Mešani pevski zbor in Komorni zbor KGBL

Razcvet zborovskega gibanja na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani se je začel leta 2010, ko je skladatelj in dirigent **Ambrož Čopi** prevzel vodstvo zbora. Po štirih letih rastoče kvalitete in visokih uvrstitvah na tekmovanjih je bila sprejeta odločitev, da se zbor razdeli v dve skupini. Zbor KGBL, katerega člani so vsi, ki ne obiskujejo šolskih orkestrov, in Komorni zbor KGBL, ki ga sestavlja približno 35 pevcev, ki si želijo večjih izzivov, nadgradnje vokalno tehničnih znanj in petja zahtevnejše zborovske literature na višji kakovostni ravni. V preteklih treh letih so bili asistenti dirigenta Petra Jerič, Tine Bec in Evgen Bibianko, Tom Varl, Rebeka Dobravec in Lara Wilewaldt. Komorni zbor redno sodeluje z vokalnima pedagoginjama Edito Garčević Koželj in Tatjano Vasle. Repertoar zbora je sestavljen žanrsko in stilno raznoliko od renesanse do sodobne glasbe. Posebno pozornost pri sestavi programov je posvečena glasbi sodobnih slovenskih skladateljev. V zadnjih treh letih je zbor naročil skladbe eminentnim slovenskim skladateljem, kot so **Lojze Lebič, Tadeja Vulc, Damijan Močnik, Črt Sojar Voglar, Peter Šavli, Andrej Makor, Tine Bec, Matej Kastelic, Klara Mlakar**, katerih skladbe zbor z velikimi uspehi promovira na koncertnih in tekmovalnih odrih v Sloveniji in tujini. Kmalu pa bomo imeli priložnost slišati tudi skladbi **Jana Trillerja** in **Martina Vasleta**,

Zbor se je z velikimi uspehi predstavil na mednarodnem tekmovanju v **Talinu** (Estonija, 2015), kjer je v kategoriji komornih zborov dosegel drugo in med mešanimi zbori tretje mesto, na mednarodnem tekmovanju v **Moskvi** (Rusija, 2016) je prejel veliko nagrado, istega leta pa dosegel še prvo mesto med mešanimi zbori in bil najvišje uvrščeni zbor slovenskega zborovskega tekmovanja ***Naša pesem*** **v Mariboru** (Slovenija, 2016). Leto 2017 je bilo za zbor posebej uspešno. Na mednarodnem zborovskem tekmovanju ***Gallus*** **Maribor** je Komorni zbor KGBL bil med vrhunskimi zbori uvrščen v finale tekmovanja in dosegel drugo mesto, na mednarodnem tekmovanju v **Tolosi** (Španija) je v polifoniji prejel prvo mesto, v folklori pa drugo mesto. Zbor se je uspešno predstavil na abonmajskih koncertih in festivalih po Sloveniji ter tujini: Stockholm (Švedska, 2016), Borja, Ordizia, Getxo, Doneztebe (Španija, 2017), Mednarodni zborovski festival Basel (Švica, 2018), **Mednarodni zborovski festival Tajpej** (Tajvan, 2018) in **Peking** (Kitajska, 2018). Marca 2019 in julija 2021 je sodeloval kot demonstracijski zbor na finalnem koncertu mednarodnega tekmovanja zborovskih dirigentov Aegis carminis v Kopru. Julija 2021 se je na povabilo organizatorja predstavil v **Gallusovi dvorani Cankarjevega doma** v sklopu prireditve **Europa cantat**. Septembra 2021 pa izvedel dva koncerta v Italiji (Riva del Garta in **Torino**-**Mito festival**). Letošnjo sezono bo sklenil z dvema koncertoma v okviru prestižnega zborovskega dogodka v francoskem **Toursu**.

Zbor je julija 2018 izdal svojo prvo zgoščenko - ***Credo***. Na njej so posnete sakralne skladbe sodobnih slovenskih skladateljev, leta 2020 pa še drugo – Timeless, s posnetki skladb različnih obdobij, ki jih je zbor izvedel na tekmovanjih doma in v tujini.

Iskrena zahvala vsem, ki so kakorkoli pripomogli k organizaciji in izpeljavi koncerta. Hvala vsem, ki nas vrsto let spremljate in vzpodbujate, da vztrajamo in z navdihom zremo v prihodnost.

KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
LJUBLJANA

LETNI KONCERT ZBOROV

Mešani pevski zbor KGBL

Komorni zbor KGBL

Dirigent
Ambrož Čopi

Sreda, 20. april 2022, ob 19.30
Dvorana L. M. Škerjanca
Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana

P R O G R A M

Mešani pevski zbor KGBL

Tomas Luis de Victoria (1548–1611)
O MAGNUM MYSTERIUM

Tine Bec (1993)
AVE MARIS STELLA (Himna za Večernice) - 2017

Gioacchino Rossini (1792–1868)
O SALUTARIS HOSTIA (Tomaž Akvinski)

Ambrož Čopi (1973)
ALLELUIA.
LAUDATE DOMINUM, OMNES GENTES (Psalm 116:1) - 2016

Marij Kogoj (1892–1956)
VEČERNI ZVON (Anton Medved)

Vilko Ukmar (1905–1991)
SKICA NA KONCERTU (Srečko Kosovel)

Ēriks Ešenvalds (1977)
SPRING RAIN (Sara Teasdale)
Solista: Ronja Praprotnik-sopran, Vojko Hysz -bariton

Jakob Jež (1928–2022), prir.
DRUGA SUITA NARODNIH
- Barćica
- Pleši, pleši črni kos
- Rasla je jelka
- Jabolku rudeče

Mark Brymer (1958), prir:
THE LIONS KING: THE BRODWAY MUSICAL

Jan Pucihar - klavir

Komorni zbor KGBL

Asistentka dirigenta **Lara Willewaldt**

Jacobus Gallus (1550–1591)
AVE MARIA (Marijina antifona)

Matej Kastelic (1994)
SALVE REGINA (Marijina antifona) - 2020

Jacobus Gallus (1550–1591)
DUO SERAPHIM (Responzorij za Sv. Trojico)

Hugo Wolf (1860–1903)
IM STILLEN BRIETHOF
Solisti: Maruša Brenčič-sopran, Manca Kosi-alt,
Žiga Čopi-tenor, Lenart Ulaga-bas

Lucija Lorenzutti - klavir

Matej Kastelic (1994)
TEBE POEM (iz Liturgije Janeza Krstnika) - 2022, **prva izvedba**

Matej Kastelic (1994)
OTCHE NASH (iz Liturgije za Večernice) - 2021

Klara Mlakar (1999)
TEBE POEM (iz Liturgije Janeza Krstnika) - 2022, **prva izvedba**

Klara Mlakar (1999)
IZHE KHERUVIMI (iz Božanske liturgije) - 2021

Tine Bec (1993)
AVE REGINA CAELORUM (Himna za Večernice) - 2021

Tine Bec (1993)
LAUDATE DOMINUM, OMNES GENTES (Psalm 116:1) - 2019