

21. REGIJSKO TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV

VIOLINA, VIOLA, VIOLONČELO, KONTRABAS, HARFA, KITARA,
CITRE, ORGLE, KOMORNE SKUPINE S PIHALI



GA Tartini, GŠ Brežice, GŠ Celje, GŠ Frana Gerbiča Cerknica,
GŠ Fran Korun Koželjski Velenje, GŠ Koper, GŠ Krško, GŠ Logatec,
GŠ Ljubljana Moste - Polje, GŠ Marjana Kozine Novo mesto, GŠ Nazarje,
GŠ Trbovlje in Konservatorij Maribor – PŠ Tabor

1.–6. 2. 2018



200^{let}
javnega
glasbenega
šolstva
1816 – 2016



ZVEZA SLOVENSkih GLASBENIH ŠOL

21. REGIJSKO TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV



GA Tartini, GŠ Brežice, GŠ Celje, GŠ Frana Gerbiča Cerknica,
GŠ Fran Korun Koželjski Velenje, GŠ Koper, GŠ Krško, GŠ Logatec,
GŠ Ljubljana Moste - Polje, GŠ Marjana Kozine Novo mesto,
GŠ Nazarje, GŠ Trbovlje in Konservatorij Maribor – PŠ Tabor

1.–6. 2. 2018

Izdala: Zveza slovenskih glasbenih šol
Zanjo: Helena Meško
Uredili: Organizacijski odbor in Špela Florjanič
Jezikovni pregled: mag. Tanja Brčić Petek
Oblikovanje in tisk: Antus Jesenice
Naklada: 1.300 izvodov
Maribor, februar 2018

KAZALO

Skupni podatki	5
Urnik tekmovanja	6
Celjsko in koroško območje	9
Kontrabas I. b	13
Kontrabas I. c	15
Citre I. a	16
Citre I. b	19
Citre I. c	21
Orgle I. c	22
Dolenjska	25
Violina I. a	29
Violina I. b	38
Violina I. c	46
Ljubljana	53
Viola I. a	57
Viola I. b	57
Viola I. c	58
Violončelo I. a	58
Violončelo I. b	61
Violončelo I. c	64
Primorska	67
Komorne skupine s pihali I. a	70
Komorne skupine s pihali I. b	73
Štajerska in Pomurje	79
Harfa I. a	82
Harfa I. b	84
Harfa I. c	85
Okolica Ljubljane in Zasavje	89
Kitara I. a	94
Kitara I. b	103
Kitara I. c	107
Razpis	113
Pravila tekmovanja	119
Statistika	129

21. REGIJSKO TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE

Violina, viola, violončelo, kontrabas, harfa, kitara, citre, orgle, komorne skupine s pihali

Glasbene šole po Sloveniji, 1.–6. 2. 2018

www.facebook.com/tekmovanjetemsig,

www.zsgs.si

Organizatorji:

Zveza slovenskih glasbenih šol,
Komisija TEMSIG,
Glasbena šola Celje,
Glasbena šola Črnomelj,
Glasbena šola Grosuplje,
Glasbena šola Koper,
Glasbena šola Ljubljana Moste - Polje,
Konservatorij za glasbo in balet Maribor.

Sofinancerja:

Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport,
Ministrstvo za kulturo.

Komisija TEMSIG:

Simon Mlakar, predsednik,
Hinko Haas, podpredsednik,
Helena Valerija Krieger, članica,
Helena Meško, članica,
Edvard Popit, član,
Dejan Prešiček, član,
Martina Valant, članica.

URNIK TEKMOVANJA

Dan	Disciplina	Kategor.	Začetek	Konec	Prizorišče
Čet., 1. 2. 2018	VIOLONČELO	I. a	9.00	12.30	GŠ Ljubljana Moste - wPolje
		Razgovor z žirijo ob 13.15			
		I. b	15.00	19.30	
		Razgovor z žirijo ob 20.15			
	HARFA	I. a	9.00	10.45	Konservatorij za glasbo in balet Maribor – PŠ Tabor
		I. b	11.15	13.00	
		I. c	15.00	18.25	
		Razgovor z žirijo ob 19.15			
KITARA	I. a	9.30	15.35	GŠ Trbovlje	
Pet., 2. 2. 2018	VIOLA	I. a	17.00	17.30	Glasbeni atelje Tartini
		I. b	17.30	18.30	
		I. c	18.30	19.00	
		Razgovor z žirijo ob 19.30			
	VIOLONČELO	I. c	9.00	15.00	GŠ Ljubljana Moste - Polje
		Razgovor z žirijo ob 15.45			
	KITARA	I. a	9.30	15.35	GŠ Trbovlje
		Razgovor z žirijo ob 16.35			
	KOMORNE SKUPINE S PIHALI	I. a	9.00	12.40	GŠ Koper
		I. b	15.00	19.30	
		Razgovor z žirijo ob 20.15			
	KONTRABAS	I. b	9.00	11.45	GŠ Nazarje
I. c		12.15	13.30		
Razgovor z žirijo ob 14.00					

Sob., 3. 2. 2018	VIOLINA	I. a	9:00	19:15	GŠ Marjana Kozine Novo mesto	
	KITARA	I. b	9.30	17.20	GŠ Frana Gerbiča Cerknica	
Razgovor z žirijo ob 18.20						
Ned., 4. 2. 2018	VIOLINA	I. a	9.00	11.45	GŠ Marjana Kozine Novo mesto	
		Razgovor z žirijo ob 12.15				
	I. b	13.30	20.00	GŠ Brežice		
Pon., 5. 2. 2018	KITARA	I. c	9.30	16.15	GŠ Logatec	
	VIOLINA	I. b	9.00	14.30	GŠ Brežice	
		Razgovor z žirijo ob 16.00				
Tor. 6. 2. 2018	ORGLE	I. c	10.00	13.00	GŠ Fran Korun Koželjski Velenje	
		Razgovor z žirijo ob 14.00				
	CITRE	I. a	9.00	11.00	GŠ Celje	
		I. b	11.30	13.45		
		I. c	15.15	16.30		
		Razgovor z žirijo ob 17.10				
	VIOLINA	I. c	9.00	20.00	GŠ Krško	
		Razgovor z žirijo ob 21.00				
	KITARA		I. c	9.30	15.45	GŠ Logatec
			Razgovor z žirijo ob 16.45			

21. REGIJSKO TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV CELJSKEGA IN KOROŠKEGA OBMOČJA



Glasbena šola Nazarje, 2. 2. 2018
KONTRABAS

Glasbena šola Celje, 6. 2. 2018
CITRE

Glasbena šola Fran Korun Koželjski Velenje,
6. 2. 2018
ORGLE

21. regijsko tekmovanje celjskega in koroškega območja

Nazarje, 2. 2. 2018, Celje, Velenje, 6. 2. 2018

Kontrabas, citre, orgle

Organizacija tekmovanja:

Glasbena šola Celje, Glasbena šola Fran Korun Koželjski Velenje, Glasbena šola Nazarje

Organizacijski odbor:

Simon Mlakar, predsednik,
Jernej Marinšek, član,
Boris Štih, član.

Sedež regijskega tekmovanja:

Glasbena šola Celje

Slomškov trg 10, 3000 Celje
T: 03 492 57 30
F: 03 492 57 39
E: glasbena.sola.celje@siol.net
W: glasbena-sola-celje.si

Prizorišča tekmovanja in informacije:

Glasbena šola Celje

Slomškov trg 10, 3000 Celje
Koncertna dvorana Glasbene šole Celje
Disciplina: citre
Vodja tekmovanja: Simon Mlakar
Organizacijski odbor lokacije: Tadeja Gržina, Metka Lipovšek, Damjana Sevčnikar
T: 03 492 57 30
E: glasbena.sola.celje@siol.net
W: glasbena-sola-celje.si

Glasbena šola Fran Korun Koželjski Velenje

Jenkova cesta 4, 3320 Velenje
Orgelska dvorana
Disciplina: orgle
Vodja tekmovanja: Boris Štih
Organizacijski odbor lokacije: Brigita Ferder, Andreja Mohorič, Urška Šramel
Vučina, Marjan Voglar
T: 03 898 12 00
E: boris.stih1@guest.arnes.si
W: www.gsvelenje.si

Glasbena šola Nazarje

Zadrečka cesta 37, 3331 Nazarje

Dvorana Glasbene šole Nazarje

Disciplina: kontrabas

Vodja tekmovanja: Jernej Marinšek

Organizacijski odbor lokacije: Karin Garb, Izabela Kniaz, Katarina Drobež

T: 040 170 009

E: glasbena.nazarje@t-2.si

W: gsnazarje.si

Svet tekmovanja:

Tatjana Šolman, predsednica,

Andreja Likar, članica,

Matej Švab, član.

Disciplina	Kategorija			Ime in priimek
KONTRABAS				
Predsednik	I.	b	c	Silvester Mihelčič
Član	I.	b	c	Štefan Švagelj
Član	I.	b	c	Janez Avšič
Nadomestni član	I.	b	c	Đorđe Malkoč

Disciplina	Kategorija				Ime in priimek
CITRE					
Predsednica	I.	a	b	c	Franja Kočnik
Članica	I.	a	b	c	Teja Ličar Močnik
Članica	I.	a	b	c	Urška Praprotnik Zupan
Članica	I.	a	b	c	Cita Galič
Članica	I.	a	b	c	Janja Brlec
Nadomestna članica	I.	a	b	c	Helena Hartman

Disciplina	Kategorija			Ime in priimek
ORGLE				
Predsednik	I.	c		Tomaž Sevšek Šramel
Članica	I.	c		Marjeta Urbanič Rudolf
Članica	I.	c		Nina Frank
Nadomestna članica	I.	c		Katarina Arlič Leban

URNIK TEKMOVANJA

Dan	Disciplina	Kategor.	Začetek	Konec	Prizorišče
Pet., 2. 2. 2018	KONTRABAS	I. b	9.00	11.45	GŠ Nazarje
		I. c	12.15	13.30	
		Razgovor z žirijo ob 14.00			
Tor., 6. 2. 2018	ORGLE	I. c	10.00	13.00	GŠ Fran Korun Koželjski Velenje
		Razgovor z žirijo ob 14.00			
	CITRE	I. a	9.00	11.00	Koncertna dvorana GŠ Celje
		I. b	11.30	13.45	
		I. c	15.15	16.30	
	Razgovor z žirijo ob 17:10				

TEKMOVANJE

Glasbena šola Nazarje

Petek, 2. 2. 2018

KONTRABAS I. b

9.00–11.45

1.	Knez Janez, roj.: 27. 9. 2005	P. Čajkovski: Old French Air
		Anonym: Hornpipe
	Korepetitor/-ica: Ivan Marinovič	C. Saint-Saëns: Slon
		J. Merle: Caballero
		Minutaža: 06:40
2.	Kranjc Anže, roj.: 11. 8. 2005	P. Čajkovski: Old French Air
		Anonym: Hornpipe
	Korepetitor/-ica: Ivan Marinovič	J. S. Bach: Menuett
		M. Prosenik: Etuda št. 9
		Minutaža: 05:30
3.	Merše Urban, roj.: 1. 3. 2006	P. Čajkovski: Old French Air
		Anonym: Hornpipe
	Korepetitor/-ica: Apolonija Vratnar	N. Baklanova: Tarantella
		Minutaža: 06:00
4.	Mihelak Bor, roj.: 27. 4. 2006	P. Čajkovski: Old French Air
		Anonym: Hornpipe
	Korepetitor/-ica: Jernej Kirbiš	C. Saint-Saëns: Slon
		L. Firšt: Humoreska
		Minutaža: 08:15
5.	Moljk Ruj, roj.: 14. 5. 2006	P. Čajkovski: Old French Air
		Anonym: Hornpipe
	Korepetitor/-ica: Jasna Jerman	V. Kosenko: Scherzino
		C. Saint-Saëns: Slon
		Minutaža: 05:20

6.	Muc Bojan, roj.: 25. 1. 2007	P. Čajkovski: Old French Air
		Anonym: Hornpipe
	Korepetitor/-ica: Andrej Kunič	J. Eccles: Menuett
		J. Haydn: Andante aus der Sinfonie "Mit dem Paukenschlag"
	W. A. Mozart: Majska pesem	
		Minutaža: 06:05
7.	Slatinek Max, roj.: 29. 4. 2007	P. Čajkovski: Old French Air
		Anonym: Hornpipe
	Korepetitor/-ica: Nina Mole	J. Haydn: Andante aus der Sinfonie št. 94 " Mit dem Paukenschlag "
		L. Leire: Old Style tune
		Minutaža: 05:30
8.	Srebro Luka, roj.: 28. 6. 2007	P. Čajkovski: Old French Air
		Anonym: Hornpipe
	Korepetitor/-ica: Damijana Avšič	C. Saint-Saëns: Slon
		J. Kolasinski: The Cheerful Peasant
		Minutaža: 06:00
Odmor do 10.30		
9.	Šajina Elizabeta, roj.: 3. 6. 2006	P. Čajkovski: Old French Air
		Anonym: Hornpipe
	Korepetitor/-ica: Mojca Bizjak	H. Schlemüller: Menuet
		J. Merle: Caballero
		Minutaža: 07:50
10.	Tušar Adrian roj.: 4. 6. 2006	P. Čajkovski: Old French Air
		Anonym: Hornpipe
	Korepetitor/-ica: Ivan Marinovic	W. de Fesch: Sonata v F-duru, Preludij in Alemanda
		Minutaža: 06:45
11.	Vižintin Vid, roj.: 15. 5. 2006	P. Čajkovski: Old French Air
		Anonym: Hornpipe
	Korepetitor/-ica: Jasna Jerman	C. Saint-Saëns: Labod

12.	Volk Vasja, roj.: 26. 12. 2005	P. Čajkovski: Old French Air Anonym: Hornpipe
	Korepetitor/-ica: Ines Ivanovič	J. D. Zelenka: Furiant Minutaža: 05:15
13.	Zelnik Nik, roj.: 26. 12. 2005	P. Čajkovski: Old French Air Anonym: Hornpipe
	Korepetitor/-ica: Minea Marton	F. Schubert: Klavirski kvintet, op. 114, tema in variacije, variacija 3 Minutaža: 04:00
14.	Zgórzak Aleksander Pawel, roj.: 17. 12. 2006	P. Čajkovski: Old French Air Anonym: Hornpipe
	Korepetitor/-ica: Andreja Markun	W. de Fesch: Sonata v F-duru, Preludium, Allemande, Sarabande Minutaža: 10:00
15.	Cesarec Leon, roj.: 16. 5. 2005	P. Čajkovski: Old French Air Anonym: Hornpipe
	Korepetitor/-ica: Ines Ivanovič	L. Mendelssohn: Menuett Minutaža: 07:00
16.	Dolanec Marko, roj.: 5. 3. 2006	P. Čajkovski: Old French Air Anonym: Hornpipe
	Korepetitor/-ica: Nika Tkalec	N. Baklanova: Romanca Minutaža: 07:00
<p>Glasbena šola Nazarje Petek, 2. 2. 2018 KONTRABAS I. c 12.15–13.30</p>		
1.	Huško Špela, roj.: 14. 3. 2004	J. Haydn: Serenade T. Merhar: Bassolia
	Korepetitor/-ica: Natalija Cimperman Rakar	G. B. Pergolesi: Aria Minutaža: 08:30

2.	Macedoni Ana, roj.: 21. 5. 2004	T. Merhar: Bassolia
		J. Haydn: Serenade
	Korepetitor/-ica: Natalija Cimperman Rakar	Z. Gardonyi: Siciliano
		Minutaža: 08:00
3.	Milanovič Peter, roj.: 28. 12. 2003	T. Merhar: Bassolia
		J. Haydn: Serenade
	Korepetitor/-ica: Ivana Dizdarevič Djuričić	B. Marcello: Sonata e-molu, 2. Allegro
		Minutaža: 06:00
4.	Poljanec Jon, roj.: 26. 9. 2004	T. Merhar: Bassolia
		J. Haydn: Serenade
	Korepetitor/-ica: Andreja Markun	W. de Fesch: Sonata v F-duru, Preludium, Allemande, Sarabande
		Minutaža: 15:00
5.	Rener Pia, roj.: 10. 12. 2003	T. Merhar: Bassolia
		J. Haydn: Serenade
	Korepetitor/-ica: Andreja Markun	B. Marcello: Sonata v e-molu, Adagio, Allegro, Largo, Allegretto
		Minutaža: 12:15
6.	Domajnko Helena, roj.: 9. 1. 2003	T. Merhar: Bassolia
		J. Haydn: Serenade
	Korepetitor/-ica: Andreja Markun	J. A. Lorenziti: Gavotte
		W. de Fesch: Sonata v F-duru, Präludium
		S. Koussevitzky: Valse miniature
		Minutaža: 13:40
<p>Glasbena šola Celje Torek, 6. 2. 2018 CITRE I. a 9.00–11.00</p>		
1.	Gregorc Planinc Chiara roj.: 20. 6. 2007	Ž. Stanič: Starogrška pravljica
		J. S. Bach/prir. H. Oberlechner: Sarabande
		J. Lakner: Foggy, but Funny
		Minutaža: 06:15

2.	Jagrič Ana, roj.: 24. 5. 2008	Ž. Stanič: Starogrška pravljica
		J. Dowland/prir. I. Jordan: The Lady Rich's Galliard
		V. Solovljev/prir. T. Plahutnik: Podmoskovski večeri
		Minutaža: 06:10
3.	Kežman Lija, roj.: 6. 1. 2007	Ž. Stanič: Starogrška pravljica
		J. Dowland/prir. H. Oberlechner: Orlando Sleepeth
		F. Golden: El Hombre
		Minutaža: 06:30
4.	Leskovar Lea, roj.: 3. 7. 2007	J. Dowland/prir. I. Jordan: The Lady Rich's Galliard
		Ž. Stanič: Starogrška pravljica
		H. Oberlechner: Little Tune for Mummy
		Minutaža: 06:00
5.	Povh Klemenčič Tara, roj.: 18. 9. 2007	Ž. Stanič: Starogrška pravljica
		P. Attalgment/prir. R. Meyer-Thibaut: Tordion
		P. Napret: Vzorec št. 1
		Minutaža: 04:10
6.	Pšeničnik Lucija, roj.: 6. 7. 2009	Ž. Stanič: Starogrška pravljica
		G. Sanz: Espanoletas
		D. Hofmann: Beschwörung zu zweit
		Minutaža: 05:35
7.	Račič Ogorevc Timeja, roj.: 9. 11. 2007	Ž. Stanič: Starogrška pravljica
		V. Galilei/prir. I. Jordan: Saltarello
		E. Giuliani: Ballade
		Minutaža: 07:30
8.	Strmec Jan, roj.: 25. 11. 2008	Ž. Stanič: Starogrška pravljica
		J. Dowland: Mrs. Winter s Jump
		R. Meyer-Thibaut: Baby rag, Little Pony rider Blues
		Minutaža: 04:50
9.	Štefančič Elena, roj.: 16. 10. 2008	Ž. Stanič: Starogrška pravljica
		G. Sanz/prir. I. Jordan: Españaletas
		I. Jordan: Mikroludium 2
		Minutaža: 02:40
Odmor do 10:15		

10.	Zemljak Klara, roj.: 16. 6. 2008	Ž. Stanič: Starogrška pravljica
		J. Dowland/prir. I. Jordan: The Lady Rich's Galliard
		H. Nachbauer jun.: Wavelab
		Minutaža: 05:50
11.	Avberšek Eva, roj.: 3. 2. 2009	Ž. Stanič: Starogrška pravljica
		P. Hainhofer/prir. R. Meyer-Thibaut: Fuerstentanz
		Škotska ljudska/prir. G. Andrich: Nehmt Abschied, Brueder
		Minutaža: 03:25
12.	Drame Neža, roj.: 18. 5. 2007	G. G. Kapsperger/prir. I. Jordan: Canario alla Tirolese
		Ž. Stanič: Starogrška pravljica
		E. Giuliani: Daydreams: Elfenlied
		Minutaža: 06:30
13.	Dreu Ajda, roj.: 10. 5. 2007	Ž. Stanič: Starogrška pravljica
		R. de Visee: Bourree
		Slov. ljudska/prir. T. Plahutnik: Škrjanček poje
		Minutaža: 02:45
14.	Dušak Kaučič Eva, roj.: 11. 3. 2008	Ž. Stanič: Starogrška pravljica
		J. S. Bach: Menuet
		U. Orešič Šantavec: Uspavanka za Ano, Tarantela
		Minutaža: 05:30
15.	Fric Marija, roj.: 21. 10. 2008	I. Jordan: Mikroludij I
		I. Jordan: Mikroludij II
		Ž. Stanič: Starogrška pravljica
		R. Ballard/prir. R. Meyer-Thibaut: Branle de village št. 1
		Minutaža: 07:00

Glasbena šola Celje

Torek, 6. 2. 2018

CITRE I. b

11.30–13.45

1.	Hren Hana, roj.: 2. 1. 2006	B. Glavina: Ure
		G. A. Brescianello/prir. A. Leiter: Partita XVI, Entrée, Menuet, Siciliana, Gigue
		U. Orešič Šantavec: Trenutki I.
		Minutaža: 08:50
2.	Juvan Manca, roj.: 27. 9. 2006	B. Glavina: Ure
		G. Zamboni/prir. J. Fiegl: Sonata 6: Sarabanda, Gavotta
		E. Giuliani: Elfenlied
		Minutaža: 06:45
3.	Knez Julija, roj.: 2. 3. 2006	B. Glavina: Ure
		J. Dowland/prir. I. Jordan: Frog Galliard
		J. Lakner: Foggy, but Funny
		Minutaža: 05:58
4.	Mikolič Anamarija, roj.: 1. 12. 2005	J. Dowland/prir. I. Jordan: Lady Laiton's Almain
		J. Dowland/prir. I. Jordan: Frog Galliard
		B. Glavina: Ure
		E. Giuliani: Daydreams: Ballade
		Minutaža: 08:30
Odmor do 12.00		
5.	Peklar Eva, roj.: 5. 10. 2006	B. Glavina: Ure
		J. S. Bach: Menuet I, Menuet II
		U. Orešič Šantavec: Meditacije a.
		Minutaža: 07:10
6.	Simončič Neža, roj.: 14. 7. 2005	B. Glavina: Ure
		J. S. Bach/prir. H. Oberlechner: Sarabande, Menuet I/II-Gigue
		Ž. Stanič: Ameriška pravljica
		Minutaža: 08:15

7.	Sonc Klara, roj.: 15. 12. 2005	B. Glavina: Ure
		J. Dowland/prir. I. Jordan: Round Battle Galliard in Mrs. Winter's Jump
		Slo. ljudska/prir. T. Plahutnik: Kaj ne bila bi vesela
		Minutaža: 06:23
Odmor do 12.50		
8.	Strmec Maša, roj.: 21. 2. 2006	B. Glavina: Ure
		G. A. Brescianello: Partita XVI; Entree, Siciliana, Gigue
		U. Orešič Šantavec: Meditacije a
		Minutaža: 07:10
9.	Šifrar Pavlina, roj.: 18. 2. 2005	B. Glavina: Ure
		G. A. Brescianello: Partita XVI, I. Entree, III. Siciliana
		E. Giuliani: Preludio classico
		Minutaža: 08:50
10.	Čopar Sara, roj.: 11. 4. 2005	B. Glavina: Ure
		J. Dowland/prir. H. Oberlechner: What if a Day
		E. Giuliani: Happy Hour
		Minutaža: 07:01
11.	Debeljak Hana, roj.: 14. 12. 2005	B. Glavina: Ure
		S. L. Weiss: Sonata v g-molu, I. Preludij
		R. Grünwald: Lehrstund-Sonatine, I. Lili hat Lektion, II. Trübe Stimmung, III. Heiterer Himmel
		Minutaža: 09:00
12.	Filipič Lara, roj.: 14. 4. 2005	B. Glavina: Ure
		G. A. Brescianello/prir. A. Leiter: Partita XVI: Menuett, Gigue
		U. Orešič Šantavec: Meditacija b
		U. Orešič Šantavec: Kitajčkov ples
		Minutaža: 08:30

