiček, prof.

KOLAČKI

KUŽKOVA PESMICA

KLARA FABIANI in KAROLINA GRUJIĆ

razred: Suzana Zorko, prof.

•

KONCERT ZA DVE VIOLINI IN GODALNI ORKESTER

I. Pomlad

/posvetilo skladatelja – za Ano, Kajo in Godalni orkester Škofja Loka/

solistki

LUCIJA TODOROVSKA

razred: Uroš Bičanin, prof.

MAJA PREMERL

razred: Polona Češarek, prof.

GODALNI ORKESTER OE GŠ KGBL, dirigent: Armin Sešek, prof.