Glasbena šola Celje

Torek, 6. 2. 2018

CITRE I. c

15.15–16.30

1.	Levec Klara, roj.: 1. 2. 2003	T. Mauko: Lepa kot spomin
		S. L. Weiss: Sonata v g-molu, 1. Prelude
		S. Schneider: Elegie
		S. Schneider: Improvisation
		Minutaža: 08:30
2.	Mohorič Lana, roj.: 19. 3. 2004	T. Mauko: Lepa kot spomin
		J. S. Bach/prir. H. Oberlechner: Menuett I, Menuett II
		U. Orešič Šantavec: Meditacija a
		U. Orešič Šantavec: Meditacija b
		Minutaža: 09:30
3.	Planko Veronika, roj.: 14. 1. 2004	T. Mauko: Lepa kot spomin
		U. Orešič Šantavec: Trenutki I., II.
		J. Dowland/prir. I. Jordan: Frog Galliard
		J. Dowland/prir. H. Oberlechner: Complaint
		Minutaža: 09:15
4.	Šinkovec Florjan, roj.: 21. 5. 2004	T. Mauko: Lepa kot spomin
		S. L. Weiss/prir. C. Höpfl: Sonata 29 v a-molu, Courante, Sarabande, Menuet
		E. Giuliani: Preludio classico
		Minutaža: 11:45
5.	Šmid Urša, roj.: 19. 12. 2004	T. Mauko: Lepa kot spomin
		J. S. Bach/prir. H. Oberlechner: Menuet I, Menuet II
		U. Koder/prir. C. Galič: Cvetje v jeseni
		Minutaža: 13:39

6.	Žafran Sara, roj.: 4. 4. 2003	T. Mauko: Lepa kot spomin
		J. Dowland/prir. H. Oberlechner: Mr. Dowland's Midnight, What if a Day
		E. Giuliani: Elfenlied
		E. Giuliani: Preludio classico
		Minutaža: 11:35
Glasbena šola Fran Korun Koželjski Velenje		
Torek, 6. 2. 2018		
ORGLE I. c		
10.00–13.00		
1.	Jurjovec Ana, roj.: 4. 5. 2005	J. S. Bach: Preludij in fuga v G-duru, BWV 557
		E. Elgar: Vesper voluntaries, op. 14, št. 7
		A. Jobst: Sedem skladb za orgle, Predigra
		Minutaža: 08:50
2.	Katančič Ajša, roj.: 31. 5. 2004	J. S. Bach: Preludij in fuga v G-duru, BWV 557
		F. Mendelssohn: Sonata št. 4, op. 65, Andante religioso
		A. Jobst: Sedem skladb za orgle, Koračnica
		Minutaža: 10:28
3.	Mavrič Ana, roj.: 25. 4. 2003	J. S. Bach: Preludij in fuga v G-duru, BWV 557
		M. Archer: Festive Scherzo
		A. Jobst: Sedem skladb za orgle, Preludij
		Minutaža: 07:30
4.	Ošlaj Filip, roj.: 28. 6. 2003	J. S. Bach: Preludij in fuga v G-duru, BWV 557
		M. Archer: Festive Scherzo
		A. Jobst: Sedem skladb za orgle, Preludij
		Minutaža: 10:10
Odmor do 11.15		
5.	Rozman Sara, roj.: 22. 4. 2003	J. S. Bach: Preludij in fuga v G-duru, BWV 557
		G. M. Göttsche: Komm, o komm, du Geist des Lebens, op. 55/14
		A. Jobst: Sedem skladb za orgle, Predigra
		Minutaža: 10:10

6.	Šadl Jernej, roj.: 26. 10. 2003	J. S. Bach: Preludij in fuga v G-duru, BWV 557
		E. Elgar: Vesper voluntaries, op. 14, št. 2
		A. Jobst: Sedem skladb za orgle, Poigra
		Minutaža: 10:00
7.	Šipek Nika, roj.: 11. 7. 2003	J. S. Bach: Preludij in fuga v G-duru, BWV 557
		E. Elgar: Vesper voluntaries, op. 14, št. 7
		A. Jobst: Sedem skladb za orgle, Koračnica
		Minutaža: 08:25
8.	Turinek Neža, roj.: 30. 10. 2004	J. S. Bach: Preludij in fuga v G-duru, BWV 557
		M. Archer: Festive Scherzo
		A. Jobst: Sedem skladb za orgle, Preludij
		Minutaža: 07:30
Odmor do 12.20		
9.	Zimšek Jakob, roj.: 2. 2. 2005	J. S. Bach: Preludij in fuga v G-duru, BWV 557
		F. Mendelssohn: Sonate št. 4, op. 65, Andante religioso
		A. Jobst: Sedem skladb za orgle, Poigra
		Minutaža: 08:30
10.	Ažbe Zala, roj.: 24. 11. 2003	J. S. Bach: Preludij in fuga v G-duru, BWV 557
		H. Andriessen: Intermezzo št. XXII: Tranquillo
		A. Jobst: Sedem skladb za orgle, Improvizacija
		Minutaža: 09:20
11.	Doberšek Tamara, roj.: 29. 6. 2003	J. S. Bach: Preludij in fuga v G-duru, BWV 557
		F. Mendelssohn: Sonate št. 4, op. 65, Andante religioso
		A. Jobst: Sedem skladb za orgle, Poigra
		Minutaža: 08:40

21. REGIJSKO TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV DOLENJSKE



Glasbena šola Novo mesto, 3.–4. 2. 2018

Glasbena šola Brežice, 4.–5. 2. 2018

Glasbena šola Krško, 6. 2. 2018

VIOLINA

21. regijsko tekmovanje Dolenjske

Novo mesto, 3.–4. 2. 2018, Brežice, 4.–5. 2. 2018, Krško, 6. 2. 2018

Violina

Organizacija tekmovanja:

Glasbena šola Brežice, Glasbena šola Črnomelj, Glasbena šola Kočevje, Glasbena šola Krško, Glasbena šola Marjana Kozine Novo mesto, Glasbena šola Ribnica, Glasbena šola Sevnica, Glasbena šola Trebnje

Organizacijski odbor:

Silvester Mihelčič, predsednik,
Daniel Ivša, član,
Tatjana Mihelčič, članica,
Mitja Režman, član,
Matija Slak, član.

Sedež regijskega tekmovanja:

Glasbena šola Črnomelj

Ulica Mirana Jarca 2, 8340 Črnomelj
T: 07 356 90 60
F: 07 356 90 61
E: glasbena.sola@siol.net
W: www.gscrnornelj.si

Prizorišča tekmovanja in informacije:

Glasbena šola Marjana Kozine Novo mesto

Jenkova ulica 1, 8000 Novo mesto
Disciplina: violina I. a
Vodja tekmovanja: Matija Slak
Organizacijski odbor lokacije: Andrej Kastrevc, Ivana Krhin, Sabina Šoštarec, Šejla Usenik, Branka Zorič Jazbec
T: 07 332 31 43
E: gst-mkozina@siol.net
W: <http://www.gs-mkozine.si/>

Glasbena šola Brežice

Cesta prvih borcev 5, 8250 Brežice
Disciplina: violina I. b
Vodja tekmovanja: Daniel Ivša
Organizacijski odbor lokacije: Bernarda Arh, Dominik Černelič, Lucija Grošelj, Andrea Haber Požar, Svjetlana Mulc
T: 07 499 10 50

E: tajnistvo.gskkbre@guest.arnes.si

W: www.gsbrezice.si

Glasbena šola Krško

Kolodvorska ulica 2, 8270 Krško

Disciplina: violina I. c

Vodja tekmovanja: Mitja Režman

Organizacijski odbor lokacije: Kristian Ilič, Robert Pirc, Dejan Učakar

T: 07 488 01 40

E: info@gs-krsko.si

W: <http://www.gs-krsko.si>

Svet tekmovanja:

Jože Rajk, predsednik,
Majda Kokošinek, članica,
Katja Krnc, članica.

Disciplina	Kategorija			Ime in priimek
VIOLINA				
Predsednica	I.	a		Vildana Repše
Članica	I.	a		Sonja Horvat
Član	I.	a		Andrej Božič
Članica	I.	a		Danica Koren
Članica	I.	a		Petra Božič
Nadomestna članica	I.	a		Vanja Stare Vinkovič
Predsednica	I.	b	c	Tatjana Špragar
Članica	I.	b	c	Polona Češarek
Član	I.	b	c	Simon Peter Feguš
Članica	I.	b	c	Jasmina Špec
Član	I.	b		Peter Napret
Članica	I.		c	Sonja Horvat
Nadomestni član	I.	b	c	Drago Arko

URNIK TEKMOVANJA

Dan	Disciplina	Kategor.	Začetek	Konec	Prizorišče
Sob., 3. 2. 2018	VIOLINA	I. a	9.00	19.15	GŠ Novo mesto
Ned., 4. 2. 2018	VIOLINA	I. a	9.00	11.45	GŠ Novo mesto
		Razgovor z žirijo ob 12.15			
Pon., 5. 2. 2018	VIOLINA	I. b	13.30	20.00	GŠ Brežice
		Razgovor z žirijo ob 16.00			GŠ Brežice
Tor., 6. 2. 2018	VIOLINA	I. c	9.00	20.00	GŠ Krško
		Razgovor z žirijo ob 21.00			

TEKMOVANJE

Glasbena šola Marjana Kozine Novo mesto

Sobota, 3. 2. 2018, in nedelja, 4. 2. 2018

VIOLINA I. a

Sobota, 9.00–19.15, in nedelja, 9.00–11.45

1.	Gorjan Zala, roj.: 11. 4. 2007	E. Jenkinson: Ples škratov
		A. Srebotnjak: Slovenski ljudski plesi, Primorsko
	Korepetitor/-ica: Nives Pavlič	A. Komarowski: Koncert št. 2 v A-duru, 1. st., Allegro giocoso Minutaža: 07:54
2.	Ivan David, roj.: 20. 7. 2009	E. Jenkinson: Ples škratov
		L. Pfeifer: Mala uspavanka
	Korepetitor/-ica: Darja Brcar	O. Rieding: Koncert v G-duru, op. 34, 1. st. Minutaža: 06:00
3.	Jager Lara, roj.: 28. 5. 2007	D. Šoštakovič: Žalostna pesem
		M. Bravničar: Poskočna
	Korepetitor/-ica: Larysa Kocherova	F. Seitz: Koncert v D-duru za violino in klavir, op. 22, 1. st., Allegro moderato Minutaža: 07:00
4.	Jauz Mitrovič Paraskeva, roj.: 22. 11. 2008	D. Šoštakovič: Žalostna pesem
		I. Šček: Fandango
	Korepetitor/-ica: Ines Ivanovič	Koncert za violino v G-duru, op. 34, 1. st. Minutaža: 08:00
5.	Katrašnik Maša, roj.: 13. 2. 2008	E. Jenkinson: Ples škratov
		B. Arnič: Čolnarji
	Korepetitor/-ica: Otmar Plavčak	A. Vivaldi: Koncert v a-molu, 1. st. Minutaža: 06:30
6.	Klarič Kožar Isabela, roj.: 30. 6. 2008	E. Jenkinson: Ples škratov
		Č. Šedlbauer: Pomladna pesem
	Korepetitor/-ica: Darja Brcar	J. Aubert: Tambourine Minutaža: 05:35

7.	Klemenc Hana, roj.: 16. 1. 2009	E. Jenkinson: Ples škratov I. Štuhec: Uspavanka
	Korepetitor/-ica: Tjaša Turk	F. Seitz: Koncert št. 2 v G-duru, op. 13, 1. st. Minutaža: 07:35
8.	Košir Elizabeta, roj.: 15. 1. 2008	E. Jenkinson: Ples škratov N. Pečar: Stoji učilna uidana
	Korepetitor/-ica: Blaž Pucihar	F. Seitz: Koncert v D-duru, op. 15, 1. st., Allegro moderato Minutaža: 09:00
9.	Kovačič Mima, roj.: 22. 6. 2007	E. Jenkinson: Ples škratov F. Seitz: Koncert št. 2 v G-duru, op. 13, 2. in 3. st.
	Korepetitor/-ica: Eva Sotelšek	M. Bravničar: Pripovedka Minutaža: 09:20
Odmor do 10.40		
10.	Krajnc Mark Lev, roj.: 12. 6. 2007	I. Šček: Fandango E. Jenkinson: Ples škratov
	Korepetitor/-ica: Jure Koren	A. Komarovski: Koncert za violino št. 2 v A-duru, 1. st., Allegro giocoso Minutaža: 08:50
11.	Krenker Hana, roj.: 6. 2. 2008	E. Jenkinson: Ples škratov P. Šivic: Rajanje
	Korepetitor/-ica: Maja Kastratovik	A. Vivaldi: Koncert v a-molu, 1. st., Allegro Minutaža: 08:55
12.	Krošl Ana, roj.: 11. 5. 2007	E. Jenkinson: Ples škratov N. Firšt: Ragtime
	Korepetitor/-ica: Davorin Dolinšek	O. Rieding: Concertino v a-molu, op. 21, v madžarskem stilu Minutaža: 09:00
13.	Leber Enja, roj.: 25. 6. 2007	D. Šoštakovič: Žalostna pesem P. Šivic: Rajanje
	Korepetitor/-ica: Otmar Plavčak	A. Komarowski: Koncert št. 2, Allegro gracioso Minutaža: 08:50

14.	Leiler Nina, roj.: 23. 3. 2008	E. Jenkinson: Ples škratov
		M. Bravničar: Pripovedka iz zbirke »Mladi koncertant«
	Korepetitor/-ica: Meira Smailović	O. Rieding: Concertino v a-molu, op. 21, v madžarskem stilu, 1. st., Andante sostenuto – Allegro moderato Minutaža: 09:00
15.	Lisjak Patricija, roj.: 15. 4. 2007	D. Šoštakovič: Žalostna pesem
		M. Bravničar: Poskočna
	Korepetitor/-ica: Marijana Car	A. Vivaldi: Koncert v a-molu, "L'estro armonico", op. 3, št. 6 Minutaža: 08:15
16.	Ljubi Tisa, roj.: 13. 7. 2008	D. Šoštakovič: Žalostna pesem
		D. Vodišek: Žogica Marogica
	Korepetitor/-ica: Martin Šušteršič	A. Vivaldi: Koncert za violino v a-molu, RV356, 1. st., Allegro Minutaža: 07:40
17.	Magajna Nika, roj.: 30. 4. 2008	E. Jenkinson: Ples škratov
		F. Seitz: Koncert za violino v G-duru št. 2, op. 13, 1. st.
	Korepetitor/-ica: Snježana Pleše Žagar	D. Vodišek: Štiri strune, Mladinske skladbe za violino in klavir, 2. del, Tarantela Minutaža: 08:10
Odmor do 12:15		
18.	Matajič Miha, roj.: 23. 6. 2007	D. Šoštakovič: Žalostna pesem
		P. Šivic: Rajanje
	Korepetitor/-ica: Eva Bažika Orban	A. Komarovski: Koncert št. 2, 1. st. Minutaža: 08:15
19.	Merc Nika roj.: 19. 8. 2008,	D. Šoštakovič: Žalostna pesem
		M. Lipovšek: Allegro moderato
	Korepetitor/-ica: Tadeja Mesarič	P. Nikolič: Otroški concertino št. 1, 2. st., Moderato, in 3. st., Allegretto Minutaža: 09:00

20.	Mežnar Sibila, roj.: 31. 12. 2007	E. Jenkinson: Ples škratov D. Vodišek: Tarantella
	Korepetitor/-ica: Alenka Bogolin	A. Komarovskij: Koncert v A-duru, 1. st. Minutaža: 08:10
21.	Modic Aron, roj.: 18. 9. 2007	E. Jenkinson: Ples škratov I. Šček: Fandango
	Korepetitor/-ica: Neda Perko	A. Komarowski: Koncert št. 2, 1. st., Allegro giocoso Minutaža: 08:40
22.	Poklukar Klemen, roj.: 8. 5. 2007	T. Habe: Komarjev ples D. Šoštakovič: Žalostna pesem
	Korepetitor/-ica: Lucija Verdnik	A. Vivaldi: Koncert za violino v G-duru, 1. st., Allegro Minutaža: 06:50
23.	Posavec Ana, roj.: 29. 6. 2007	E. Jenkinson: Ples škratov F. Seitz: Koncert št. 2 v G-duru, op. 13, 2. in 3. st.
	Korepetitor/-ica: Eva Sotelšek	P. Šivic: Rajanje Minutaža: 08:00
24.	Pregeljc Anika, roj.: 7. 7. 2007	E. Jenkinson: Ples škratov I. Šček: Fandango
	Korepetitor/-ica: Alenka Podgornik Miklavec	O. Rieding: Concertino v G-duru Minutaža: 08:55
Odmor do 15.15		
25.	Rainer Kaja, roj.: 8. 6. 2007	E. Jenkinson: Ples škratov M. Lipovšek: Allegro moderato za violino in klavir
	Korepetitor/-ica: Nina Mole	A. Komarovskij: Koncert št. 2, 1. st., Allegro giocoso Minutaža: 09:00
26.	Razboršek Teodor, roj.: 17. 5. 2010	D. Šoštakovič: Žalostna pesem F. Stanič: Ples
	Korepetitor/-ica: Leon Šmid	F. Seitz: Koncert št. 1, op. 13, 1. st., Allegro non troppo Minutaža: 08:30

27.	Rostohar Jakič Hana, roj.: 9. 12. 2007	D. Šoštakovič: Žalostna pesem
		M. Bravničar: Poskočna
	Korepetitor/-ica: Pierina Cavaliere Mršič	N. Baklanova: Concertino v d-molu, Moderato Minutaža: 06:15
28.	Saliba Lara, roj.: 9. 4. 2009	D. Šoštakovič: Žalostna pesem
		I. Šček: Fandango
	Korepetitor/-ica: Aleksandra Pavlovič	A. Vivaldi: Koncert v g-molu, op. 12, št. 1, Allegro Minutaža: 08:00
29.	Sardon Trampus Alexander, roj.: 26. 5. 2007	E. Jenkinson: Ples škratov
		M. Bravničar: Poskočna
	Korepetitor/-ica: Jasna Sešek	A. Komarowski: Koncert v A-duru, 1. st. Minutaža: 09:50
30.	Sevčnikar Maja, roj.: 21. 4. 2007	E. Jenkinson: Ples škratov
		D. Vodišek: Metuljček
	Korepetitor/-ica: Anja Rosec	F. Kùchler: Concertino v Vivaldijevem stilu v D-duru, op. 15, 2. st., Larghetto, Adagio, in 3. st., Allegro assai Minutaža: 06:45
31.	Slaček Aleš, roj.: 14. 3. 2007	E. Jenkinson: Ples škratov
		I. Šček: Fandango
	Korepetitor/-ica: Vesna Zuppin	Ch. de Beriot: Koncert št. 9, 1. st., Allegro maestoso Minutaža: 07:25
32.	Stare Zoja, roj.: 9. 4. 2010	E. Jenkinson: Ples škratov
		F. Kùchler: Concertino, op. 15 v D-duru, 2. in 3. st.
	Korepetitor/-ica: Vladimir Mlinarič	I. Šček: Fandango Minutaža: 06:45
Odmor do 16.45		
33.	Strmčnik Anika, roj.: 26. 7. 2007	E. Jenkinson: Ples škratov
		F. Seitz: Koncert za violino št. 2, 2. st., Adagio, in 3. st., Allegretto moderato
	Korepetitor/-ica: Maja Kastratovnik	I. Štuhec: Uspavanka Minutaža: 08:40

34.	Šavs Hana, roj.: 15. 12. 2008	E. Jenkinson: Ples škratov A. Srebotnjak: Slovenski ljudski plesi, Bela krajina
	Korepetitor/-ica: Sašo Simič	A. Vivaldi: Koncert v a-molu, Allegro Minutaža: 07:05
35.	Švarc Brina, roj.: 19. 3. 2009	E. Jenkinson: Ples škratov I. Šček: Fandango
	Korepetitor/-ica: Lucija Prijatelj	F. Seitz: Koncert za violino v G-duru, op. 13, 1. st., Allegro non troppo Minutaža: 08:40
36.	Tajhman Alina, roj.: 19. 4. 2009	D. Šoštkovič: Žalostna pesem I. Šček: Fandango
	Korepetitor/-ica: Mirjana Kostić	A. Arcidiacono: Variacije Minutaža: 08:30
37.	Tratnik Anika, roj.: 13. 6. 2007	E. Jenkinson: Ples škratov G. Perlman: Israeli Concertino, 1. st.
	Korepetitor/-ica: Divna Jandrič	J. Gregorc: Elegija Minutaža: 06:30
38.	Trček Manja, roj.: 15. 12. 2008	E. Jenkinson: Ples škratov M. Bravničar: Poskočna
	Korepetitor/-ica: Urša Vlašič	O. Rieding: Koncert v G-duru, op. 34, 1. st., Allegro moderato Minutaža: 08:00
39.	Udovič Bes Tristan Maj, roj.: 17. 11. 2010	E. Jenkinson: Ples škratov L. Pfeifer: Mala uspavanka
	Korepetitor/-ica: Eva Sotelšek	O. Rieding: Koncert v G-duru, op. 34, 1. st. Minutaža: 06:00
40.	Ule Zarja, roj.: 2. 11. 2008	E. Jenkinson: Ples škratov M. Bravničar: Suonata in modo antico, Preludij
		Korepetitor/-ica: Hermina Hudnik
	Odmor do 18.15	

41.	Vahtar Lara, roj.: 3. 4. 2010	E. Jenkinson: Ples škratov
		F. Stanič: Šegava
	Korepetitor/-ica: Marijana Car	A. Arcidiacono: Variazioni su una melodia popolare scozzese
		Minutaža: 08:40
42.	Volčič Vida, roj.: 31. 5. 2008	E. Jenkinson: Ples škratov
		I. Šček: Romanca
	Korepetitor/-ica: Jasna Jan Sešek	G. Perlman: Israeli Concertino, 1. st.
		Minutaža: 08:20
43.	Vučko Zala, roj.: 3. 8. 2007	E. Jenkinson: Ples škratov
		M. Bravničar: Pripovedka iz zbirke »Mladi koncertant«
	Korepetitor/-ica: Meira Smailović	F. Seitz: Koncert v G-duru, op. 13, 1. st., Allegro non troppo
		Minutaža: 08:20
44.	Weis Lara, roj.: 14. 4. 2007	E. Jenkinson: Ples škratov
		T. Habe: Pod gradom
	Korepetitor/-ica: Julija Zadavec	G. Perlman: Israeli Concertino
		Minutaža: 08:44
45.	Zaletel Čamernik Luka, roj.: 31. 12. 2007	D. Šoštakovič: Žalostna pesem
		F. Stanič: Etuda št. 26, Allegro vivo
	Korepetitor/-ica: Leon Šmid	F. Seitz: Koncert št. 3 v g-molu, op. 12, 1. st., Allegro risoluto
		Minutaža: 07:30
46.	Zgonc Živa, roj.: 29. 3. 2009	E. Jenkinson: Ples škratov
		M. Bravničar: Kolo
	Korepetitor/-ica: Hermína Hudnik	A. Arcidiacono: Variacije na škotsko temo
		Minutaža: 09:00
47.	Zupan Miha, roj.: 16. 9. 2007	E. Jenkinson: Ples škratov
		T. Habe: Pod gradom
	Korepetitor/-ica: Nadja Vodišek	A. Vivaldi: Koncert za violino in klavir št. 3 v G-duru, op. 3, 1. st., Allegro
		Minutaža: 09:00

Konec prvega tekmovalnega dne, nadaljevanje v nedeljo, 4. 2., ob 9.00.

48.	Zupančič Vesna, roj.: 17. 3. 2007	E. Jenkinson: Ples škratov M. Bravničar: Poskočna
	Korepetitor/-ica: Urška Meglič	A. Komarovski: Koncert št. 2 v A-duru, 1. st. Minutaža: 09:00
49.	Žnidaršič Tinka, roj.: 6. 11. 2009	E. Jenkinson: Ples škratov V. Prinčič: Igrajmo kolo!
	Korepetitor/-ica: Tadej Podobnik	O. Rieding: Koncert v h-molu, op. 35, 1. st., Allegro moderato Minutaža: 07:00
50.	Bejat Krajnc Vito, roj.: 18. 3. 2008	E. Jenkinson: Ples škratov L. M. Škerjanc: Scherzino
	Korepetitor/-ica: Mirjana Kostić	A. Komarowski: Koncert št. 1 v e-molu, 1. st. Minutaža: 09:00
51.	Benedik Tadej, roj.: 11. 10. 2008	E. Jenkinson: Ples škratov P. Šivic: Rajanje
	Korepetitor/-ica: Jasna Jan Sešek	Ch. Dancla: Variacije št. 3 v D-duru Minutaža: 08:15
52.	Blažič Vita, roj.: 5. 3. 2007	E. Jenkinson: Ples škratov A. Komarowski: Koncert za violino št. 1 v e-molu, 1. st.
	Korepetitor/-ica: Kaja Stražar	P. Šivic: Rajanje Minutaža: 10:00
53.	Borovšak Eva Julija, roj.: 23. 1. 2008	D. Šoštakovič: Žalostna pesem M. Bravničar: Poskočna
	Korepetitor/-ica: Pierina Cavaliere Mršič	G. Perlman: Israeli Concertino, Hora-Hatikvah Minutaža: 06:05
54.	Božičnik Maja Manica roj.: 16. 10. 2008,	E. Jenkinson: Ples škratov D. Vodišek: Žogica Marogica
	Korepetitor/-ica: Martin Šušteršič	A. Vivaldi: Koncert za violino v G-duru, RV 310, 1. st., Allegro Minutaža: 06:44

55.	Bravec Lana, roj.: 29. 5. 2008	E. Jenkinson: Ples škrtatov
		F. Kuchler: Concertino v D-duru, op. 12, Allegro Moderato
	Korepetitor/-ica: Urška Vidic	P. Šivic: Rajanje Minutaža: 06:30
Odmor do 10.30		
56.	Bregant Tara, roj.: 23. 5. 2009	E. Jenkinson: Ples škrtatov
		M. Bravničar: Poskočna iz zbirke »Mladi koncertant«
	Korepetitor/-ica: Meira Smailović	N. Baklanova: Concertino v d-molu, 1. st., Moderato Minutaža: 07:30
57.	Brus Ela, roj.: 19. 2. 2008	E. Jenkinson: Ples škrtatov
		I. Šček: Fandango
	Korepetitor/-ica: Otmar Plavčak	A. Huber: Concertino v G-duru, op. 8, št. 4 Minutaža: 08:55
58.	Curanović Aleksandra, roj.: 14. 3. 2008	D. Šoštakovič: Žalostna pesem
		A. Srebotnjak: Slovenski ljudski plesi, Rezijanska
	Korepetitor/-ica: Bojan Glavina	C. Dancla: Air Varie, op. 89, št. 5 Minutaža: 09:00
59.	Čelebič Gaja, roj.: 10. 4. 2008	E. Jenkinson: Ples škrtatov
		L. M. Škerjanc: Arietta na G-struni
	Korepetitor/-ica: Tadej Podobnik	A. Komarowski: Koncert št. 2 v A-duru, 1. st., Allegro giocoso Minutaža: 09:00
60.	Čepin Katarina, roj.: 17. 6. 2007	E. Jenkinson: Ples škrtatov
		M. Bravničar: Poskočna
	Korepetitor/-ica: Maja Kastratovik	G. Perlman: Israeli Concertino, 1. st., Hora-Hatikva Minutaža: 07:40
61.	Dervišević Ajla, roj.: 18. 3. 2007	T. Slakan: Sobotno jutro
		D. Šoštakovič: Žalostna pesem
	Korepetitor/-ica: Ines Ivanović	F. Seitz: Koncert št. 2, op. 13, 1. st., Allegro non troppo Minutaža: 08:25

62.	Divjak Lucija, roj.: 2. 2. 2007	D. Šoštakovič: Žalostna pesem
	Korepetitor/-ica: Julija Zadavec	S. Mihelčič: Adagio Cantabile
		F. Küchler: Concertino v D-duru, 1. st. Minutaža: 07:08
63.	Dragar Hana, roj.: 1. 10. 2007	D. Šoštakovič: Žalostna pesem
	Korepetitor/-ica: Eva Zec	P. Šivic: Rajanje
		F. Seitz: Koncert v G-duru, op. 13, Allegro non troppo Minutaža: 08:00
<p>Glasbena šola Brežice Nedelja, 4. 2. 2018, in ponedeljek, 5. 2. 2018 VIOLINA I. b Nedelja, 13.30–20.00, in ponedeljek 9.00–14.30</p>		
1.	Gortnar Maruša, roj.: 26. 1. 2006	G. F. Händel: Šest sonat za violino in basso continuo, Sonata v F-duru, 2. st., Allegro
	Korepetitor/-ica: Ksenja Pirc	M. Bravničar: Otožni ples A. Accolay: Koncert za violino v a-molu, 1. st. Minutaža: 11:50
2.	Gregorčič Luka, roj.: 24. 11. 2006	N. Rubinstein: Kolovrat
	Korepetitor/-ica: Mihael Klemenc	L. Firšt: Škratova skrivnost Ch. Dancla: Air Varie št. 5, op. 89 Minutaža: 08:00
3.	Gutnik Ajda, roj.: 27. 12. 2006	N. Rubinstein: Kolovrat
	Korepetitor/-ica: Kaja Stražar	J. B. Accolay: Koncert za violino št. 1 v a-molu L. Firšt: Škratova skrivnost Minutaža: 08:00
4.	Halilović Stella, roj.: 15. 9. 2006	J. Gregorc: Elegija
	Korepetitor/-ica: Nikolaj Žličar	N. Rubinstein: Kolovrat Ch. de Beriot: Koncert v a-molu št. 9 op. 104, 1. st., Allegro maestoso Minutaža: 08:30

5.	Hardi Vitorović Sara, roj.: 5. 12. 2005	N. Rubinstein: Kolovrat
		L. M. Škerjanc: Arietta
	Korepetitor/-ica: Leon Šmid	F. Kreisler: Perludij in Allegro
		Minutaža: 11:00
6.	Heric Zagrljača Otis, roj.: 28. 5. 2006	N. Rubinstein: Kolovrat
		L. M. Škerjanc: Arietta na G-struni, Adagio
	Korepetitor/-ica: Eva Zec	J. B. Accolay: Koncert za violino št. 1 v a-molu, 1. st., Allegro moderato
		Minutaža: 11:45
7.	Ivan Lucija, roj.: 31. 3. 2005	N. Rubinstein: Kolovrat
		M. Bravničar: Suonata in modo antico, Preludij
	Korepetitor/-ica: Darja Brcar	D. Kabalevski: Koncert v C-duru, op. 48, 1. st.
		Minutaža: 08:30
Odmor do 15.00		
8.	Jakhel Lucija, roj.: 9. 7. 2006	G. F. Händel: Šest sonat za violino in basso continuo, Sonata v F-duru, 2. st., Allegro
		Ijudska/L. Dukarič: Jabolko
	Korepetitor/-ica: Martin Šušteršič	J. B. Accolay: Koncert za violino v a-molu, 1. st., Allegro moderato
		Minutaža: 12:00
9.	Jaklič Živa, roj.: 4. 8. 2005	G. F. Händel: Šest sonat za violino in basso continuo, Sonata v F-duru, 2. st., Allegro
		J. Gregorc: Elegija
	Korepetitor/-ica: Eva Zec	Ch. A. de Beriot: 1. er Ari varie, op. 1
		Minutaža: 10:30
10.	Jurič Živa, roj.: 1. 10. 2005	G. F. Händel: Šest sonat za violino in basso continuo, Sonata v F-duru, 2. st., Allegro
		L. M. Škerjanec: Nesodobna bagatela
	Korepetitor/-ica: Predrag Bjelajac	A. Komarowski: Koncert v e-molu, 1. st.
		Minutaža: 12:00
11.	Kaferle Laura, roj.: 10. 9. 2006	G. F. Händel: Šest sonat za violino in basso continuo, Sonata v F-duru, 2. st., Allegro
		P. Šivic: Rajanje
	Korepetitor/-ica: Eva Zec	F. Seitz: Koncert v g-molu, op. 12, 1. st.
		Minutaža: 10:50

12.	Kliček Klara, roj.: 16. 3. 2006	G. F. Händel: Šest sonat za violino in basso continuo, Sonata v F-duru, 2. st., Allegro P. Šivic: Rajanje
	Korepetitor/-ica: Tjaša Turk	Ch. de Beriot: Air Varie v G-duru, št. 14 Minutaža: 06:20
13.	Kokošinek Špela, roj.: 14. 3. 2005	G. F. Händel: Šest sonat za violino in basso continuo, Sonata v F-duru, 2. st., Allegro Slovenska ljudska/prir. A. Srebotnjak: Marko skače
	Korepetitor/-ica: Kristina Jeke	Ch. A. de Beriot: Koncert št. 9 v a-molu, op. 104, 1. st. Minutaža: 10:30
14.	Kolbezen Ana, roj.: 18. 7. 2006	G. F. Händel: Šest sonat za violino in basso continuo, Sonata v F-duru, 2. st., Allegro A. Komarowski: Koncert za violino št. 2 v A-duru, 1. st., Allegro giocoso
	Korepetitor/-ica: Andrej Kunič	M. Bravničar: Posmehljivka Minutaža: 09:40
Odmor do 16.40		
15.	Kralj Živa, roj.: 23. 1. 2005	G. F. Händel: Šest sonat za violino in basso continuo, Sonata v F-duru, 2. st., Allegro Ch. de Beriot: Koncert št. 9 v a-molu, 1. st., Allegro maestoso
	Korepetitor/-ica: Vesna Zuppin	T. Habe: Na piranskem trgu Minutaža: 09:00
16.	Kramar Eva, roj.: 24. 11. 2005	G. F. Händel: Allegro iz sonate št. 3 A. Srebotnjak: Makedonska ljubavna pesem
	Korepetitor/-ica: Vladimir Mlinarič	P. de Sarasate: Introdukcija in Tarantela, op. 43 Minutaža: 11:27
17.	Kramer Lara, roj.: 7. 8. 2005	G. F. Händel: Šest sonat za violino in basso continuo, Sonata v F-duru, 2. st., Allegro L. Firšt: Škratova skrivnost
	Korepetitor/-ica: Davorin Dolinšek	J. B. Accolay: Koncert v a-molu, Allegro moderato Minutaža: 11:45

18.	Lah Amadej, roj.: 6. 9. 2006	N. Rubinstein: Kolovrat
		M. Bravničar: Suonata in modo antico, 1. st., Preludio
	Korepetitor/-ica: Meira Smailović	F. Seitz: Koncert v g-molu, op. 12, 1. st., Allegro risoluto
		Minutaža: 08:10
19.	Lebar Anamarija, roj.: 16. 2. 2005	G. F. Händel: Šest sonat za violino in basso continuo, Sonata v F-duru, 2. st., Allegro
		T. Habe: Na piranskem trgu
	Korepetitor/-ica: Irena Urbanc	Ch. de Beriot: Koncert v a-molu, op. 9, 1. st.
		Minutaža: 10:20
20.	Leskovar Maša, roj.: 26. 6. 2005	G. F. Händel: Šest sonat za violino in basso continuo, Sonata v F-duru, 2. st., Allegro
		L. Firšt: Škratova skrivnost
	Korepetitor/-ica: Larysa Kocherova	J. B. Accolay: Koncert št. 1 v a-molu za violino in klavir
		Minutaža: 11:35
21.	Markelj Marta, roj.: 16. 1. 2006	N. Rubinstein: Kolovrat
		L. M. Škerjanc: Arietta na G-struni, Adagio
	Korepetitor/-ica: Eva Zec	F. Drdla: Concertino v a-molu, op. 225, 1. st., Maestoso (Tempo di Marcia)
		Minutaža: 11:30
Odmor do 18.30		
22.	Mihelin Manca, roj.: 25. 6. 2006	N. Rubinstein: Kolovrat
		F. Stanič: Sestri
	Korepetitor/-ica: Tjaša Turk	Ch. de Beriot: Baletna scena, op. 100
		Minutaža: 12:00
23.	Mršnik Čemažar Lara, roj.: 6. 8. 2006	M. Bravničar: Pesem zvončkov
		G. F. Händel: Šest sonat za violino in basso continuo, Sonata v F-duru, 2. st., Allegro
	Korepetitor/-ica: Brina Kozlevčar	Ch. A. de Beriot: Koncert št. 9 v a-molu, op. 104, 1. st.
		Minutaža: 08:25

24.	Osojnik Tea, roj.: 3. 6. 2006	P. Šivic: Rajanje N. Rubinstein: Kolovrat
	Korepetitor/-ica: Nikolaj Žličar	A. Vivaldi: Koncert št. 3 v G-duru, op. 3, 1. st., Allegro Minutaža: 07:30
25.	Penca Kocjan Manca, roj.: 12. 5. 2005	G. F. Händel: Šest sonat za violino in basso continuo, Sonata v F-duru, 2. st., Allegro L. M. Škerjanc: Tri mladinske skladbe Scherzino
	Korepetitor/-ica: Eva Zec	F. Seitz: Koncert v g-molu, op. 12, št. 3, Allegro risoluto Minutaža: 09:50
26.	Petelinšek Frida, roj.: 6. 6. 2006	N. Rubinstein: Kolovrat F. Stanič: Tarantella
	Korepetitor/-ica: Evelin Legocić	A. Vivaldi: Koncert, op.3, št. 6, 1. st. Minutaža: 08:28
27.	Petrič Katarina, roj.: 11. 12. 2006	G. F. Händel: Šest sonat za violino in basso continuo, Sonata v F-duru, 2. st., Allegro P. Šivic: Rajanje
	Korepetitor/-ica: Pierina Cavaliere Mršič	G. Perlman: Israeli Concertino, Hora-Hatikva Minutaža: 06:40
28.	Pibernik Ema, roj.: 4. 6. 2005	A. Strajnar: Punčka zaspil N. Rubinstein: Kolovrat
	Korepetitor/-ica: Nikolaj Žličar	J. S. Bach: Koncert v a-molu BWV 1041, 1. st., Allegro moderato Minutaža: 09:00
29.	Plajnšek Lenja, roj.: 20. 6. 2006	G. F. Händel: Šest sonat za violino in basso continuo, Sonata v F-duru, 2. st., Allegro L. M. Škerjanc: Melodija
	Korepetitor/-ica: Marjeta Urbanič Rudolf	A. Vivaldi: Koncert za violino v a-molu, op. 3, št. 6, 1. st., Allegro Minutaža: 08:46

30.	Premrl Elza, roj.: 31. 12. 2005	G. F. Händel: Šest sonat za violino in basso continuo, Sonata v F-duru, 2. st., Allegro
		L. M. Škerjanc: Tri mladinske skladbe za violino ali violončelo in klavir; 3. st., Scherzino
	Korepetitor/-ica: Snježana Pleše Žagar	Ch. A. de Beriot: Koncert za violino št. 9, op. 105, 1. st., Allegro maestoso
		Minutaža: 08:30
Konec prvega tekmovalnega dne, nadaljevanje v ponedeljek, 5. 2., ob 9.00.		
31.	Rupnik Lana, roj.: 15. 4. 2006	N. Rubinstein: Kolovrat
		T. Habe: Na piranskem trgu
	Korepetitor/-ica: Eva Zec	A. Komarowski: Koncert št. 1 v e-molu, 1. st.
		Minutaža: 11:00
32.	Ulbl Nika, roj.: 20. 2. 2006	G. F. Händel: Šest sonat za violino in basso continuo, Sonata v F-duru, 2. st., Allegro
		I. Šček: Fandango
	Korepetitor/-ica: Maja Kastratovik	A. Komarowski: Koncert št. 2 v A-duru, 1. st., Allegro giocoso
		Minutaža: 11:10
33.	Vergo Naja, roj.: 15. 6. 2006	N. Rubinstein: Kolovrat
		F. Stanič: Tarantella
	Korepetitor/-ica: Evelin Legović	A. Vivaldi: Koncert v a-molu, op. 3, št. 6
		Minutaža: 08:26
34.	Vintar Maša, roj.: 14. 8. 2006	L. Firšt: Škratova skrivnost
		N. Rubinstein: Kolovrat
	Korepetitor/-ica: Nadja Vodišek	F. Seitz: Koncert v g-molu, op. 12, št. 3, 1. st., Allegro risoluto
		Minutaža: 08:45
35.	Zalokar Klavdija, roj.: 26. 4. 2005	N. Rubinstein: Kolovrat
		Ch. A. de Beriot: Scene de Ballet, op. 100
	Korepetitor/-ica: Olga Zalokar	L. M. Škerjanc: Arietta na G-struni
		Minutaža: 14:00
36.	Završnik Aljoša, roj.: 8. 3. 2005	N. Rubinstein: Kolovrat
		T. Habe: Na piranskem trgu
	Korepetitor/-ica: Barbara Pibernik	Ch. de Beriot: Variacije št. 14 v G-duru
		Minutaža: 10:00

37.	Zorko Andraž, roj.: 7. 8. 2006	G. F. Handel: Sonata za violino in basso continuo v F-duru, 2. st., Allegro
		A. Komarowski: Koncert za violino št. 1 v e-molu, 1. st., Allegro
	Korepetitor/-ica: Božena Hrup	M. Bravničar: Kolo
		Minutaža: 11:50
Odmor do 11.45		
38.	Zupan Blaž Jernej, roj.: 23. 3. 2005	G. F. Händel: Šest sonat za violino in basso continuo, Sonata v F-duru, 2. st., Allegro
		L. M. Škerjanc: Arietta na G-struni (Adagio)
	Korepetitor/-ica: Nadja Vodišek	A. Komarowski: Koncert št. 1 v e-molu, 1. st., Allegro
		Minutaža: 10:50
39.	Zupan Matic, roj.: 30. 8. 2005	G. F. Händel: Šest sonat za violino in basso continuo, Sonata v F-duru, 2. st., Allegro
		B. Pucihar: Gee - Major Fun!
	Korepetitor/-ica: Nadja Vodišek	V. Monti: Csárdás
		Minutaža: 12:00
40.	Zupet Tereza, roj.: 18. 1. 2006	N. Rubinstein: Kolovrat
		T. Habe: Na piranskem trgu
	Korepetitor/-ica: Tatjana Hadl	A. Komarowski: Koncert v e-molu, 1. st., Allegro
		Minutaža: 12:00
41.	Andrejc Tinkara, roj.: 8. 12. 2006	G. F. Händel: Šest sonat za violino in basso continuo, Sonata v F-duru, 2. st., Allegro
		P. Šivic: Rajanje
	Korepetitor/-ica: Maja Kastratovik	A. Komarowski: Koncert za violino in orkester št. 2 v A-duru, 1. st.
		Minutaža: 08:30
42.	Berlak Hana, roj.: 30. 3. 2005	N. Rubinstein: Kolovrat
		P. Šivic: Rajanje
	Korepetitor/-ica: Živa Horvat	D. Kabalevski: Koncert za violino v C-duru, op. 48, 1. st., Allegro molto e con brio
		Minutaža: 08:50

43.	Bilban Kožuh Zoja, roj.: 26. 1. 2006	G. F. Händel: Šest sonat za violino in basso continuo, Sonata v F-duru, 2. st., Allegro
		M. Bravničar: Preludij iz Sonate v starem slogu
	Korepetitor/-ica: Leon Šmid	Ch. Dancla: Three concert solos, Premier solo, op. 77
		Minutaža: 10:30
44.	Bizjak Gorenc Amadej, roj.: 21. 2. 2006	G. F. Händel: Šest sonat za violino in basso continuo, Sonata v F-duru, 2. st., Allegro
		A. Srebotnjak: Slovenski ljudski plesi, Rezija
	Korepetitor/-ica: Leon Šmid	Ch. A. de Beriot: Koncert za violino št. 7, G-dur, 1. st., Allegro maestoso
		Minutaža: 08:00
Odmor do 13.20		
45.	Brumen Sara, roj.: 18. 10. 2006	N. Rubinstein: Kolovrat
		A. Komarovski: Koncert za violino v A-duru, 1. st.
	Korepetitor/-ica: Otmar Plavčak	L. M. Škerjanc: Arietta na G-struni
		Minutaža: 08:30
46.	Cigan Maja, roj.: 15. 3. 2005	N. Rubinstein: Kolovrat
		P. Šivic: Pripovedka
	Korepetitor/-ica: Eva Bažika Orban	F. Seitz: Koncert v D-duru, op. 15, 1. st.
		Minutaža: 08:45
47.	Čeč Lea, roj.: 31. 5. 2005	G. F. Händel: Šest sonat za violino in basso continuo, Sonata v F-duru, 2. st., Allegro
		G. B. Viotti: Koncert št. 23, Allegro
	Korepetitor/-ica: Nina Mole	L. Firšt: Škratova skrivnost
		Minutaža: 11:50
48.	Češarek Simona, roj.: 5. 7. 2005	N. Rubinstein: Kolovrat
		M. Bravničar: Žalostinka
	Korepetitor/-ica: Urška Meglič	Ch. de Beriot: Koncert št.9 v a-molu, 1. st., Allegro maestoso
		Minutaža: 08:45
49.	Erčulj Rebeka, roj.: 16. 6. 2006	N. Rubinstein: Kolovrat
		F. Stanič: Tarantella
	Korepetitor/-ica: Evelin Legović	A. Vivaldi: Koncert v G-duru, op. 33
		Minutaža: 08:47

50.	Fleischman Tian, roj.: 23. 2. 2005	G. F. Händel: Šest sonat za violino in basso continuo, Sonata v F-duru, 2. st., Allegro
		L. M. Škerjanc: Tri mladinske skladbe, Arietta – Adagio
	Korepetitor/-ica: Aleksandra Pavlovič	F. Drdla: Koncert v a-molu, op. 225, 1. st. Minutaža: 11:00
<p>Glasbena šola Krško Torek, 6. 2. 2017 VIOLINA I. c 9.00–20.00</p>		
1.	Gačnik Nika, roj.: 4. 4. 2004	F. Schubert: Čebelica
		A. Srebotanjak: Slovenski ljudski plesi za violino in klavir, Prekmurje
	Korepetitor/-ica: Vesna Zuppin	P. de Sarasate: Introduction and Tarantella Minutaža: 08:00
2.	Gorup Neža, roj.: 1. 6. 2003	F. Schubert: Čebelica
		G. B. Viotti: Koncert št. 22 v a-molu, 1. st., Moderato
	Korepetitor/-ica: Tadej Podobnik	L. M. Škerjanec: Scherzino Minutaža: 14:45
3.	Hrovat Aja, roj.: 10. 12. 2003	J. M. Leclair: Sonata za violino in basso continuo v D-duru, op. 9, št. 3, 1. st., Un poco Andante
		L. M. Škerjanc: Intermezzo romantique
	Korepetitor/-ica: Blaž Pucihar	F. Seitz: Fourth Pupil's Concerto, op. 15, 1. st. Minutaža: 12:30
4.	Jakšič Zarja, roj.: 29. 7. 2003	F. Schubert: Čebelica
		L. Firšt: Škratova skrivnost
	Korepetitor/-ica: Leon Šmid	D. Kabalevsky: Koncert za solo violino v C-duru, op. 48, 1. st. Minutaža: 10:00
5.	Juvan Gal, roj.: 15. 9. 2004	F. Schubert: Čebelica
		M. Juvan: Hrepenenje
	Korepetitor/-ica: Miran Juvan	E. Lalo: Španska simfonija, 1. st., Allegro non troppo Minutaža: 12:40

6.	Kaučič Petra, roj.: 8. 7. 2003	F. Schubert: Čebelica
		A. Srebotnjak: Slovenski ljudski plesi, Prekmurje
	Korepetitor/-ica: Simona Fišer	E. Lalo: Symphonie espagnole, Allegro non troppo
		Minutaža: 12:00
Odmor do 10.40		
7.	Končan Terezija, roj.: 13. 4. 2004	J. M. Leclair: Sonata za violino in basso continuo v D-duru, op. 9, št. 3, 1. st., Un poco Andante
		L. M. Škerjanc: Intermezzo romantique
	Korepetitor/-ica: Jasna Jan Sešek	P. de Sarasate: Habanera, op. 21/2
		Minutaža: 13:50
8.	Krampl Hana, roj.: 15. 7. 2004	F. Schubert: Čebelica
		A. Srebotnjak: Slovenski ljudski plesi, Primorsko
	Korepetitor/-ica: Simona Fišer	Ch. de Beriot: Koncert št. 9 v a-molu, Allegro maestoso
		Minutaža: 07:49
9.	Krljič Annabella, roj.: 12. 7. 2004	J. M. Leclair: Sonata za violino in basso continuo v D-duru, op. 9, št. 3, 1. st., Un poco Andante
		N. Firšt: Something wild za violino solo
	Korepetitor/-ica: Mirjana Kostić	J. Hubay: Hullamzo Balaton, op. 33, št. 5
		Minutaža: 12:48
10.	Kunčič Lana, roj.: 4. 1. 2004	A. Srebotnjak: Slovenski ljudski plesi, Rezija
		F. Schubert: Čebelica
	Korepetitor/-ica: Živa Horvat	Ch. de Beriot: Koncert za violino št. 9 v a-molu, Allegro maestoso
		Minutaža: 08:50
11.	Lavrinšek Maruša, roj.: 28. 5. 2003	G. B. Viotti: Koncert št. 22 v a-molu, 1. st., Moderato
		F. Schubert: Čebelica
	Korepetitor/-ica: Ana Tijssen	L. M. Škerjanc: Arietta na G-struni
		Minutaža: 13:30
12.	Mavčič Neža, roj.: 16. 6. 2003	F. Schubert: Čebelica
		L. M. Škerjanc: Nesodobna bagatela
	Korepetitor/-ica: Mihael Klemenc	Ch. de Beriot: Koncert št. 7 v G-duru, op. 76, Allegro Maestoso
		Minutaža: 09:34

Odmor do 12.15		
13.	Mikuž Klara, roj.: 29. 12. 2004	F. Schubert: Čebelica
		R. Savin: Intermezzo, op. 14, št. 2
	Korepetitor/-ica: Matija Potisk	M. Bruch: Koncert za violino v g-molu, op. 26, 1. st., Vorspiel–Allegro moderato Minutaža: 13:00
14.	Modic Abel, roj.: 15. 8. 2004	F. Schubert: Čebelica
		M. Bravničar: Suonata in modo antico, Preludio
	Korepetitor/-ica: Neda Perko	Ch. de Beriot: Koncert št. 9, 2. in 3. st., Adagio in Rondo (Allegretto moderato) Minutaža: 14:00
15.	Otič Maja, roj.: 20. 12. 2003	J. M. Leclair: Sonata za violino in basso continuo v D-duru, op. 9, št. 3, 1. st., Un poco Andante
		P. Šivic: Pripovedka
	Korepetitor/-ica: Fia Selič	Ch. de Beriot: Koncert v G-duru, št. 7, 1. st. Minutaža: 13:00
16.	Plohl Gaja, roj.: 9. 12. 2003	L. M. Škerjanc: Intermezzo romantique
		Ch. De Beriot: Baletne scene
	Korepetitor/-ica: Živa Horvat	F. Schubert: Čebelica Minutaža: 14:20
17.	Rakar Polona, roj.: 6. 6. 2004	F. Seitz: Schülerkonzert in g-molu, op. 12, 1. st., Allegro risoluto
		J. M. Leclair: Sonata za violino in basso continuo v D-duru, op. 9, št. 3, 1. st., Un poco Andante
	Korepetitor/-ica: Blaž Pucihar	N. Pečar: Stoji učilna zidana (variacije na temo) Minutaža: 12:30
18.	Sečnik Klara, roj.: 1. 12. 2004	J. M. Leclair: Sonata za violino in basso continuo v D-duru, op. 9, št. 3, 1. st., Un poco Andante
		A. Srebotnjak: Slovenski ljudski plesi, Prekmurje
	Korepetitor/-ica: Irena Urbanc	F. Drdla: Concertino op. 225 v a-molu, 1. st. Minutaža: 12:45
Odmor do 15.30		

19.	Skočaj Lea, roj.: 25. 6. 2003	F. Schubert: Čebelica
		L. M. Škerjanc: Intermezzo romantique
	Korepetitor/-ica: Hanna Nazarenka	D. B. Kabalevskij: Koncert v C-duru, 1. st.
		Minutaža: 13:00
20.	Srebrnjak Ema, roj.: 1. 11. 2003	F. Schubert: Čebelica
		Ch. de Beriot: Koncert št. 9, 1. st.
	Korepetitor/-ica: Damjan Brcar	B. Arnič: Vrisk in smeh
		Minutaža: 10:20
21.	Stražišar Zala, roj.: 29. 4. 2003	J. M. Leclair: Sonata za violino in basso continuo v D-duru, op. 9, št. 3, 1. st., Un poco Andante
		T. Habe: Pod gradom, Tranquillo
	Korepetitor/-ica: Tadej Podobnik	J. Haydn: Koncert za violino št. 2 v G-duru, 1. st., Allegro moderato
		Minutaža: 11:05
22.	Šoster Farasin Asja, roj.: 13. 7. 2003	F. Schubert: Čebelica
		M. Bravničar: Kolo
	Korepetitor/-ica: Aleksandra Pavlovič	L. Spohr: Koncert št. 2 v d-molu, op. 2, Allegro moderato
		Minutaža: 10:45
23.	Šubic Marija, roj.: 2. 4. 2004	J. M. Leclair: Sonata za violino in basso continuo v D-duru, op. 9, št. 3, 1. st., Un poco Andante
		M. Bravničar: Suonata in modo antico, 2., st. Aria
	Korepetitor/-ica: Jasna Jan Sešek	E. Lalo: Španska simfonija op. 21, 1. st., Allegro non troppo
		Minutaža: 14:40
24.	Viher Ana, roj.: 12. 7. 2004	F. Schubert: Čebelica
		L. Firšt: Klepet Kresnič
	Korepetitor/-ica: Davorin Dalinšek	Ch. de Beriot: Baletna scena
		Minutaža: 13:40
25.	Zdovc Ema, roj.: 24. 8. 2004	J. M. Leclair: Sonata za violino in basso continuo v D-duru, op. 9, št. 3, 1. st., Un poco Andante
		V. Prinčič: Ples palčkov
	Korepetitor/-ica: Tadej Podobnik	Ch. de Beriot: Koncert št. 9 v a-molu, 1. st., Allegro moderato
		Minutaža: 09:30

26.	Zemljič Klara, roj.: 9. 10. 2003	M. Bravničar: Suonata in modo antico za violino in klavir, Preludio F. Schubert: Čebelica
	Korepetitor/-ica: Ana Tijssen	D. Kabalevski: Koncert v C-duru, op. 48, 1. st., Allegro molto e con brio Minutaža: 09:20
27.	Zvonar Mirjam, roj.: 15. 8. 2004	F. Schubert: Čebelica Ch. A. de Bériot: Koncert št. 7 v G-duru, op. 73, 1. st.
	Korepetitor/-ica: Eva Sotelšek	A. Srebotnjak: Sonatina za violino in klavir, ED.DSS. Št. 266, 1. st., Allegro deciso Minutaža: 08:10
28.	Žnidaršič Gaja, roj.: 24. 7. 2004	F. Schubert: Čebelica B. Glavina: Preludij 7
	Korepetitor/-ica: Tadej Podobnik	P. de Sarasate: Ciganski napevi, op. 20 Minutaža: 12:45
29.	Adam Neža, roj.: 27. 4. 2004	J. M. Leclair: Sonata za violino in basso continuo v D-duru, op. 9, št. 3, 1. st., Un poco Andante P. Šivic: V naravo
	Korepetitor/-ica: Primož Kerštanj	F. Seitz: Schuller-Konzert v g-molu, op. 12, št. 3, 1. st., Allegro risoluto Minutaža: 10:25
30.	Blažević Arko Ajda, roj.: 23. 4. 2003	F. Schubert: Čebelica E. Lalo: Španska simfonija, op. 21, 1. st., Allegro non troppo
	Korepetitor/-ica: Eva Sotelšek	A. Srebotnjak: Druga sonatina za violino in klavir, 1. st., Andante, rapsodico Minutaža: 13:05
Odmor do 17:10		
31.	Bučar Tina, roj.: 4. 2. 2004	F. Schubert: Čebelica Ch. A. de Bériot: Scene de ballet, op. 100
	Korepetitor/-ica: Vladimir Mlinarič	L. M. Škerjanc: Scherzino Minutaža: 13:30

32.	Čaušević Sara, roj.: 15. 9. 2003	F. Schubert: Čebelica
		M. Bravničar: Preludium
	Korepetitor/-ica: Tadej Podobnik	Ch. de Beriot: Koncert št. 7 v G-duru, op. 76, 1. st. Minutaža: 09:40
33.	Dobrovoljski Maruška, roj.: 7. 1. 2004	Ch. A. de Beriot: Koncert št. 9 v a-molu, op. 104, 1. st. Allegro maestoso
		F. Schubert: Čebelica
	Korepetitor/-ica: Ana Tijssen	L. M. Škerjanc: Arietta na G-struni Minutaža: 08:00
34.	Femc Patricija, roj.: 2. 9. 2004	J. M. Leclair: Sonata za violino in basso continuo v D-duru, op. 9, št. 3, 1. st., Un poco Andante
		F. Stanič: Pesem
	Korepetitor/-ica: Maja Schuster	J. Haydn: Koncert za violino v G-duru, 1. st. s kadenco Minutaža: 14:30
35.	Frank Nika Lucija, roj.: 24. 10. 2003	F. Schubert: Čebelica
		A. Srebotnjak: Slovenski ljudski plesi, Prekmurje
	Korepetitor/-ica: Nives Pavlič	Pugnani-Kreisler: Praeludium and Allegro Minutaža: 08:40
36.	Friedl Matija, roj.: 30. 7. 2004	F. Schubert: Čebelica
		P. Šivic: Pripovedka
	Korepetitor/-ica: Marjeta Urbanič Rudolf	G. B. Viotti: Koncert št. 22, 1. st., Moderato Minutaža: 13:45

21. REGIJSKO TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV LJUBLJANE



Glasbeni atelje Tartini, 2. 2. 2018

VIOLA

Glasbena šola Ljubljana Moste - Polje

1.-2. 2. 2018

VIOLONČELO

21. regijsko tekmovanje Ljubljane

Ljubljana, 1.–2. 2. 2018

Viola, violončelo

Organizacija tekmovanja:

Glasbeni atelje Tartini, Glasbeni center Edgar Willems, Glasbena šola Franca Šturma, Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje, Glasbena šola v Zavodu sv. Stanislava, Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana – OE Glasbena šola, Zavod Salesianum – OE Glasbena šola Rakovnik

Organizacijski odbor:

Mojca Tratar, predsednica,
Andrej Benedik, član,
Polona Češarek, članica,
Dejan Prešiček, član,
Vildana Repše, članica.

Sedež regijskega tekmovanja

Glasbena šola Ljubljana Moste - Polje

Ob Ljubljani 36, 1000 Ljubljana
T: 01 542 18 20
F: 01 542 18 24
E: info@gsmostepolje.si
W: www.gsmostepolje.si

Prizorišča tekmovanja in informacije:

Glasbeni atelje Tartini

Smoletova ulica 16, 1000 Ljubljana
Dvorana
Disciplina: viola
Vodja tekmovanja: Vlado Repše
Organizacijski odbor lokacije: Željka Pilipović Buinjac, Vildana Repše
T: 01 280 08 71
E: glasbeni.atelje@tartini.si
W: www.tartini.si

Glasbena šola Ljubljana Moste - Polje

Ob Ljubljani 36, 1000 Ljubljana

Dvorana

Disciplina: violončelo

Vodja tekmovanja: Mojca Tratar

Organizacijski odbor lokacije: Janja Hvala, Alenka Kranjc Fink

T: 01 542 18 20

F: 01 542 18 24

E: info@gsmstepolje.si

W: www.gsmstepolje.si

Svet tekmovanja:

Mateja Tomac Calligaris, predsednica,

Drago Arko, član,

Magdalena Mederal, članica.

Disciplina	Kategorija				Ime in priimek
VIOLA					
Predsednik	I.	a	b	c	Andrej Feguš
Član	I.	a	b	c	Luka Dukarič
Član	I.	a	b	c	Špela Pirnat
Nadomestni članica	I.	a	b	c	Ina Lorbek

Disciplina	Kategorija				Ime in priimek
VIOLONČELO					
Predsednica	I.	a	b	c	Karmen Pečar Koritnik
Član	I.	a	b	c	Antonije Hajdin
Član	I.	a	b	c	Nikolaj Sajko
Članica	I.	a	b	c	Iva Vrbanič
Član	I.	a	b	c	Samir Azzeħ
Nadomestni član	I.	a	b	c	Marko Kragelnik

URNIK TEKMOVANJA

Dan	Disciplina	Kategor.	Začetek	Konec	Prizorišče
Čet., 1. 2. 2018	VIOLONČELO	I. a	9.00	12.30	GŠ Ljubljana Moste - Polje
		Razgovor z žirijo ob 13.15			
		I. b	15.00	19.30	
		Razgovor z žirijo ob 20.15			
Pet., 2. 2. 2018	VIOLA	I. a	17.00	17.30	Glasbeni atelje Tartini
		I. b	17.30	18.30	
		I. c	18.30	19.00	
		Razgovor z žirijo ob 19.30			
	VIOLONČELO	I. c	9.00	15.00	GŠ Ljubljana Moste - Polje
		Razgovor z žirijo ob 15.45			

TEKMOVANJE

Glasbeni atelje Tartini

Petek, 2. 2. 2018

VIOLA I. a

17.00–17.30

1.	Oblak Tara, roj.: 26. 3. 2007	J. Markič: g. Majavko
		A. Vivaldi: Koncert za violino v a-molu (transp. d-mol), 1. st.
	Korepetitor/-ica: Jasna Jan Sešek	F. Wohlfahrt: Etude, op. 45, št. 47
		Minutaža: 08:00
2.	Slapnik Iskra, roj.: 10. 2. 2007	J. Markič: g. Majavko
		H. E. Kayser: 36 Etud, op. 20, št. 3
	Korepetitor/-ica: Katarina Arlič Leban	G. P. Telemann: Koncert za violo v G-duru, 1. st., Largo
		Minutaža: 08:00

Glasbeni atelje Tartini

Petek, 2. 2. 2018

VIOLA I. b

17.30–18.30

1.	Gašperšič Liza, roj.: 23. 8. 2006	F. Mazas: Etude, op. 36, št. 7
		L. Brunec: Balada za violo
	Korepetitor/-ica: Lucija Verdnik	K. F. Zelter: Koncert za violo v Es-duru, 1. st., Allegro
		Minutaža: 10:00
2.	Kočevar Leona, roj.: 29. 6. 2005	L. Brunec: Balada za violo
		F. Wohlfahrt: Etude, op. 45, št. 36
	Korepetitor/-ica: Martin Šušteršič	F. Seitz: Koncert št. 5, 1. st., Allegro moderato
		Minutaža: 08:27
3.	Prezelj Jaka, roj.: 20. 5. 2006	L. Brunec: Balada za violo
		H. E. Kayser/J. Vieland: Etude, op. 20, št. 28
	Korepetitor/-ica: Armin Čoralčić	G. Ph. Telemann: Koncert za violo v G-duru, 2. st., Allegro
		Minutaža: 08:40

4.	Bornšek Ema, roj.: 10. 9. 2005	L. Brunec: Balada za violo H. E. Kayser: 36 Etud, op. 20, št. 10
	Korepetitor/-ica: Katarina Arlič Leban	C. Forsyth: Chanson Celtique Minutaža: 10:00
<p>Glasbeni atelje Tartini Petek, 2. 2. 2018 VIOLA I. c 18.30–19.00</p>		
1.	Potočnik Eva Savina, roj.: 9. 6. 2004	M. Kastelic: Solza G. P. Telemann: Koncert za violo v G-duru, 1. st., Largo, in 2. st., Allegro
	Korepetitor/-ica: Ines Ivanovič	F. A. Hoffmeister: Etude za violo, št. 3 Minutaža: 11:08
2.	Potužák Klara, roj.: 8. 11. 2004	M. Kastelic: Solza J. F. Mazas: Etude, op. 36, št. 48
	Korepetitor/-ica: Tadej Podobnik	J. Schubert: Koncert v C-duru, 1. st., Allegro Minutaža: 13:10
<p>Glasbena šola Ljubljana Moste - Polje Četrtek, 1. 2. 2018 VIOLONČELO I. a 9.00–12.30</p>		
1.	Hočevar Maksim, roj.: 28. 11. 2007	E. Bibianko: Barve Mavrice L. M. Škerjanc: Arietta
	Korepetitor/-ica: Ivana Dizdarevič-Djuričič	F. Seitz: Zigeuner kommen, op. 16, št. 4 Minutaža: 08:00
2.	Jakob Ajda, roj.: 7. 1. 2007	E. Bibianko: Barve Mavrice L. Bocherinni: Menuet
	Korepetitor/-ica: Tamara Povh	B. Marcello: Sonata v e-molu, Allegro Minutaža: 08:00
3.	Jeklic Pia, roj.: 27. 6. 2007	E. Bibianko: Barve Mavrice S. Repše: Concertino št. 4
	Korepetitor/-ica: Aleksandra Pavlovič	P. I. Čajkovski: Uspavanka v viharju Minutaža: 08:00

4.	Jelovšek Ajda, roj.: 27. 2. 2007	E. Bibianko: Barve Mavrice J. S. Bach: Arioso
	Korepetitor/-ica: Olga Zalokar	W. H. Squire: Danse Rustique, op. 20, št. 5 Minutaža: 08:00
5.	Jerbič Kaja, roj.: 6. 9. 2007	E. Bibianko: Barve Mavrice C. Webster: Scherzo
	Korepetitor/-ica: Darja Brčar	A. Nölck: Herstblume Minutaža: 07:30
6.	Koncilija Zala, roj.: 8. 12. 2007	E. Bibianko: Barve Mavrice A. Vivaldi: Koncert v C-duru, 1. st.
	Korepetitor/-ica: Marko Heričko	A. Varlamov: Rdeči sarafan Minutaža: 07:35
7.	Kralj Kristina, roj.: 30. 10. 2008	E. Bibianko: Barve Mavrice L. van Beethoven: Melodija
	Korepetitor/-ica: Marko Stajanko	W. H. Squire: Danse Rustique, op. 20, št. 5 Minutaža: 07:00
Odmor do 10.15		
8.	Križ Izak, roj.: 9. 10. 2007	E. Bibianko: Barve Mavrice A. Dvořák: Humoreska
	Korepetitor/-ica: Uroš Pele	C. Webster: Scherzo Minutaža: 08:00
9.	Kunič Ana, roj.: 30. 7. 2007	A. Dvořák: Humoreska E. Bibianko: Barve Mavrice
	Korepetitor/-ica: Natalija Cimperman Rakar	C. Webster: Scherzo Minutaža: 08:00
10.	Meštrič Manca, roj.: 6. 3. 2008	E. Bibianko: Barve Mavrice R. Matz: Sonata v starem stilu, 1. st.
	Korepetitor/-ica: Damjan Brčar	J. Küffner: Polka Minutaža: 06:50
11.	Privšek Neja, roj.: 5. 12. 2007	E. Bibianko: Barve Mavrice C. Webster: Scherzo
	Korepetitor/-ica: Ines Ivanovič	A. Dvořák: Humoreska Minutaža: 07:15

12.	Pungartnik Črešnar Sara, roj.: 27. 6. 2007	E. Bibianko: Barve Mavrice
		C. Webster: Scherzo
	Korepetitor/-ica: Ines Ivanovič	R. Matz: Andante in Rondo, Rondo
		Minutaža: 07:15
13.	Rumež Maj, roj.: 23. 12. 2008	E. Bibianko: Barve Mavrice
		P. I. Čajkovski: Francoska pesem
	Korepetitor/-ica: Mateja Pleteršek	C. Webster: Scherzo
		Minutaža: 07:50
14.	Sterle Maja Marija, roj.: 30. 4. 2008	E. Bibianko: Barve Mavrice
		B. Marcello: Sonata št. 5 v C-duru, Largo
	Korepetitor/-ica: Lilijana Žerajc	D. Popper: Gavotte št. 2 v D-duru, op. 23
		Minutaža: 08:00
Odmor do 11.30		
15.	Šerjak Julija, roj.: 27. 6. 2008	Č. S. Voglar: Harlequin
		E. Bibianko: Barve Mavrice
	Korepetitor/-ica: Simona Đonlić	W. H. Squire: Tarantella
		Minutaža: 08:00
16.	Šifrar Ivana, roj.: 6. 12. 2007	E. Bibianko: Barve Mavrice
		C. Saint-Saëns: Labod
	Korepetitor/-ica: Darja Brcar	W. H. Squire: Danse Rustique, op. 20, št. 5
		Minutaža: 08:00
17.	Šuštar Klara, roj.: 25. 10. 2007	R. Matz: Sonata v starem stilu, 4. st.
		E. Bibianko: Barve Mavrice
	Korepetitor/-ica: Marko Heričko	C. Webster: Scherzo
		Minutaža: 08:00
18.	Vodeb Maj Timotej, roj.: 9. 9. 2008	E. Bibianko: Barve Mavrice
		L. Bocherinni: Menuet
	Korepetitor/-ica: Tamara Povh	A. Grečaninov: Veseljaček
		Minutaža: 08:00
19.	Calcina Lia, roj.: 18. 9. 2007	E. Bibianko: Barve Mavrice
		W. H. Squire: Tarantella
	Korepetitor/-ica: Ana Žunič	O. Jevlahov: Romanca
		Minutaža: 08:00

20.	Ferk Benjamin, roj.: 12. 12. 2007	E. Bibianko: Barve Mavrice
		A. Dvořak: Humoreska
	Korepetitor/-ica: Pierina Cavaliere Mršič	A. Dvořak: Melodija, op. 55, št. 4
		Minutaža: 08:00
<p>Glasbena šola Ljubljana Moste - Polje Četrtek, 1. 2. 2018 VIOLONČELO I. b 15.00–19.30</p>		
1.	Grassi Dante, roj.: 5. 7. 2005	T. Slakan: Humoreska
		A. Rubinstein: Melodija
	Korepetitor/-ica: Tjaša Turk	W. S. Squire: Tarantella
		Minutaža: 10:00
2.	Hartner Ika, roj.: 21. 6. 2006	T. Slakan: Humoreska
		A. Rubinstein: Melodija, op. 3, št. 1
	Korepetitor/-ica: Natalija Cimperman Rakar	W. H. Squire: Bourree, op. 24
		Minutaža: 09:30
3.	Hlade Nuša, roj.: 20. 7. 2005	T. Slakan: Humoreska
		G. Goltermann: Capriccio, op. 24
	Korepetitor/-ica: Otmar Plavčak	C. Saint-Saëns: Labod
		Minutaža: 10:00
4.	Hren Urška, roj.: 9. 2. 2006	T. Slakan: Humoreska
		J. Massenet: Melodija – Elegija, op. 10, št. 5
	Korepetitor/-ica: Darja Brčar	R. Matz: Humoreska
		Minutaža: 09:00
5.	Ivančič Neža, roj.: 27. 3. 2005	T. Slakan: Humoreska
		L. M. Škerjanc: Pet liričnih melodij, Andante
	Korepetitor/-ica: Ana Žunič	G. Goltermann: Capriccio
		Minutaža: 10:00
6.	Ivančič Tine, roj.: 1. 8. 2006	T. Slakan: Humoreska
		A. Dvořak: Melodija
	Korepetitor/-ica: Ana Žunič	G. Goltermann: Etude caprice
		Minutaža: 08:30

Odmor do 16.15		
7.	Jeromen Lucija, roj.: 9. 7. 2005	T. Slakan: Humoreska
		C. Saint-Saëns: Labod
	Korepetitor/-ica: Teja Merhar	G. Golterman: Capriccio Minutaža: 09:45
8.	Kosmač Nejc, roj.: 18. 9. 2006	T. Slakan: Humoreska
		A. Nölck: Koncert št. 2 v D-duru, op. 131/2, Allegro moderato
	Korepetitor/-ica: Andreja Kosmač	W. H. Squire: Danse Rustique, op. 20, št. 5 Minutaža: 09:50
9.	Križanič Žorž Tezej, roj.: 15. 8. 2006	T. Slakan : Humoreska
		G. Pergolesi: Nina
	Korepetitor/-ica: Saša Golob	F. Seitz: Koncert št. 5, 1. st. Minutaža: 10:00
10.	Krpmot Jovana, roj.: 5. 3. 2005	C. Saint-Saëns: Koncert v a-molu, 1. st., Allegro non troppo
		J. Massenet: Elegija
	Korepetitor/-ica: Tjaša Turk	T. Slakan: Humoreska Minutaža: 10:00
11.	Maček Živa, roj.: 18. 1. 2005	T. Slakan: Humoreska
		A. Vandini: Sonata v F-duru
	Korepetitor/-ica: Aleksandra Pavlovič	G. Faure/C. Kazella: Tožba Minutaža: 09:00
12.	Mivšek Eva, roj.: 17. 4. 2005	T. Slakan: Humoreska
		A. Rubinstein: Melodija, op. 3, št. 1
	Korepetitor/-ica: Olga Zalokar	D. Popper: Gavotte, op. 23, št. 2 Minutaža: 10:00
Odmor do 17.30		
13.	Močnik Neža, roj.: 22. 2. 2006	T. Slakan: Humoreska
		A. Nölck: Legenda, op. 116/4
	Korepetitor/-ica: Špela Troha Ogorevc	W. H. Squire: Tarantella, op. 23 Minutaža: 10:00

14.	Pečnik Eva, roj.: 30. 1. 2005	T. Slakan: Humoreska
		L. M. Škerjanc: Pet liričnih melodij, Andante
	Korepetitor/-ica: Kristina Jeke	C. Saint Saëns: Allegro appassionato, op. 43
		Minutaža: 10:00
15.	Rakar Gabrijel, roj.: 6. 8. 2006	T. Slakan: Humoreska
		A. Rubinstein: Melodija
	Korepetitor/-ica: Natalija Cimperman Rakar	G. Goltermann: Etude-Caprice, op. 54, št. 4
		Minutaža: 09:20
16.	Razboršek Leonard, roj.: 6. 3. 2006	T. Slakan: Humoreska
		R. Leoncavallo: Serenada
	Korepetitor/-ica: Hermína Hudnik	M. de Falla: Obredni ognjeni ples
		Minutaža: 10:00
17.	Sečnik Manca, roj.: 5. 9. 2006	T. Slakan: Humoreska
		D. Popper: Mazurka v g-molu, op. 2, št. 3
	Korepetitor/-ica: Matija Potisk	J. Ch. Bach: Koncert v c-molu, 1. st.
		Minutaža: 09:29
18.	Veselko Kaja, roj.: 16. 2. 2005	T. Slakan: Humoreska
		C. Saint-Saëns: Labod
	Korepetitor/-ica: Ana Žunić	G. Goltermann: Etude-Caprice, op. 54, št. 4
		Minutaža: 08:40
Odmor do 18.45		
19.	Drnovšek Ajda, roj.: 9. 4. 2005	T. Slakan: Humoreska
		A. Vivaldi: Sonata v e-molu, Allegro
	Korepetitor/-ica: Tamara Povh	B. Romberg: Sonata v e-molu, 1. st.
		Minutaža: 10:00
20.	Drnovšek Jacinta, roj.: 23. 3. 2005	T. Slakan: Humoreska
		R. Matz: Elegija
	Korepetitor/-ica: Matija Potisk	G. Goltermann: Koncert št. 4 v G-duru, op. 65, 1. st.
		Minutaža: 10:10
21.	Fricelj Kim, roj.: 22. 11. 2005	T. Slakan: Humoreska
		D. Popper: Gavotte, op. 23, št. 2
	Korepetitor/-ica: Nikolaj Žličar	G. Goltermann: Etude-Caprice, op. 54, št. 4
		Minutaža: 09:20

22.	Furlan Vida, roj.: 29. 4. 2006	T. Slakan: Humoreska
		C. Saint-Saëns: Labod
	Korepetitor/-ica: Bernarda Paškvan	D. Popper: Menuet, op. 65, št. 2 Minutaža: 09:55
Glasbena šola Ljubljana Moste - Polje Petek, 2. 2. 2018 VIOLONČELO I. c 9.00–15.00		
1.	Galun Vid, roj.: 22. 3. 2004	L. Firšt: Humoreska za čelo
		C. Saint-Saëns: Labod
	Korepetitor/-ica: Mateja Škafar	J. B. Breval: Concertino v F-duru, 2. st., Adagio in 3 st., Allegretto Minutaža: 13:30
2.	Glavač Žanet, roj.: 7. 2. 2004	L. Firšt: Humoreska za čelo
		J. Klengel: Concertino v C-duru št. 1, op. 7, 1. st., Allegro
	Korepetitor/-ica: Darja Slejko	V. Kuznetsov: Burlesque Minutaža: 12:40
3.	Homšak Neža, roj.: 31. 7. 2004	L. Firšt: Humoreska za čelo
		B. Romberg: Concertino, op. 51, Adagio in Rondo
	Korepetitor/-ica: Otmar Plavčak	G. Faure: Elegija, op. 24 Minutaža: 15:00
4.	Horvat Nana, roj.: 1. 1. 2003	L. Firšt: Humoreska za čelo
		B. Romberg: Concertino, op. 51, 1. st., Allegro maestoso
	Korepetitor/-ica: Darja Slejko	C. Saint-Saëns: Allegro appassionato, op. 43 Minutaža: 10:15
5.	Kukovič Manca, roj.: 28. 1. 2004	L. Firšt: Humoreska
		J. Haydn: Koncert št. 2 v D-duru, Hob. VIIb: 4, 1. st., Allegretto
	Korepetitor/-ica: Nedka Petkova	D. Van Goens: Scherzo Minutaža: 12:00
Odmor do 10.30		

6.	Loy Ema, roj.: 15. 11. 2003	L. Firšt: Humoreska za čelo
		J. S. Bach: Preludij iz Suite št. 1, BWV 1007
	Korepetitor/-ica: Renata Bauer	G. Goltermann: Koncert št. 3 v h-molu, op. 51, 1. st., Allegro molto moderato Minutaža: 13:00
7.	Miculinić Ana, roj.: 10. 7. 2004	L. Firšt: Humoreska za čelo in klavir
		J. Tkalčić: Ljubavna pjesma
	Korepetitor/-ica: Snježana Pleše Žagar	J. Ch. Bach: Koncert v c-molu, 2. st., Adagio molto espressivo in 3. st., Allegro molto energico Minutaža: 15:00
8.	Mihelač Ruben, roj.: 28. 8. 2004	L. Firšt: Humoreska za čelo
		F. Mendelssohn: Pesem brez besed, op. 109
	Korepetitor/-ica: Urška Čepulič	J. Haydn: Koncert za violončelo in orkester v C-duru, Hob. VIIb: 1, 1. st., Moderato Minutaža: 14:55
9.	Mori Lana, roj.: 27. 12. 2003	L. Firšt: Humoreska za čelo
		A. Rubinstein: Melodija
	Korepetitor/-ica: Estera Vidakovič Hari	J. B. Breval: Concertino v F-duru, 2. st., Adagio, in 3. st., Allegretto Minutaža: 14:00
10.	Pintar Ida, roj.: 23. 11. 2004	L. Firšt: Humoreska za čelo
		S. Rahmaninov: Vokaliza, op. 34
	Korepetitor/-ica: Nina Mole	G. Goltermann: Koncert št. 5 v d-molu, op. 76, 1. st. Minutaža: 14:00
Odmor do 12.30		
11.	Šlibar Verovšek Lara, roj.: 27. 2. 2004	L. Firšt: Humoreska za čelo
		F. Mendelsson: Pesem brez besed
	Korepetitor/-ica: Hermína Hudnik	J. Haydn: Koncert št. 2 v D-duru, Hob. VIIb: 4 Minutaža: 14:00
12.	Tadič Gaja, roj.: 18. 1. 2004	L. Firšt: Humoreska za čelo
		D. Popper: Vito, op. 54, št. 5
	Korepetitor/-ica: Mojca Bizjak	J. Klengel: Concertino, op. 7, 1. st., Allegro Minutaža: 14:50

13.	Tominec Kristina, roj.: 6. 3. 2003	L. Firšt: Humoreska za čelo G. Golterman: Capriccio, op. 24
	Korepetitor/-ica: David Trebižan	C. Saint-Saëns: Koncert za violončelo v a-molu, op. 33, Allegro non troppo Minutaža: 12:20
14.	Vičič Neža, roj.: 10. 7. 2003	L. Firšt: Humoreska za čelo G. Faure: Elegija, op. 24
	Korepetitor/-ica: Nina Vičič	G. Goltermann: Koncert št. 3 v h-molu, op. 51, 1. st. Minutaža: 14:00
15.	Zajec Ana, roj.: 5. 7. 2003	L. Firšt: Humoreska G. Faure: Apres un reve
	Korepetitor/-ica: Nedka Petkova	C. Saint-Saëns: Koncert v a-molu, op. 33, 1. st., Allegro non troppo Minutaža: 12:00
Odmor do 14.00		
16.	Benedik Miha, roj.: 19. 5. 2004	L. Firšt: Humoreska za čelo J. Haydn: Koncert v D-duru, Hob. VIIIb: 4, Allegretto
	Korepetitor/-ica: Ivana Dizdarevič Djuričić	D. van Goens: Scherzo Minutaža: 13:50
17.	Drofenik Lovro, roj.: 26. 12. 2004	L. Firšt: Humoreska P. I. Čajkovski: Nokturno
	Korepetitor/-ica: Domagoj Guščič	G. Golterman: Koncert št. 3 v h-molu, op. 51, 1. st. Minutaža: 14:10
18.	Fatur Gašper Arne, roj.: 9. 8. 2004	L. Firšt: Humoreska za čelo J. Ch. Bach: Koncert v c-molu, Allegro molto ma maestoso
	Korepetitor/-ica: Andreja Markun	R. Matz: Humoreska Minutaža: 14:00
19.	Fir Jernej, roj.: 12. 4. 2004	L. Firšt: Humoreska za čelo F. Schubert: Litanei
	Korepetitor/-ica: Primož Malavašič	J. Haydn: Koncert za violončelo v C-duru, 3. st., Finale Allegro molto Minutaža: 13:25

21. REGIJSKO TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV PRIMORSKE



Glasbena šola Koper, 2. 2. 2018

KOMORNE SKUPINE S PIHALI

21. regijsko tekmovanje Primorske

Koper, 2. 2. 2018

Komorne skupine s pihali

Organizacija tekmovanja:

Glasbena šola Koper

Organizacijski odbor:

Iztok Babnik, predsednik,
Vanja Gregorič, članica,
Tatjana Jercog, članica,
Mirko Orlač, član,
Alenka Zupan, članica.

Sedež regijskega tekmovanja

Glasbena šola Koper
Gallusova 2, 6000 Koper
T: 05 666 36 00
F: 05 666 36 01
E: info@glasbena-kp.net
W: www.glasbena-kp.net

Prizorišča tekmovanja in informacije:

Glasbena šola Koper

Gallusova 2, 6000 Koper
Koncertna dvorana
Disciplina: komorne skupine s pihali
Vodja tekmovanja: Izток Babnik
Organizacijski odbor lokacije: Tatjana Jercog, Mirko Orlač, Vanja Gregorič, Alenka Zupan
T: 05 666 36 00
F: 05 666 36 01
E: info@glasbena-kp.net
W: www.glasbena-kp.net

Svet tekmovanja:

Edvard Popit, predsednik,
Maja Klanjšček, članica,
Ivo Bašič, član.

Disciplina	Kategorija			Ime in priimek
KOMORNE SKUPINE S PIHALI				
Predsednik	I.	a	b	Bojan Logar
Član	I.	a	b	Marjan Grdadolnik
Član	I.	a	b	Jan Gričar
Članica	I.	a	b	Ivana Barčič Mišič
Član	I.	a	b	Klemen Ramovš
Nadomestni član	I.	a	b	Andrej Šmon

URNIK TEKMOVANJA

Dan	Disciplina	Kategor.	Začetek	Konec	Prizorišče
Pet., 2. 2. 2018	KOMORNE SKUPINE S PIHALI	I. a	9.00	12.40	GŠ Koper
		I. b	15.00	19.30	
		Razgovor z žirijo ob 20.15			

TEKMOVANJE

Glasbena šola Koper

Petek, 2. 2. 2018

KOMORNE SKUPINE S PIHALI I. a

9.00–12.40

1.	Kvartet flavt	
	Nika Čadež, 15. 9. 2006, Zoja Stankovič Elesini, 12. 9. 2008, Živa Karer, 9. 5. 2007, Neža Osredkar, 27. 2. 2006.	A. Scarlatti/prir. C. W. Johnson: Arija in menuet
		B. Pucihar: Spominjam se (iz Suite mladim)
		Minutaža: 06:15
2.	Kvartet flavt in klavir	
	Neža Mahorčič, 19. 6. 2008, Alenčica Rejc, 11. 2. 2008, Ilenia Skabar, 15. 6. 2009, Sara Tripunović, 4. 7. 2009, Ana Julija Špan, 31. 7. 2009.	R. Schumann: Tamburinschlägerin
		J. C. Schickhardt: Allegro
		J. Brahms: Fragen
		T. Hamori: Mazurka
		Minutaža: 05:30
3.	Kvartet flavt	
	Veronika Buda, 30. 4. 2007, Alja Komel, 4. 3. 2006, Neža Fakin, 23. 1. 2008, Ajda Gašparin, 19. 6. 2006.	C. Gervaise: A War Galliard
		D. von Dittersdorf: Menuet in trio
		T. Hamori: 12 Flotenquartette: Tarantella, Sarabande, Russischer Tanz
Minutaža: 07:45		
4.	Kvartet klarinetov	
	Timotej Femc, 17. 7. 2006, Miha Molan, 6.12. 2006, Leon Lapanje, 24. 4. 2008, Lan Klinar, 6. 7. 2007.	A. Bullard: Fanfare
		F. Hausdorfer: Suita za 4 klarinete
Minutaža: 08:00		
5.	Kvartet klarinetov	
	Liza Pirc, 11. 11. 2004, Leon Drstvenšek, 1. 10. 2006, Maša Žoher, 30. 3. 2007, Tita Žnideršič, 1. 4. 2008.	J. Zemp: Skandinavska arija
		Traditional/prir. J. Gale: Just a Closer Walk with Thee
Minutaža: 06:50		

6.	Kvartet klarinetov Krešendo	
	Jošt Kalan, 9. 4. 2007, Danaja Fink, 3. 12. 2006, Elizabeta Švab, 5. 7. 2008, Manca Potočnik, 16. 3. 2005.	C. Grundman: Caprice for clarinets
		I. Cervantes/prir. R. Denwood: Two Cuban dances, 1. La Tarde esta amorosa, 2. Mis amores
		Minutaža: 06:00
7.	Kvartet saksofonov	
	Tjaš Jelen, 30. 10. 2004, Nace Kac, 2. 5. 2006, Matjaž Miklič, 22. 5. 2007, Jakob Dobnik, 26. 9. 2007.	G. F. Haendel/prir. Hubert Prati: Barry Lyndon (Sarabande extraite de la Suite n. 11, pour clavecin)
		J. Mercer/prir. Miha Ferk: Autumn Leaves
		Minutaža: 05:10
Odmor do 10. 20		
8.	Trio Anima	
	Zala Plazar, 16. 8. 2007, Ivana Sešlar, 13. 1. 2007, Neža Ganc, 22. 4. 2005.	J. C. Pez: Menuet I, II
		E. Kronke: Romanca in Scherzo, op. 200 (Romanca)
		Minutaža: 05:10
9.	Trio Anine	
	Neža Aubreht, 8. 7. 2006, Ana Preložnik, 28. 12. 2007, Ines Salecl, 3. 4. 2006.	J. Hook: Sonata v G-duru, 1. Allegretto, 2. Andante
		D. Buck: Sweet Summer Suite, 3. Sweet Sheep, 4. Sweet Rose Maybud
		Minutaža: 07:40
10.	Trio Anneva	
	Neja Potočnik, 16. 6. 2005, Andrej Dijak, 17. 7. 2006, Valentina Arnšek, 12. 2. 2008.	W. A. Mozart: Divertimento št. 2, II. Menuet
		A. Čonč: Spomladanska pripovedka
		Minutaža: 07:05
11.	Trio Etima	
	Eva Dren, 5. 2. 2007, Tinka Muck, 4. 10. 2006, Matija Lakner, 13. 11. 2006.	F. M. Christiansen: Caprice
		F. L. Buchtel: Enchantment
		Minutaža: 05:10

12.	Trio Flavir	
	Vida Veronika Brunšek, 14. 8. 2008, Kaja Marin, 21. 12. 2008, Ula Aurelija Gams, 19. 10. 2007.	C. Wiggins: Eight for a Start, op. 157a, 2. Waltz, 7. Song Without Words
		T. Hamori: 7 Gesellschaftstanze, 3. Tango Minutaža: 08:00
13.	Trio flavt Metuljčice	
	Zala Kovaljev, 13. 10. 2008, Anja Cesar, 27. 6. 2005, Žanin Cesar, 13. 8. 2007.	M. Berthomieu: Quatre Miniatures (Gigue, Limonaire)
		E. Miklič: Pripovedka o vetru in soncu Minutaža: 07:00
14.	Trio Flavtinke	
	Nika Jekl, 25. 3. 2007, Teja Korošec, 1. 5. 2006, Zala Godnik, 19. 5. 2006.	J. J. Quantz (Ruf): Sonata v F-duru, op. III, št. 6, 1. Preludio, 2. Aria
		I. Shekov: Skizzen vom Wochenende: Die Springbrunnen, Nacht auf dem Berg, Strassenmusikanten Minutaža: 06:30
Odmor do 11.40		
15.	Trio	
	Ava Schlamberger, 28. 4. 2005, Andraž Mencinger, 26. 9. 2007, Tara Valentina Kezele, 1. 3. 2007.	J. B. Lully/prir. P. M. Douglas: Baletna glasba z dvora Ludvika XIV: Xerces, Bourée pour les Basques; Air pour les Postures de Scaramouche
		M. Bonin: Hipno za tri Minutaža: 06:00
16.	Trio	
	Klara Šoštarich, 2. 8. 2006, Eva Kurbos, 30. 8. 2006, Zala Fras, 4. 1. 2007.	J. J. Quantz: Sonata za tri flavte: Vivace, Largo
		B. Glavina: Devet nasmehov (1, 4, 5, 7) Minutaža: 07:25

17.	Trio kljunastih flavt	
	Zarja Debeljak, 1. 7. 2007, Agata Pflaum, 23. 12. 2004, Urša Ziherl, 11. 9. 2007.	J. Hook/prir. R. Colwell: Terzetto: 1. Allegro con spirito, 2. Andantino e sempre piano, 3. Rondo allegretto
		P. Heilbut: Irische Tänze: 7. Cruiskeen (Reel)
	Minutaža: 08:00	
18.	Trio saksofonov	
	Tilen Hrženjak, 2. 3. 2006, Tina Kuselj, 4. 4. 2006, Matija Osetič, 27. 5. 2006.	T. Verhiel: Zehn Saxophontrios: Andante, Marsch, Volkstanz
		H. Warner-Buhlmann: Tango
	Minutaža: 06:30	
19.	Bleščice	
	Liza Tkalčec, 23. 3. 2006, Eva Gorišek, 23. 2. 2007, Neža Kodrun, 29. 1. 2007, Julija Krajnc, 4. 4. 2006.	J. Cacavas: Shimmering flutes
		C. E. Hurrell: Galway Pipers
	Minutaža: 06:00	
20.	1a	
	Larisa Mesarič, 4. 5. 2006, Ian Pirc, 21. 1. 2005, Aljaž Čuček, 22. 10. 2007.	W. A. Mozart/prir. P. Poulteau (trans. A. Šmon): Divertissement št. 2, Allegro
		I. Albeniz/prir. P. Marillia (trans. A. Šmon): Capricho Catalan Allegretto
	Minutaža: 05:30	
Glasbena šola Koper		
Petek, 2. 2. 2018		
KOMORNE SKUPINE S PIHALI I. b		
15.00–19.30		
1.	Kvartet klarinetov	
	Manca Noč, 5. 12. 2003, Urška Torkar, 11. 10. 2004, Emilija Šmitran, 14. 9. 2004, Jana Dremelj, 7. 10. 2004.	Bohne/prir. H. Voxmann: Finale from
		T. S. Smith: Suita za štiri klarinete: 1. With vigor, 2. Peacefully, 3. With gaiety and abandon
		K. Weill/prir. J. Rae: glasba iz Opere za tri groše za štiri klarinete: Balada št. 5. Tango Tempo
	Minutaža: 10:00	

2.	Kvartet klarinetov	
	Maja Zakšek, 2. 4. 2003, Nejc Planinc, 2. 2. 2003, Lana Žnideršič, 27. 12. 2003, Peter Pečnik, 16. 2. 2004.	W. A. Mozart/prir. A. Bates/D. Učakar: Uvertura k operi Čarobna piščal
		B. Ferneyhough: Sonatina, 1. st.
		R. R. Roden: Sounds of the Seas, 1. Sea Spray
Minutaža: 09:45		
3.	Kvartet klarinetov	
	Staša Vodopivec, 6. 1. 2003, Dominik Uršič, 26. 11. 2002, Vito Peric, 2. 12. 2005, Jaka Levstek, 7. 6. 2002.	J. Haydn/prir. J. Lancelot: Rondo Presto iz godalnega kvarteta, op. 33, št. 3
		T. Stewart Smith: Suite: 2. Peacefully
		A. Piazzolla prir. F. Heau: Tango – Contra- bajeando
Minutaža: 09:00		
4.	Kvartet saksofonov	
	Lenart Kukovec, 19. 2. 2001, Rok Meved, 24. 12. 2005, Katrina Pavšek, 30. 4. 2004, Nejc Vuzem, 28. 5. 2003.	G. Bizet/prir. B & Ph. Marillia: Arlesienne Suite, 6. st., Farandole
		C. Cowles: Five short saxophone quar- tets, 1. Soliloquy, 2. Promenade, 3. Pirata- tella
		S. Joplin/prir. T. J. Thompson: Ragtime dance
Minutaža: 09:55		
5.	Kvartet saksofonov	
	Matija Magajna, 25. 4. 2006, Gašper Dujc, 27. 3. 2006, Maks Koželj, 31. 7. 2005, Matevž Šantelj, 25. 9. 2005.	W. Mozart: Ave verum
		A. Piazzola/prir. B. Marillia: Libertango
Minutaža: 06:20		
Odmor do 16.15		
6.	Kvartet saksofonov "4 sax"	
	Vid Verdinek, 1. 1. 2005, Lucija Enya Jordaki, 9. 9. 2004, Enja Golob, 2. 1. 2004, Nejc Zavrtnik, 21. 9. 2005.	J. B. Singelée: Premier quator, op. 53, 1. Andante – Allegro
		R. Kamplet: I–A Quatro
		C. Cowles: Five short saxophone quar- tets, 3. Pirata-tella
Minutaža: 09:45		

7.	Kvartet saksofonov Živa Hegeduš, 19. 5. 2005, Lani Habjanič, 2. 12. 2005, Maša Grah, 5. 1. 2005, Urška Kreft, 15. 5. 2005.	J. C. Bach/prir. H. Voxman: Simfonia št. 3
		R. Potrat: Central Europe : 1. st. in 2. st.
		H. Mancini/prir. A. Frackenpohl: The Pink Panther
		Minutaža: 09:55
8.	Kvartet saksofonov Meta Neža Stražišar, 19. 9. 2003, Petja Možina, 12. 3. 2006, Katarina Vovk, 5. 1. 2006, Jernej Fortuna, 14. 9. 2002.	J. Mohr: Quatuor de saxophones, 1. st.
		R. Phillips: Tarantelle – Fugue
		J. Lennon, P. McCartney/prir. R. Ricker: When I'm sixty-four
		Minutaža: 10:00
9.	Pihalni trio Jona Zamrnik, 4. 2. 2003, Tia Jakob Kukovič, 19. 7. 2004, Loti Mršnjak, 24. 12. 2004.	S. Ollive: Divertimento št. 1 in G-duru, 1. Andante, 2. Scherzetto
		W. A. Mozart: Divertimento II, 1. Allegro, 2. Menuetto
		J. Ibert: Cinq pieces en trio, 1. st.
		Minutaža: 09:10
10.	TIK trio Iza Štih, 11. 7. 2004, Klemen Kodrun, 2. 3. 2003, Tajda Randl, 6. 5. 2004.	G. Schocker: Sonata št. 2, 1. Flip
		G. Schocker: Sonata št. 2, 2. Old flame
		D. Šostakovič: Four Waltzes, 3. Waltz
		Minutaža: 10:00
Odmor do 17:30		
11.	Trio Amicus Eva Faganelj, 14. 5. 2004, Katarina Lozar, 13. 6. 2005, Ema Gregorčič, 21. 3. 2005.	G. Ph. Telemann: 94. Triosonate D-dur, 2. st., Allegro
		A. Furstenau: Brillant Rondo
		G. Schocker: Three Dances for two flutes and piano, 3. Coffe nerves, Prestissimo
		Minutaža: 10:00

12.	Trio Dolce Neža Kikec, 30. 6. 2005, Jana Bastič, 8. 6. 2006, Hana Ravnak, 29. 1. 2006.	A. Vivaldi: Koncert v a-molu (RV 536), 2. Largo, 3. Allegro
		E. Mariccione/prir. P. Napret: Gabrielova oboa
		T. Slakan: Clumsy clown
		Minutaža: 09:00
13.	Živa Tepež, 28. 7. 2004, Bor Laznik, 11. 1. 2006, Beatrice Kastelic, 5. 8. 2004.	R. Rolock: The Wind
		H. Blake: Trio za flavto, klarinet in harfo, 1. Allegro moderato
		G. F. Händel: Trio sonata HWV 390, 3. Adagio, 4. Allegro
		Minutaža: 10:00
14.	Julija Kalan, 3. 3. 2007, Iza Pia Peperko, 6. 7. 2004, Janja Šolinc, 7. 7. 2004.	J. J. Quantz: Sonata, op. 3, št. 6, Minuetto
		R. R. Klein: Ticinella: 1. Primavera, 2. Palazzetto, 3. Mercato
		A. Scott: Sonatina leggiera, 3. Rondo
		Minutaža: 09:40
15.	Enej Jezernik, 11. 6. 2006, Andraž Železnik, 4. 3. 2005, Ožbej Kavšak, 7. 9. 2004.	Č. S. Voglar: Čukov svatbeni valček
		A. Kumar/prir. Z. Mitev: Dajte, dajte
		W. A. Mozart: Adagio, kanon
		Minutaža: 06:04
Odmor do 18.45		
16.	Manca Klepej, 9. 11. 2003, Anja Križnik, 15. 2. 2003, Tia Rozoničnik, 16. 11. 2004.	J. J. Quantz: Trio-Sonate v c-molu, 1. Andante moderato
		E. Kronke: Deux Papillons, op. 165, 1. Molto con gracia, leggerissimo, 2. Molto vivo
		B. Pucihar: Dancing Twins
		Minutaža: 09:50

17.	Trio LANIMA	
	Lara Govek, 6. 5. 2005, Nika Oder, 29. 12. 2002, Matej Ferlež, 24. 10. 2005.	R. Valentine: Trio sonata v a-molu, 1. Largo, 2. Allemande
		E. Kronke: Deux Papillons, 1. Molto con gracia, 2. Molto vivo
		G. Schocker: French toast, 5. Le ballet russe
Minutaža: 09:30		
18.	Duo	
	Anton Toni Lenarčič, 19. 3. 2005, Katja Schrader, 2. 10. 2004.	J. B. Boismortier/prir. H. Ruf: Sonata št. 1, op. 66, Rondement, Sicilienne
		W. A. Mozart/prir. G. Sheen: Ein Mädchen oder Weibchen
		P. Hindemith: Tri skladbe: Zmerno, Fuga, Živo
Minutaža: 08:00		
19.	Flobokla	
	Žana Sovdat, 8. 6. 2004, Ajda Sovdat, 5. 6. 2006, Gaja Bavdek, 28. 9. 2005.	G. A. Benda: Three Prussian classics: 1. Sonatine
		O. Hasenzahl: Willkommen in der Südsee: 1. Waikiki, 2. Luna Laguna
		V. Barvinsky/prir. W. Schmidt: Russian suite: 3. Beetles, 4. The sparrow
Minutaža: 07:40		

21. REGIJSKO TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV ŠTAJERSKE IN POMURJA



Konservatorij za glasbo in balet Maribor
Podružnična šola Tabor

1. 2. 2018

HARFA

21. regijsko tekmovanje Štajerske in Pomurja

Maribor, 1. 2. 2018

Harfa

Organizacija tekmovanja:

Konservatorij za glasbo in balet Maribor

Organizacijski odbor:

Helena Meško, predsednica,
Nina Bošnjak, članica,
Simona Fišer, članica,
Karmen Hlade, članica,
Barbara Klep, članica,
Irena Košmerl Leš, članica.

Sedež regijskega tekmovanja

Konservatorij za glasbo in balet Maribor
Mladinska ulica 12, 2000 Maribor
T: 02 228 72 80
F: 02 228 72 88
E: info@konservatorij-maribor.si
W: www.konservatorij-maribor.si

Prizorišča tekmovanja in informacije:

Konservatorij za glasbo in balet Maribor – PŠ Tabor

Metelkova ulica 58
Koncertna dvorana
Disciplina: harfa
Vodja tekmovanja: Simona Fišer
Organizacijski odbor lokacije: Nina Bošnjak, Karmen Hlade, Barbara Klep, Irena Košmerl Leš
T: 02 333 82 52
E: karmen.hlade@konservatorij-maribor.si
W: www.konservatorij-maribor.si

Svet tekmovanja:

Radmila Bikić Magdić, predsednica,
Slavko Lašič, član,
Erna Lukač, članica.

Disciplina	Kategorija				Ime in priimek
HARFA					
Predsednik	I.	a	b	c	Dalibor Bernatovič
Članica	I.	a	b	c	Erika Frantar
Članica	I.	a	b	c	Tanja Vogrin
Članica	I.	a	b	c	Anja Gaberc
Članica	I.	a	b	c	Tea Plesničar
Nadomestna članica	I.	a	b	c	Bronislava Prinčič

URNIK TEKMOVANJA

Dan	Disciplina	Kategor.	Začetek	Konec	Prizorišče
Čet., 1. 2. 2018	HARFA	I. a	9.00	10.45	Konservatorij za glasbo in balet Maribor – PŠ Tabor
		I. b	11.15	13.00	
		I. c	15.00	18.25	
		Razgovor z žirijo ob 19.15			

TEKMOVANJE

Konservatorij Maribor – Podružnična šola Tabor

Četrtek, 1. 2. 2018

HARFA I. a

9.00–10.45

1.	Gams Veronika, roj.: 3. 5. 2009	E. Pozzoli: Etuda št. 15
		A. Hasselmans: Petite Berceuse
		J. Pachelbel: Canon
		D. Bernatovič: Uspavanka za Lano
		Minutaža: 06:30
2.	Hladnik Neža, roj.: 19. 5. 2009	E. Pozzoli: Etuda št. 15
		L. Wood: Processional
		A. R. Ortiz: The Harp Cha-cha-cha
		Minutaža: 08:00
3.	Kores Sraka Nika, roj.: 29. 5. 2007	E. Pozzoli: Etuda št. 15
		G. F. Händel: Sarabande
		D. Henson-Conant: Baroque Flamenco
		Minutaža: 08:00
4.	Kržišnik Furlan Meta, roj.: 6. 1. 2009	E. Pozzoli: Etuda št. 15
		T. O'Carolan: Concerto
		M. Grandjany: Barcarolle
		Minutaža: 05:45
5.	Levar Pina, roj.: 18. 11. 2007	E. Pozzoli: Etuda št. 15
		A. Hasselmans: Le Rouet
		D. Henson-Conant: Baroque Flamenco
		Minutaža: 07:50
6.	Ponikvar Maša, roj.: 18. 5. 2009	E. Pozzoli: Etuda št. 15
		M. Grandjany: Melissa
		Bresil: Cae, Cae, Balao
		Minutaža: 06:00

7.	Presečnik Žana, roj.: 6. 2. 2009	E. Pozzoli: Etuda št. 15
		J. Weidensaul: Midnight stars
		A. Hasselmans: Petite Berceuse
		S. McDonald: Stars
		Minutaža: 07:30
8.	Ravničan Nina, roj.: 6. 4. 2008	E. Pozzoli: Etuda št. 15
		D. F. Kulhau: Theme et Variations
		N. Gustavson: Trav'ling on
		N. Gustavson: A Moorish Garden
		Minutaža: 08:00
9.	Rošer Sara, roj.: 25. 6. 2008	E. Pozzoli: Etuda št. 15
		E. Schuler/prir. D. Bernatović: Karawana
		M. Grandjany: Church Choir
		J. Weidensaul: El Numero Uno
		Minutaža: 06:30
10.	Svet Taja, roj.: 24. 7. 2009	E. Pozzoli: Etuda št. 15
		H. Renie: Grand'mere raconte une histoire
		A. Hasselmans: Petite Berceuse
		S. McDonald: Alpine Waltz
		Minutaža: 08:00
11.	Žagar Hana, roj.: 1. 6. 2007	E. Pozzoli: Etuda št. 15
		A. van Campen: Variations on a Welsh Carol, tema in var. 1, 2, 3, 5, 8
		F. Couperin/prir. M. Etcheverry: La Bourbonnaise
		Minutaža: 06:55
12.	Balaš Planinc Jaša, roj.: 29. 4. 2007	E. Pozzoli: Etuda št. 15
		S. McDonald: Concert Etude
		M. Grandjany: Bonjour, Monsieur Rameau
		N. Gustavson: Frolic
		Minutaža: 08:00

Konservatorij Maribor – Podružnična šola Tabor

Četrtek, 1. 2. 2018

HARFA I. b

11.15–13.00

1.	Ignjatovič Adrian, roj.: 15. 10. 2006	T. O'Carolan: Concerto
		C. Debussy: The Maid with the Flaxen Hair
		A. Hasselmans: Gitana
		Minutaža: 10:00
2.	Kobler Monja, roj.: 26. 9. 2006	T. O'Carolan: Concerto
		L. Wood: Sonatina in Classical Style
		H. Renie: Angelus
		Minutaža: 10:00
3.	Kotar Mirjam, roj.: 13. 9. 2006	T. O'Carolan: Concerto
		A. Hasselmans: Priere
		S. McDonald: Toccata (Sabre danse)
		Minutaža: 09:15
4.	Pečak Vita Živa, roj.: 30. 9. 2005	T. O'Carolan: Concerto
		M. Glinka: Variations on a Theme of Mozart
		C. Salzedo: Seguidilla
		Minutaža: 09:30
5.	Ravničan Lana, roj.: 2. 2. 2006	T. O'Carolan: Concerto
		B. Andres: Danses D'Automne št. 1
		J. Ibert: Reflets dans l'Eau
		Minutaža: 10:00
6.	Šadl Andreja, roj.: 29. 4. 2006	T. O'Carolan: Concerto
		C. Salzedo: Seguidilla
		A. Hasselmans: Serenade melancolique
		A. Griffiths: Tango
		Minutaža: 08:40

7.	Štrekelj Istinič Veronika, roj.: 6. 8. 2005	T. O'Carolan: Concerto
		A. Hasselmans: Petite valse, op. 25
		G. F. Händel/prir. H. Boye: Chaconne en ut majeur, tema in var. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 17, 18
		Minutaža: 10:00
8.	Bevk Lara, roj.: 1. 3. 2006	T. O'Carolan: Concerto
		S. McDonald: Serenade
		A. Hasselmans: Feuilles D'Automne, op. 45
		B. Andres: Cannelle
		Minutaža: 10:00
9.	Drobnič Pika, roj.: 14. 9. 2006	T. O'Carolan: Concerto
		A. Hasselmans: Feuilles D'Automne, op. 45
		C. Salzedo: Tango
		Minutaža: 08:30
10.	Fortunat Kristal, roj.: 27. 10. 2005	T. O'Carolan: Concerto
		C. Salzedo: Seguidilla
		A. Hasselmans: Gitana
		Minutaža: 09:30
Konservatorij Maribor – Podružnična šola Tabor		
Četrtek, 1. 2. 2018		
HARFA I. c		
15.00–18.25		
1.	Ivanc Iva, roj.: 24. 5. 2003	J. F. Naderman: Sonatina št. 1, 1. st.
		A. Hasselmans: Guitare, op. 50
		E. Boussagol: Romance sans paroles, op. 24
		Z. Ciglič: Adagio amoroso
		Minutaža: 14:00
2.	Javh Dobernik Zarja, roj.: 30. 10. 2004	J. F. Naderman: Sonatina št. 6, 1. st.
		J. F. Naderman: Sonatina št. 6, 2. st.
		G. Pierne: Impromptu-Caprice
		Minutaža: 14:00

3.	Jernejc Tina, roj.: 23. 3. 2003	J. S. Bach/prir. M. Grandjany: Etude št. 3
		J. F. Naderman: Sonatina št. 6, 1. st.
		A. Hasselmans: Etude melodique
		B. Andres: Pistache
		Minutaža: 12:45
4.	Kastelic Beatrice, roj.: 5. 8. 2004	J. F. Naderman: Sonatina št. 6, 1. st.
		D. Bernatović: Melanholični valček
		J. Ibert: Ballade
		D. Watkins: Fire Dance
		Minutaža: 15:00
5.	Kovačič Ana, roj.: 25. 6. 2004	J. F. Naderman: Sonatina št. 2, 1. st.
		J. Thomas: The Minstrel's Adieu to his Native Land
		C. Salzedo: Tango
		B. Andres: Danses D'Automne št. 2
		Minutaža: 13:30
6.	Mišič Jernej, roj.: 26. 8. 2003	J. F. Naderman: Sonatina št. 5, 1. st.
		D. Scarlatti/prir. H. Renié: Sonata št. 4, allegri- simo
		M. Grandjany: The Colorado Trail, op. 28
		Minutaža: 12:50
7.	Mohorko Aleksandra, roj.: 12. 5. 2004	J. F. Naderman: Sonatina št. 2, 1. st.
		A. Hasselmans: The Brook
		J. Thomas: The Minstrel's Adieu to his Native Land
		Minutaža: 13:30
8.	Oceguera Battelino Isabel, roj.: 18. 5. 2004	J. F. Naderman: Sonatina št. 4, 1. st.
		A. Hasselmans: Petit Valse
		A. Lara: Granada
		Minutaža: 13:00
9.	Perhavec Gala, roj.: 26. 10. 2004	J. F. Nadermann: Sonatina št. 2, 1. st.
		G. F. Händel/prir. T. Beon: Passacaille
		M. Mčedelov: Alenuška
		Minutaža: 12:00

10.	Petrič Nina, roj.: 18. 7. 2003	J. F. Naderman: Sonatina št. 6, 1. st.
		J. Thomas: The Minstrel's Adieu to his Native Land
		D. Bernatović: La Imagination 3
		Minutaža: 14:00
11.	Urlep Aja, roj.: 17. 5. 2004	J. F. Naderman: Sonatina št. 4, 1. st.
		A. Hasselmans: Prière
		J. Thomas: The Minstrel's Adieu to his Native Land
		Minutaža: 14:30
12.	Vaupot Anais, roj.: 30. 1. 2003	A. Hasselmans: Chanson de mai, op. 40
		J. F. Naderman: Sonatina št. 4, 1. st.
		J. F. Naderman: Sonatina št. 4, 2. st.
		C. Debussy: Clair de Lune
		Minutaža: 14:30
13.	Vivod Ajda Nina, roj.: 30. 8. 2004	J. F. Nadermann: Sonatina št. 6, 1. st.
		A. Hasselmans: Nocturne, op. 43
		J. Thomas: The Minstrel's Adieu to his Native Land
		Minutaža: 15:00
14.	Žaberl Ivanka, roj.: 24. 6. 2004	J. F. Naderman: Sonatina št. 3, 1. st.
		A. Hasselmans: Chanson de Mai, op. 40
		D. Bernatović: Imagination 2
		Minutaža: 13:00

21. REGIJSKO TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV OKOLICE LJUBLJANE IN ZASAVJA



Glasbena šola Trbovlje, 1.–2. 2. 2018
GŠ Frana Gerbiča Cerknica, 3. 2. 2018
Glasbena šola Logatec, 5.–6. 2. 2018

KITARA

21. regijsko tekmovanje okolice Ljubljane in Zasavja

Trbovlje, 1.–2. 2. 2018, Cerknica, 3. 2. 2018, Logatec, 5.–6. 2. 2018

Kitara

Organizacija tekmovanja:

Glasbena šola Frana Gerbiča Cerknica, Glasbena šola Grosuplje, Glasbena šola Logatec, Glasbena šola Trbovlje

Organizacijski odbor:

Dean T. Zavašnik, predsednik,
Janja Galičič, članica,
Andreja Humar, članica,
Primož Malavašič, član,
Milivoj Matkovič, član,
Katja Mikula, članica,
Dominika Naveršnik.

Sedež regijskega tekmovanja

Glasbena šola Grosuplje
Partizanska cesta 5, 1290 Grosuplje
T: 01 788 83 20
F: 01 788 83 22
E: glasbena.sola.grosuplje@siol.net
W: www.gsg.si

Prizorišča tekmovanja in informacije:

Glasbena šola Frana Gerbiča Cerknica

Partizanska cesta 9, 1380 Cerknica
Dvorana Glasbene šole Frana Gerbiča Cerknica
Disciplina: kitara I. b
Vodja tekmovanja: Milivoj Matkovič
Organizacijski odbor lokacije: Roland Mahnič, Jernej Šmalc, Nataša Urbas
T: 01 705 07 33
F: 01 705 07 35
E: glasbena.cerknica@siol.net
W: www.gscerknicasi

Glasbena šola Logatec

Notranjska cesta 4, 1370 Logatec
Dvorana Glasbene šole Logatec
Disciplina: kitara I. c
Vodja tekmovanja: Primož Malavašič

Organizacijski odbor lokacije: Petra Buh, Drago Malavašič
T: 01 759 07 30
F: 01 759 07 33
E: gslogatec@gslogatec.si
W: www.gslogatec.si

Glasbena šola Trbovlje

Keršičeva cesta 50 a
Dvorana glasbene šole Trbovlje
Disciplina: kitara I. a
Vodja tekmovanja: Katja Mikula
Organizacijski odbor lokacije: Božena Grum, Dominik Hribovšek, Erik Šemrov
T: 03 5630 820
F: 03 5630 919
E: gs-trbovlje@guest.arnes.si
W: www.gs-trbovlje.org

Svet tekmovanja:

Metka Podpečan, predsednica,
Neža Gruden, članica,
Polona Kovač, članica.

Disciplina	Kategorija			Ime in priimek
KITARA				
Predsednica	I.	a		Eva Hren Fras
Članica	I.	a		Nataša Črnugelj
Član	I.	a		Miran Stergulec
Članica	I.	a		Lucija Šorn
Član	I.	a		Lenart Rupar
Nadomestna članica	I.	a		Tadeja Belčič
Predsednik	I.	b	c	Sašo Lamut
Član	I.	b	c	Marko Feri
Članica	I.	b	c	Monika Krajnc Štih
Član	I.	b	c	Marko Zorec
Član	I.	b	c	Zdravko Rumpf
Nadomestni član	I.	b	c	Ravi Shresta

URNIK TEKMOVANJA

Dan	Disciplina	Kategor.	Začetek	Konec	Prizorišče
Čet., 1. 2. 2018	KITARA	I. a	09.30	15.35	GŠ Trbovlje
Pet., 2. 2. 2018	KITARA	I. a	09.30	15.35	GŠ Trbovlje
		Razgovor z žirijo ob 16.35			
Sob., 3. 2. 2018	KITARA	I. b	09.30	17.20	GŠ Frana Gerbiča Cerknica
		Razgovor z žirijo ob 18.20.			
Pon., 5. 2. 2018	KITARA	I. c	09.30	16.15	GŠ Logatec
Tor., 6. 2. 2018	KITARA	I. c	09.30	15.45	GŠ Logatec
		Razgovor z žirijo ob 16.45			

TEKMOVANJE

Glasbena šola Trbovlje

Četrtek, 1. 2. 2018, in petek, 2. 2. 2018

KITARA I. a

Četrtek, 9.30–15.35, in petek, 9.30–15.35

1.	Geč Nik, roj.: 20. 4. 2007	I. Bakran: Pesmica za Dašo iz zbirke Otroška suita za kitaro
		F. Sor: Andantino, op. 32, št. 1
		J. Buscaglia: Milonga
		Minutaža: 06:05
2.	Gracl Pia, roj.: 3. 2. 2007	I. Bakran: Pesmica za Dašo iz zbirke Otroška suita za kitaro
		F. Carulli: Rondo
		A. Vêrité: Rumbarinho 2
		Minutaža: 06:30
3.	Grajfoner Lara, roj.: 13. 6. 2008	M. Carcassi: Andantino št. 5
		I. Bakran: Pesmica za Dašo iz zbirke Otroška suita za kitaro
		T. Tisserand: Valse Vénézuélienne
		Minutaža: 06:00
4.	Gregorič Andraž, roj.: 10. 1. 2007	I. Bakran: Pesmica za Dašo iz zbirke Otroška suita za kitaro
		F. Carulli: Alla polacca
		E. G. Baron: Bourrée
		Minutaža: 06:15
5.	Hozjan Blanka, roj.: 17. 8. 2007	F. Sor: Rondo
		I. Bakran: Pesmica za Dašo iz zbirke Otroška suita za kitaro
		T. Tisserand: Tango en herbe
		Minutaža: 05:40
6.	Hozjan Luka, roj.: 27. 11. 2009	I. Bakran: Pesmica za Dašo iz zbirke Otroška suita za kitaro
		M. Giuliani: Norveški ples
		F. Kleynjans: Fado
		Minutaža: 04:40

7.	Hren Oskar, roj.: 26. 11. 2007	I. Bakran: Pesmica za Dašo iz zbirke Otroška suite za kitaro
		F. Carulli: Andantino
		M. Langer: Milonga
		Minutaža: 06:25
Odmor do 10.45		
8.	Hriberšek Nik, roj.: 21. 3. 2008	I. Bakran: Pesmica za Dašo iz zbirke Otroška suite za kitaro
		M. Carcassi: Rondo
		L. Brouwer: Etuda št. 1
		Minutaža: 04:15
9.	Jamnišek Larisa, roj.: 2. 7. 2007	I. Bakran: Pesmica za Dašo iz zbirke Otroška suite za kitaro
		M. Carcassi: Menuet
		M. Langer: Milonga
		Minutaža: 05:20
10.	Jemenšek Živa, roj.: 28. 12. 2007	I. Bakran: Pesmica za Dašo iz zbirke Otroška suite za kitaro
		M. Carcassi: Rondo
		S. Fumić: Mala melodija
		Minutaža: 07:04
11.	Jezernik Tilen, roj.: 29. 10. 2007	I. Bakran: Pesmica za Dašo iz zbirke Otroška suite za kitaro
		M. Carcassi: Allegretto non troppo, op. 59
		M. Pelican: M-fon
		B. Calatayud: Tango Argentino
Minutaža: 06:30		
12.	Kerin Maksim, roj.: 9. 6. 2007	I. Bakran: Pesmica za Dašo iz zbirke Otroška suite za kitaro
		F. Sor: Tema in variacije v C-duru, op. 45
		M. Pelican: La Rambla
		Minutaža: 07:30

13.	Kocjan Taja, roj.: 24. 5. 2009	I. Bakran: Pesmica za Dašo iz zbirke Otroška suite za kitaro
		M. Carcassi: Allegretto
		M. Pelican: Na gusarski ladji
		Minutaža: 06:00
14.	Krznar Miha, roj.: 10. 4. 2007	I. Bakran: Pesmica za Dašo iz zbirke Otroška suite za kitaro
		F. Sor: 6 Petites Pièces, op. 32, št. 6, Galop
		A. Vérité: Valse Nocturne
		Minutaža: 06:25
Odmor do 13.30		
15.	Kurspahić Tarik, roj.: 18. 9. 2007	I. Bakran: Pesmica za Dašo iz zbirke Otroška suite za kitaro
		F. Carulli: Andantino
		N. Koshkin: Le dragon de papier
		Minutaža: 06:00
16.	Lapanja Maks, roj.: 18. 9. 2008	I. Bakran: Pesmica za Dašo iz zbirke Otroška suite za kitaro
		F. Sor: Etuda, op. 60, št. 19
		M. Linnemann: Little Clown's Rag
		Minutaža: 05:00
17.	Leskovšek Maj, roj.: 19. 4. 2008	I. Bakran: Pesmica za Dašo iz zbirke Otroška suite za kitaro
		M. Carcassi: Rondo
		A. Vérité: Valsinha do Otoño
		Minutaža: 05:25
18.	Marucelj Černelč Vesna, roj.: 5. 3. 2008	I. Bakran: Pesmica za Dašo iz zbirke Otroška suite za kitaro
		F. Carulli: Larghetto, op. 192
		T. Habe: Babičini plesi: 1. Sinkopirani tango
		N. Clement: Valse pour Olivier
		Minutaža: 06:17

19.	Novak Nina, roj.: 24. 11. 2007	I. Bakran: Pesmica za Dašo iz zbirke Otroška suite za kitaro
		L. von Call: Leichte sonate, 1. st., Adagio
		N. Koshkin: Le dragon de papier
		Minutaža: 06:30
20.	Oberžan Ida, roj.: 26. 3. 2007	I. Bakran: Pesmica za Dašo iz zbirke Otroška suite za kitaro
		J. M. Zenamon: Chinese Blossom
		M. Giuliani: Danza del Norte, op. 147, št. 10
		Minutaža: 06:15
21.	Oblak Lana, roj.: 3. 1. 2007	I. Bakran: Pesmica za Dašo iz zbirke Otroška suite za kitaro
		M. Giuliani: Allegro, op. 50, št. 26
		A. Vérité: Valse nocturne
		Minutaža: 04:55
Odmor do 14.45		
22.	Omersa Matic, roj.: 13. 4. 2007	I. Bakran: Pesmica za Dašo iz zbirke Otroška suite za kitaro
		F. Sor: Rondo
		R. Dyens: 20 lettres, III. Lettre noire
		Minutaža: 05:50
23.	Oštir Jurij, roj.: 30. 10. 2007	I. Bakran: Pesmica za Dašo iz zbirke Otroška suite za kitaro
		M. Carcassi: Rondo
		M. Gammanosso: Blue Glass
		Minutaža: 05:40
24.	Pezdevšek Liam, roj.: 13. 9. 2008	I. Bakran: Pesmica za Dašo iz zbirke Otroška suite za kitaro
		F. Carulli: Rondo
		F. Tárrega: Preludij
		Minutaža: 06:10

25.	Pipan Sara, roj.: 17. 3. 2008	I. Bakran: Pesmica za Dašo iz zbirke Otroška suite za kitaro
		M. Carcassi: Menuet
		N. Koshkin: Without Landscape
		Minutaža: 06:15
26.	Podgornik Lea, roj.: 13. 3. 2007	I. Bakran: Pesmica za Dašo iz zbirke Otroška suite za kitaro
		I. Padovec: Poloneza
		J. W. Duarte: Six Easy Pictures, op. 57, The Clock
		Minutaža: 06:45
27.	Prajnšperger Benjamin, roj.: 8. 2. 2007	I. Bakran: Pesmica za Dašo iz zbirke Otroška suite za kitaro
		N. Coste: Qadrille II
		N. Munitić: Kapljice
		Minutaža: 05:25
Konec prvega tekmovalnega dne, nadaljevanje petek, 2. 2., ob 9.30.		
28.	Prinčič Bor, roj.: 1. 2. 2007	I. Bakran: Pesmica za Dašo iz zbirke Otroška suite za kitaro
		F. Sor: Etuda, op. 60, št. 7
		T. Stachak: Valček v starem kinu
		Minutaža: 05:30
29.	Rašič Marko, roj.: 11. 7. 2007	I. Bakran: Pesmica za Dašo iz zbirke Otroška suite za kitaro
		F. Sor: Rondo
		E. Marchalie: Danse des lutins
		Minutaža: 05:30
30.	Rebec Vid, roj.: 26. 1. 2008	I. Bakran: Pesmica za Dašo iz zbirke Otroška suite za kitaro
		M. Linnemann: Murmures
		F. Carulli: Rondo, op. 241, št. 34
		Minutaža: 06:35

31.	Senica Janik, roj.: 13. 4. 2008	I. Bakran: Pesmica za Dašo iz zbirke Otroška suite za kitaro
		J. K. Mertz: Adagio
		M. Linnemann: Desirée
		K. Schindler: Tango
		Minutaža: 06:00
32.	Slana Zara Lorelai roj.: 6. 2. 2009	I. Bakran: Pesmica za Dašo iz zbirke Otroška suite za kitaro
		M. Carcassi: Capriccio št. 4
		F. Kleynjans: Valse Francaise
		Minutaža: 05:40
33.	Srdić Aleks, roj.: 27. 1. 2008	I. Bakran: Pesmica za Dašo iz zbirke Otroška suite za kitaro
		N. Paganini: Andantino
		D. Pelužan: Gentile
		Minutaža: 04:30
34.	Stres Anika, roj.: 21. 4. 2008	I. Bakran: Pesmica za Dašo iz zbirke Otroška suite za kitaro
		F. Carulli: Rondo
		J. S. Bach: Menuet
		Minutaža: 07:00
Odmor do 10.45		
35.	Sukič Žiga roj.: 22. 7. 2007	I. Bakran: Pesmica za Dašo iz zbirke Otroška suite za kitaro
		F. Sor: Etuda, op. 60, št. 16
		P. Roch: Habanera
		Minutaža: 05:45
36.	Ščančar Karin, roj.: 20. 5. 2008	I. Bakran: Pesmica za Dašo iz zbirke Otroška suite za kitaro
		M. Carcassi: Etuda, op. 60, št. 3
		J. Sagreras: Maria Luisa
		A. Lauro: La Gatica
		Minutaža: 07:45

37.	Tkalec Arne, roj.: 28. 8. 2007	I. Bakran: Pesmica za Dašo iz zbirke Otroška suite za kitaro
		F. Sor: Galop
		A. Vérité: Valse Nocturne
		Minutaža: 06:15
38.	Tomažič Teo, roj.: 7. 8. 2007	I. Bakran: Pesmica za Dašo iz zbirke Otroška suite za kitaro
		M. Giuliani: Sonatina, op. 71, št. 1, 3. st., Rondo
		A. Lauro: La Gatica
		Minutaža: 07:40
39.	Trost Manja, roj.: 16. 10. 2007	I. Bakran: Pesmica za Dašo iz zbirke Otroška suite za kitaro
		M. Giuliani: Allegro vivace, op. 147
		M. Linnemann: Murmures
		Minutaža: 06:15
40.	Tušnik Eva, roj.: 24. 6. 2008	I. Bakran: Pesmica za Dašo iz zbirke Otroška suite za kitaro
		F. Sor: Rondo
		F. Kleynjans: Petite suite en La, op. 169, Milonga
		Minutaža: 06:00
41.	Zalar Ana Marija, roj.: 20. 3. 2007	I. Bakran: Pesmica za Dašo iz zbirke Otroška suite za kitaro
		M. Carcassi: Allegretto v E-duru
		M. Andes: Cancion
		Minutaža: 05:35
Odmor do 13.30		
42.	Zazula Bor, roj.: 17. 5. 2007	M. Carcassi: Valček
		I. Bakran: Pesmica za Dašo iz zbirke Otroška suite za kitaro
		K. Schumacher: Chorinho
		Minutaža: 07:50

43.	Zbašnik Pika, roj.: 7. 1. 2007	I. Bakran: Pesmica za Dašo iz zbirke Otroška suite za kitaro
		F. Carulli: Alla Polacca
		M. Langer: Milonga
		Minutaža: 06:15
44.	Zlatoper Bor, roj.: 21. 4. 2007	I. Bakran: Pesmica za Dašo iz zbirke Otroška suite za kitaro
		F. Sor: Etuda, op. 35, št. 8
		M. Linnemann: Desirée
		Minutaža: 05:00
45.	Zupančič Rous Zarja, roj.: 14. 4. 2008	I. Bakran: Pesmica za Dašo iz zbirke Otroška suite za kitaro
		M. Giuliani: Norveški ples
		H. Farias: Aire Argentino št. 4
		Minutaža: 05:10
46.	Žnidaršič Jakob, roj.: 16. 10. 2007	I. Bakran: Pesmica za Dašo iz zbirke Otroška suite za kitaro
		F. Carulli: Andantino
		T. Tisserand: Dandy
		Minutaža: 05:25
47.	Žurman Maksimilian, roj.: 11. 6. 2007	I. Bakran: Pesmica za Dašo iz zbirke Otroška suite za kitaro
		M. Giuliani: Sonatina, op. 71, št. 1, 3. st., Rondo
		Y. V. Weinmann: 6 Portraits: Le Rocker
		Minutaža: 06:55
48.	Bedenik Katarina, roj.: 23. 1. 2008	F. Sor: Rondo
		I. Bakran: Pesmica za Dašo iz zbirke Otroška suite za kitaro
		T. Tisserand: Milonga
		Minutaža: 05:45
Odmor do 14.45		

49.	Berk Maks, roj.: 24. 11. 2008	I. Bakran: Pesmica za Dašo iz zbirke Otroška suite za kitaro
		M. Carcassi: Andantino št. 5
		T. Tisserand: Tango en Herbe
		Minutaža: 06:00
50.	Bešič Aneta, roj.: 30. 10. 2007	I. Bakran: Pesmica za Dašo iz zbirke Otroška suite za kitaro
		F. Molino: Sonata, op. 6, št. 1, 2. st., Andante
		M. D. Pujol: Suite del Plata, št. 1, 3. st., Milonga
		Minutaža: 06:10
51.	Biščak Jaka, roj.: 21. 12. 2008	I. Bakran: Pesmica za Dašo iz zbirke Otroška suite za kitaro
		F. Carulli: Valček
		T. Tisserand: Tango en herbe
		Minutaža: 04:40
52.	Bošnjak Jure, roj.: 26. 2. 2007	I. Bakran: Pesmica za Dašo iz zbirke Otroška suite za kitaro
		N. Coste: Andante
		T. Tisserand: Broceliande
		Minutaža: 06:30
53.	Debeljak Gabrijel, roj.: 19. 4. 2008	I. Bakran: Pesmica za Dašo iz zbirke Otroška suite za kitaro
		M. Giuliani: Allegro
		K. Badelt: Pirati s Karibov
		Minutaža: 07:37
54.	Forte Klemen, roj.: 29. 9. 2007	I. Bakran: Pesmica za Dašo iz zbirke Otroška suite za kitaro
		F. Carulli: Alla Polacca
		B. Calatayud: Tango Argentino
		Minutaža: 07:30

Glasbena šola Frana Gerbiča Cerknica

Sobota, 3. 2. 2018

KITARA I. b

Sobota, 9.30–17.20

1.	Glavač Vesel Klara, roj.: 1. 11. 2006	N. Coste: Agitato iz zbirke etud, op. 38
		F. Sor: Menuet, op. 11, št. 4
		J. Pernambuco: Sons de Carrilhões
		Minutaža: 07:45
2.	Godec Zara, roj.: 5. 12. 2006	C. Süsser: Chryzokol
		N. Coste: Agitato iz zbirke etud, op. 38
		F. Molino: Sonata: Rondo Polacca
		Minutaža: 09:20
3.	Golob Rupnik Gašper, roj.: 10. 1. 2006	N. Coste: Agitato iz zbirke etud, op. 38
		M. Giuliani: Andantino espressivo
		T. Stachak: Valček v starem kinu
		Minutaža: 09:30
4.	Horvat Metod, roj.: 9. 2. 2005	N. Coste: Agitato iz zbirke etud, op. 38
		M. Giuliani: Capriccio
		H. Villa-Lobos: Preludij št. 1
		Minutaža: 08:30
5.	Hostnik Vito, roj.: 16. 2. 2006	N. Coste: Agitato iz zbirke etud, op. 38
		F. Gragnani: Sonatina, op. 6, Allegro
		A. Lauro: Ana Cristina
		Minutaža: 08:48
6.	Jovan Gaja, roj.: 7. 5. 2005	F. Sor: Valček, op. 32, št. 2
		N. Coste: Agitato iz zbirke etud, op. 38
		H. Villa-Lobos: Preludij št. 3
		Minutaža: 08:05
Odmor do 10.50		
7.	Koper Mia, roj.: 13. 4. 2005	N. Coste: Agitato iz zbirke etud, op. 38
		F. Gragnani: Sonatina v G-duru, Rondo
		J. Viñas: Andante sentimentale
		Minutaža: 09:50

8.	Korošec Maks, roj.: 29. 7. 2005	N. Coste: Agitato iz zbirke etud, op. 38
		F. Sor: Andante Largo
		S. Fumić: Nokturno
		Minutaža: 10:00
9.	Lesnjak Kiara, roj.: 24. 11. 2006	N. Coste: Agitato iz zbirke etud, op. 38
		M. Giuliani: Andantino, op. 50
		M. Linnemann: Antonino (Vals Venezolano)
		Minutaža: 07:00
10.	Pacek Geršak Pia, roj.: 6. 3. 2006	N. Coste: Agitato iz zbirke etud, op. 38
		F. Sor: Allegretto
		F. Tárrega: Lagrima
		F. Poulenc: Sarabande
		Minutaža: 07:45
11.	Peršolja Filip, roj.: 17. 12. 2006	V. Kozlov: Ballata per Elena bellissima
		N. Coste: Agitato iz zbirke etud, op. 38
		M. Giuliani: Allegro vivace, op. 111
		Minutaža: 08:30
12.	Pivk Timotej, roj.: 12. 6. 2006	N. Coste: Agitato iz zbirke etud, op. 38
		M. Giuliani: Sonatina, op. 71, št. 3, 3. st., Finale
		M. Llobet: El Noi de la Mare
		Minutaža: 09:00
Odmor do 12:10		
13.	Pogorevc Blaž, roj.: 29. 8. 2005	N. Coste: Agitato iz zbirke etud, op. 38
		M. Carcassi: Valček
		A. Barrios Mangoré: London carape
		Minutaža: 08:10
14.	Ravnikar Nace, roj.: 18. 5. 2006	N. Coste: Agitato iz zbirke etud, op. 38
		F. Molino: Sonata: Allegro
		F. Tárrega: Tango
		Minutaža: 09:32
15.	Sekolovnik Jaka, roj.: 12. 9. 2005	N. Coste: Agitato iz zbirke etud, op. 38
		M. Carcassi: Adagio
		M. Linnemann: Little Clown's Ragtime
		Minutaža: 06:50

16.	Ščuka Gaj, roj.: 22. 7. 2006	N. Coste: Agitato iz zbirke etud, op. 38
		M. Linnemann: Antonino (Vals Venezolano)
		F. Carulli: Andantino
		L. Brouwer: Estudios Sencillos, št. 7
		M. Pasiieczny: Krok na tri
		Minutaža: 08:10
17.	Škrlec Tijana, roj.: 13. 11. 2005	N. Coste: Agitato iz zbirke etud, op. 38
		M. Carcassi: Schweizerlied
		T. Tisserand: Valse Bohème
		Minutaža: 09:48
18.	Tivadar Timotej, roj.: 7. 1. 2005	L. de Call: Sonata: Adagio, Menuet in Andantino
		N. Coste: Agitato iz zbirke etud, op. 38
		J. Morel: Danza Brasileira
		Minutaža: 10:00
Odmor do 15.00		
19.	Vidovič Luka, roj.: 1. 9. 2006	N. Coste: Agitato iz zbirke etud, op. 38
		F. Sor: Mazurka v D-duru
		T. Tisserand: Vals de Primavera
		Minutaža: 08:00
20.	Vrabič Martin, roj.: 13. 3. 2006	J. K. Mertz: Nocturne, op. 4., št. 2, Adagio
		N. Coste: Agitato iz zbirke etud, op. 38
		G. Sanz: Canarios
		Minutaža: 06:50
21.	Zore Pokorn Marlenka, roj.: 30. 5. 2005	N. Coste: Agitato iz zbirke etud, op. 38
		F. Gragnani: Sonatina, op. 6, Allegro
		Angleška tradicionalna/prir. D. Nadal: God Rest Ye Merry, Gentlemen
		Minutaža: 09:48
22.	Živič Natalija, roj.: 5. 5. 2005	N. Coste: Agitato iz zbirke etud, op. 38
		L. Legnani: Capriccio, op. 250, št. 1
		R. de Visee: Suita v d-molu: Prelude in Allemande
		J. K. Mertz: Večerna pesem
		Minutaža: 09:40

23.	Žižek Žiga, roj.: 27. 7. 2006	N. Coste: Agitato iz zbirke etud, op. 38
		M. Giuliani: Tema z variacijama
		F. Tárrega: Pavana
		Minutaža: 09:50
24.	Apšner Nace, roj.: 8. 1. 2005	N. Coste: Agitato iz zbirke etud, op. 38
		F. Gragnani: Sonatina v G-duru: Rondo
		M. D. Pujol: Candobe en mi
		Minutaža: 09:50
Odmor do 16.20		
25.	Bervar Gašper, roj.: 17. 8. 2005	N. Coste: Agitato iz zbirke etud, op. 38
		M. Carcassi: Andantino
		J. Pernambuco: El sonido de los Carrilanos
		Minutaža: 08:30
26.	Beton Vito, roj.: 22. 11. 2006	N. Coste: Agitato iz zbirke etud, op. 38
		M. D. Pujol: Preludio triston
		M. Carcassi: Air varie, op. 8
		Minutaža: 10:00
27.	Bregar Miha, roj.: 16. 3. 2006	N. Coste: Agitato iz zbirke etud, op. 38
		F. Molino: Rondo, op. 11
		M. Pelican: Amsterdam
		Minutaža: 08:00
28.	Curk Erik, roj.: 18. 10. 2006	N. Coste: Agitato iz zbirke etud, op. 38
		F. Carulli: Rondo
		N. Munitić: Boja narande
		Minutaža: 07:45
29.	Černe Ema roj.: 2. 6. 2005	N. Coste: Agitato iz zbirke etud, op. 38
		M. Carcassi: Etuda, op. 60, št. 3
		S. Fumić: Nokturno
		Minutaža: 08:15
30.	Flis Neža, roj.: 27. 12. 2005	F. Tárrega: Adelita
		N. Coste: Agitato iz zbirke etud, op. 38
		F. Gragnani: Sonatina, op. 6, Rondo
		Minutaža: 08:56

Glasbena šola Logatec

Ponedeljek, 5. 2. 2018, in torek, 6. 2. 2018

KITARA I. c

Ponedelje, 9.30–16.15, in torek, 9.30–15.45

1.	Gams Kališnik Janina, roj.: 4. 5. 2003	S. L. Weiss: Bourrée iz Sonate v d-molu
		F. Sor: Les folies d'Espagne, op. 15, Variacije I, II, III, IV in Menuet
		F. Tárrega: Capricho Árabe
		Minutaža: 13:16
2.	Jemec Žura Aleksander Maj roj.: 15. 9. 2004	S. L. Weiss: Bourrée iz Sonate v d-molu
		F. Carulli: Sonatina v C-duru, op. 81, št. 1, 1. st., Larghetto, 2. st., Poco Allegretto
		F. Just: Vier Kanzonen: 1. st., Klangvoll, 4. st., Sehr Rasch
		Minutaža: 11:00
3.	Jordan Ferbežar Uma, roj.: 19. 6. 2003	S. L. Weiss: Bourrée iz Sonate v d-molu
		M. Giuliani: Sonatina, op. 71, št. 3, Andantino sostenuto, Tempo di marcia, Scherzo
		L. Brouwer: Deux themes populaires cubains: Berceuse (Cancion de Cuna)
		Minutaža: 12:10
4.	Jurkovič Erik, roj.: 9. 4. 2004	S. L. Weiss: Bourrée iz Sonate v d-molu
		F. Sor: Rondo iz Sonate, op. 22
		F. Tárrega: Capricho Arabe
		Minutaža: 11:50
5.	Košir Ela Maxine, roj.: 3. 1. 2003	S. L. Weiss: Bourrée iz Sonate v d-molu
		F. Sor: 6 Petites Pièces, op. 32, Andantino, Walzer, Andante Pastorale
		J. Plestenjak: Madrid
		Minutaža: 13:30
Odmor do 10.55		
6.	Kotnik Nika, roj.: 19. 3. 2004	S. L. Weiss: Bourrée iz Sonate v d-molu
		M. Carcassi: Air Russe
		Z. de Abreu: Tico-tico no Fubá
		Minutaža: 12:00

7.	Kovačević Vitja, roj.: 9. 6. 2003	L. de Call: Sonata: 1. st., Adagio, 2. st., Menuet, 3. st., Andantino
		S. L. Weiss: Bourrée iz Sonate v d-molu
		J. Rodrigo: En los trigales
		Minutaža: 12:50
8.	Krajnc Lana, roj.: 6. 6. 2004	S. L. Weiss: Bourrée iz Sonate v d-molu
		M. Giuliani: Sonatina, op. 71, št. 3, 3. st., Finale
		A. Barrios Mangoré: Julia Florida (Barcarola)
		A. Lauro: Vals Venezolano št. 2
		Minutaža: 11:00
9.	Kralj Miha, roj.: 5. 10. 2004	S. L. Weiss: Bourrée iz Sonate v d-molu
		F. Sor: Fantasie, op. 4
		T. Tisserand: Bigorre
		Minutaža: 11:00
10.	Leskošek Eva, roj.: 29. 9. 2004	S. L. Weiss: Bourrée iz Sonate v d-molu
		F. Gragnani: Sonatina
		F. Tárrega: Adelita
		Minutaža: 09:40
Odmor do 13.45		
11.	Martini Mateja, roj.: 9. 5. 2003	S. L. Weiss: Bourrée iz Sonate v d-molu
		F. Sor: Etuda, op. 6, št. 11
		J. K. Mertz (F. Schubert): Standchen
		Minutaža: 12:00
12.	Marussi Neža, roj.: 18. 6. 2003	S. L. Weiss: Bourrée iz Sonate v d-molu
		F. Sor: Introduction et Variations sur l'Air: "Malborough s'en va-t-en guerre-"
		E. Granados: Spanish Dance, št. 4 Villanesca
		Minutaža: 14:50
13.	Meh Zoja, roj.: 26. 10. 2004	S. L. Weiss: Bourrée iz Sonate v d-molu
		L. Legnani: 36 Capriccios, op. 20, št. 7, 33
		M. Llobet: Cançó del Lladre
		D. Reis: Conversa de Baiana
		Minutaža: 10:46

14.	Mrhar Kaja, roj.: 25. 11. 2004	S. L. Weiss: Bourrée iz Sonate v d-molu
		L. de Call: Sonata v a-molu, Adagio, Menuet, Andantino
		A. C. Obregon: A ma mie
		Minutaža: 14:30
15.	Oblak Hana, roj.: 30. 1. 2004	S. L. Weiss: Bourrée iz Sonate v d-molu
		M. Giuliani: Sonatina, op. 71, št. 3, 3. st., Finale
		M. D. Pujol: Preludio Triston
		C. Gardel: Por una cabeza
		Minutaža: 11:00
Odmor do 15:10		
16.	Omladič Ajda, roj.: 27. 11. 2003	S. L. Weiss: Bourrée iz Sonate v d-molu
		F. Gragnani: Sonatina, 1. st., Andante sostenuto, 2. st., Rondo
		A. Strajnar: Pravljica za Mihca
		Minutaža: 10:00
17.	Paolucci Kolosovski Clara Lucia, roj.: 22. 12. 2003	S. L. Weiss: Bourrée iz Sonate v d-molu
		M. Giuliani: Variacije, op. 62, Tema in var. I, II, III, VI
		J. Viñas: Fantasia original
		Minutaža: 13:15
18.	Paradiž Anže, roj.: 14. 7. 2004	S. L. Weiss: Bourrée iz Sonate v d-molu
		F. Sor: Andante Largo, op. 5, št. 5
		G. Ryan: Rondo Rodeo
		Minutaža: 11:20
19.	Peserl Vita, roj.: 30. 8. 2003	S. L. Weiss: Bourrée iz Sonate v d-molu
		F. Sor: Variacije na temo Mozartove opere Čarobna piščal, op. 9, Uvod, Tema, Variacije I, II, III, V
		A. Barrios Mangoré: Julia Florida (Barcarola)
		Minutaža: 13:10
20.	Pišek Eva, roj.: 12. 1. 2003	S. L. Weiss: Bourrée iz Sonate v d-molu
		F. Carulli: Sonata: Largo, Andante, Allegro
		F. Tárrega: Maria Gavotte
		Minutaža: 09:10
Konec prvega tekmovalnega dne, nadaljevanje v torek, 6. 2., ob 9.30.		

21.	Pokorn Petra, roj.: 18. 1. 2004	S. L. Weiss: Bourrée iz Sonate v d-molu
		M. Carcassi: Sonatina, op. 1, št. 3, Rondo
		H. Villa-Lobos: Mazurka-Choro
		R. Dyens: Tango en skaï
		Minutaža: 10:47
22.	Savič Jovan, roj.: 18. 1. 2003	S. L. Weiss: Bourrée iz Sonate v d-molu
		F. Sor: "Malborough s'en va-t-en guerre-", op. 28, Introdukcija in variacije I, II, III, IV, V
		A. Piazzolla: Verano Porteño
		Minutaža: 13:46
23.	Simčič Nejc, roj.: 14. 2. 2003	S. L. Weiss: Bourrée iz Sonate v d-molu
		F. Gragnani: Sonatina v G-duru, Andante sostenuto, Rondo
		H. Villa-Lobos: Preludij št. 1
		Minutaža: 12:30
24.	Skrtn Matija, roj.: 28. 9. 2004	S. L. Weiss: Bourrée iz Sonate v d-molu
		M. Giuliani: Variacije na Haendlovo temo, op. 107
		A. York: Sunburst
		Minutaža: 12:45
25.	Smodiš Daša, roj.: 21. 11. 2004	S. Molitor: Sonata, op. 7
		S. L. Weiss: Bourrée iz Sonate v d-molu
		H. Villa-Lobos: Preludij št. 3
		Minutaža: 11:50
Odmor do 10.55		
26.	Smole Jan, roj.: 13. 6. 2004	S. L. Weiss: Preludij iz Sonate v d-molu
		S. L. Weiss: Bourrée iz Sonate v d-molu
		F. Sor: Moderato
		L. Brouwer: Nuevos Estudios Sencillos, št. 2, Omaggio a Mangoré
		L. Brouwer: Nuevos Estudios Sencillos, št. 5, Omaggio a Tárrega
		Minutaža: 08:40

27.	Štampihar Aljaž, roj.: 5. 9. 2004	S. L. Weiss: Bourrée iz Sonate v d-molu
		M. Carcassi: Variacije na francosko temo
		R. Reid: Reflections
		R. Dyens: 20 lettres: XVII. Lettre encore ...
		Minutaža: 09:15
28.	Urh Nejc, roj.: 7. 3. 2003	S. L. Weiss: Bourrée iz Sonate v d-molu
		F. Sor: Introduction et Variations sur l'Air: "Malborough s'en va-t-en guerre-", op. 28
		A. Piazzolla: Verano Porteño (Tango)
		Minutaža: 13:00
29.	Zevnik Igor, roj.: 4. 8. 2003	S. L. Weiss: Bourrée iz Sonate v d-molu
		F. Gragnani: Sonatina v G-duru, op. 6, 1. st., Andante sostenuto
		D. Reis: Se ela perguntar
		H. Villa-Lobos: Preludij št. 1
		Minutaža: 13:00
30.	Žiberna Andreja, roj.: 30. 10. 2003	N. Paganini: Sonata v C-duru
		M. Linnemann: Canzone d'amore
		M. Linnemann: The Mermaid and the Fisher
		M. Linnemann: Souvenir
		S. L. Weiss: Bourrée iz Sonate v d-molu
		Minutaža: 10:35
Odmor do 13.45		
31.	Žohar Mlaker Mara, roj.: 8. 1. 2004	S. L. Weiss: Bourrée iz Sonate v d-molu
		F. Gragnani: Sonatina, 1. st., Andante sostenuto, 2. st., Rondo
		H. Grossnick: Caledonian Summer
		Minutaža: 10:50
32.	Abrahamsberg Matej, roj.: 10. 12. 2003	S. L. Weiss: Bourrée iz Sonate v d-molu
		M. Giuliani: Valček, op. 57, št. 1
		N. Koshkin: Vitez popotnik
		Minutaža: 09:00

33.	Bencik Benjamin, roj.: 23. 11. 2003	S. L. Weiss: Bourrée iz Sonate v d-molu
		F. Tárrega: Capriccio Arabe
		M. Giuliani: Variacije na Haendlovo temo, op. 107
		Minutaža: 11:00
34.	Berložnik Žan, roj.: 18. 8. 2003	S. L. Weiss: Bourrée iz Sonate v d-molu
		F. Sor: Siciliana, op. 33, št. 3
		T. Tisserand: Bigorre
		Minutaža: 11:00
35.	Beton Klara, roj.: 4. 9. 2003	S. L. Weiss: Bourrée iz Sonate v d-molu
		F. Carulli: Sonata v A-duru
		F. Tárrega: Preludij št. 5
		Minutaža: 10:28
Odmor do 15.05		
36.	Droga Mazovec Andre, roj.: 19. 10. 2003	S. L. Weiss: Bourrée iz Sonate v d-molu
		F. Molino: Rondo, op. 11
		P. Bellinati: Um amor de valsa
		Minutaža: 10:00
37.	Dumić Jurij, roj.: 28. 3. 2004	S. L. Weiss: Bourrée iz Sonate v d-molu
		M. Giuliani: Sonatina, op. 71, št. 2, 1. st., Andantino espressivo
		M. Colonna: Studio št. 4
		Minutaža: 10:00
38.	Đukanović Babič Gaja, roj.: 21. 4. 2004	F. Carulli: Sonata: 1. st., Larghetto espressivo, 2. st., Allegretto
		S. L. Weiss: Bourrée iz Sonate v d-molu
		H. Villa-Lobos: Preludij št. 3
		Minutaža: 11:10

RAZPIS

Na podlagi 10. člena Pravil tekmovanj mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev

Komisija za glasbena in baletna tekmovanja (TEMSIG)

In Zveza slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ)

razpisujeta

47. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE

Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline:

VIOLINA, VIOLA, VIOLONČELO, KONTRABAS, HARFA, KITARA, CITRE, ORGLE, KOMORNE SKUPINE S PIHALI IN SOLFEGGIO.

Tekmovanje bo potekalo na dveh ravneh:

- regijska tekmovanja na glasbenih šolah v raznih krajih Slovenije od 1. do 7. 2. 2018,
- državno tekmovanje na glasbenih šolah gorenjske regije od 5. do 17. 3. 2018.

Zaključni koncert bo 21. 3. 2018.

Kategorije za solistične discipline:

- I. a do 11 let – rojeni leta 2007 in kasneje,
- I. b 12 in 13 let – rojeni leta 2005 in 2006,
- I. c 14 in 15 let – rojeni leta 2003 in 2004,
- II. a 16 in 17 let – rojeni leta 2001 in 2002,
- II. b 18 in 19 let – rojeni leta 1999 in 2000,
- III. a 20 do 22 let – rojeni leta 1996, 1997 in 1998,
- III. b 23 do 25 let – rojeni leta 1993, 1994 in 1995.

Tekmovanje poteka v solističnih disciplinah VIOLINA, VIOLA, VIOLONČELO, KONTRABAS, HARFA, KITARA, CITRE, ORGLE IN SOLFEGGIO.

Kategorije za discipline KOMORNE SKUPINE S PIHALI:

- I. a povprečna starost člana skupine do 12 let (0–12),
- I. b povprečna starost člana skupine do 15 let (12,01–15),
- II. povprečna starost člana skupine do 19 let (15,01–19),
- III. povprečna starost člana skupine do 25 let (19,01–25).

POGOJI UDELEŽBE

Tekmovanja se lahko udeležijo mladi glasbeniki in baletni plesalci, ki se izobražujejo v javnih in zasebnih glasbenih šolah, na konservatorijih za glasbo in balet oziroma umetniških gimnazijah ter na akademiji za glasbo, učenci slovenskih glasbenih šol v zamejstvu ter slovenski državljani, ki se šolajo v tujini ali si znanje pridobivajo kako drugače.

V primerih, ko v skladu s propozicijami poteka tekmovanje v dveh etapah, žirija ocenjuje vsako etapo posebej, v drugo etapo pa se uvrsti tekmovalec oziroma komorna skupina, ki v prvi etapi prejme večino glasov za prehod v drugo etapo članov žirije.

Tekmovalec tekmuje v ustrezni starostni kategoriji. Pri izračunavanju starosti se upošteva letnica rojstva [od 1. 1. do 31. 12.]. Mlajši tekmovalec lahko tekmuje v višji kategoriji (velja za vse discipline).

Tekmovalec se s prijavo na tekmovanje strinja s Pravili tekmovanja in se obvezuje, da bo nastopil na zaključnem koncertu, snemanjih ali drugih prireditvah, ki jih organizira Komisija TEMSIG. V tem primeru se odpoveduje kakršnimkoli honorarjem ali finančnim nadomestilom.

PRIJAVA NA TEKMOVANJE

1. Prijava tekmovalca:

Prijavnico za tekmovanje v vseh kategorijah je potrebno oddati v elektronski obliki na naslovu www.zsgs.si.

Poleg tega je potrebno prijavo poslati tudi po pošti – tekmovalci I. kategorije se prijavijo na ustrezno regijsko tekmovanje, glej spodaj, tekmovalci II. in III. kategorije in vse kategorije SOLFEGGIA se prijavijo na Zvezo slovenskih glasbenih šol, Mladinska ulica 12, 2000 Maribor z naslednjimi prilogami:

- tiskana verzija prijave s podpisom staršev, profesorja in vodje šole ter žigom šole, razen v primeru prijave zasebnika (slovenski državljani, ki se izobražujejo v tujini, v primeru, da ne uspejo pridobiti žiga in podpisa dekana, lahko priložijo tudi kakšno drugo potrdilo, ki izkazuje izobraževanje na določeni ustanovi (potrdilo o vpisu, fotokopija študentske izkaznice ...),

- s strani tekmovalca podpisano kopijo rojstnega lista ali kopijo veljavnega osebnega dokumenta,
- kopijo potrdila o plačani prijavnini in
- kopijo not izvajanega programa, ki ni natančno določen v propozicijah (skladbe po lastnem izboru); za soliste solistični part s klavirsko spremljavo, za komorne skupine pa partituro.

Študenti, ki študirajo v tujini, in zasebniki morajo priložiti tudi potrdilo o državljanstvu.

Zadnji in dokončni rok za prijavo je 5. 1. 2018 (velja datum poštnega žiga).
Po prijavi ni mogoče spreminjati tekmovalnega programa.

2. Posredovanje prijav z regijskega na državno raven tekmovanja

Prijave na državno tekmovanje I. kategorije posredujejo nosilci posameznih regijskih tekmovanj (glasbene šole, kjer so sedeži regijskih tekmovanj).

Zadnji in dokončni rok prijave (za nosilce regijskih tekmovanj) je 10. 2. 2018.

PRIJAVNINA – DODATNA POJASNILA

Opozorilo

Poštni naslov Zveze slovenskih glasbenih šol je spremenjen. Tekmovalci II. in III. kategorije in vse kategorije SOLFEGGIA bodite pozorni pri pisanju naslova.

Prijavnino za I. KATEGORIJO (solisti in komorne skupine) je potrebno nakazati na **Zvezo slovenskih glasbenih šol, Mladinska ulica 12, 2000 Maribor**, TRR: SI56 6100 0000 1419 845 (BIC koda: HDELSI22), Delavska hranilnica, d. d., Miklošičeva 5, Ljubljana. Sklic za vsako regijo je drugačen in ga je potrebno obvezno vpisati (glej spodaj).

Če zbrane prijave tekmovalcev posredujejo glasbene šole in jim hkrati (delno ali v celoti) sofinancirajo prijavnino, je k prijavi potrebno priložiti tudi dokumentacijo (rekapitulacijo), iz katere so jasno razvidni zneski, ki jih glasbena šola plača za posameznega tekmovalca.

Višina prijavnine:

I. a	I. b	I. c	komorne skupine I. a kategorija	komorne skupine I. b kategorija
70 €	70 €	70 €	35 €/član	35 €/član

II. a	II. b	komorne skupine II. kategorija
80 €	80 €	40 €/član

III. a	III. b	komorne skupine III. kategorija
100 €	100 €	50 €/član

Prijavnino za II. IN III. KATEGORIJO in vse kategorije SOLFEGGIA je potrebno nakazati na sedež **Zveze slovenskih glasbenih šol, Mladinska ulica 12, 2000 Maribor**, TRR: SI56 6100 0000 1419 845 (BIC koda: HDELSI22), sklic 00 201808, Delavska hranilnica, d. d., Miklošičeva 5, Ljubljana.

REGIJSKA TEKMOVANJA

Regijska tekmovanja organizira Zveza slovenskih glasbenih šol. Organizacijski odbor posameznega regijskega tekmovanja določi lokacije tekmovanja.

SEDEŽI REGIJSKIH TEKMOVANJ I. KATEGORIJE:

REGIJSKO TEKMOVANJE CELJSKEGA IN KOROŠKEGA OBMOČJA, vodja Simon Mlakar

Discipline: ORGLE, KONTRABAS, CITRE

Glasbena šola Celje, Slomškov trg 10, 3000 Celje,

tel.: 03 492 57 30, faks: 03 492 57 39, e-pošta: glasbena.sola.celje@siol.net.

Nakazilo: Zveza slovenskih glasbenih šol, Mladinska ulica 12, 2000 Maribor, TRR: SI56 6100 0000 1419 845 (BIC koda: HDELSI22), sklic 00 201801, Delavska hranilnica, d. d., Miklošičeva 5, Ljubljana.

REGIJSKO TEKMOVANJE DOLENJSKE, vodja Matija Slak

Disciplina: VIOLINA

Glasbena šola Marjana Kozine Novo mesto, Jenkova ulica 1, 8000 Novo mesto,

tel.: 07 332-31-43, faks: 07 302 26 21, e-pošta: gst-mkozina@siol.net.

Nakazilo: Zveza slovenskih glasbenih šol, Mladinska ulica 12, 2000 Maribor, TRR: SI56 6100 0000 1419 845 (BIC koda: HDELSI22), sklic 00 201809, Delavska hranilnica, d. d., Miklošičeva 5, Ljubljana.

REGIJSKO TEKMOVANJE LJUBLJANE, vodja Mojca Tratar

Disciplini: VIOLA, VIOLONČELO

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje, Ob Ljubljani 36, 1000 Ljubljana,

tel.: 01 542 18 20, faks: 01 542 18 24, e-pošta: info@gsmostepolje.si.

Nakazilo: Zveza slovenskih glasbenih šol, Mladinska ulica 12, 2000 Maribor, TRR: SI56 6100 0000 1419 845 (BIC koda: HDELSI22), sklic 00 201804, Delavska hranilnica, d. d., Miklošičeva 5, Ljubljana.

REGIJSKO TEKMOVANJE OKOLICE LJUBLJANE IN ZASAVJA, vodja Dean Telič Zavašnik

Disciplina: KITARA

Glasbena šola Grosuplje, Partizanska cesta 5, 1290 Grosuplje,

tel.: 01 788 83 20, faks: 01 788 83 22, e-pošta: glasbena.sola.grosuplje@siol.net.

Nakazilo: Zveza slovenskih glasbenih šol, Mladinska ulica 12, 2000 Maribor, TRR:

SI56 6100 0000 1419 845 (BIC koda: HDELSI22), sklic 00 201805, Delavska hranilnica, d. d., Miklošičeva 5, Ljubljana.

REGIJSKO TEKMOVANJE PRIMORSKE, vodja Iztok Babnik

Disciplina: KOMORNE SKUPINE S PIHALI

Glasbena šola Koper, Gallusova 2, 6000 Koper,

tel.: 05 666 36 00, faks: 05 666 36 06, e-pošta: info@glasbena-kp.net.

Nakazilo: Zveza slovenskih glasbenih šol, Mladinska ulica 12, 2000 Maribor, TRR: SI56 6100 0000 1419 845 (BIC koda: HDELSI22), sklic 00 201806, Delavska hranilnica, d. d., Miklošičeva 5, Ljubljana.

REGIJSKO TEKMOVANJE ŠTAJERSKE IN POMURJA, vodja Helena Meško

Disciplina: HARFA

Konservatorij za glasbo in balet Maribor, Mladinska ulica 12, 2000 Maribor,

tel.: 02 228 72 80, faks: 02 228 72 88, e-pošta: helena.mesko@konservatorij-maribor.si.

Nakazilo: Zveza slovenskih glasbenih šol, Mladinska ulica 12, 2000 Maribor, TRR: SI56 6100 0000 1419 845 (BIC koda: HDELSI22), sklic 00 201807, Delavska hranilnica, d. d., Miklošičeva 5, Ljubljana.

Prijavnice in vse informacije v zvezi z regijskimi tekmovanji posredujejo vodstva teh tekmovanj.

RAZPOREDI IN URNIKI TEKMOVANJA

Razporede tekmovanja pripravi organizacijski odbor tekmovanja na podlagi seznamov prijavljenih tekmovalcev od začetne črke priimka »G« za soliste, za komorne skupine se pripravi raspored tekmovanja na podlagi naključnega izbora računalniške aplikacije. Osnova za pripravo razporeda tekmovanja je prijavljena minutaža programa tekmovanja posameznega tekmovalca in racionalna razporeditev glede na razpoložljivi čas žirij.

PROPOZICIJE IN TEKMOVALNI PROGRAM

Propozicije za vse discipline in kategorije so sestavni del tega razpisa. Objavljene so na spletni strani tekmovanja www.zsgs.si. Propozicije določajo časovne omejitve, obvezne skladbe in ostale pogoje izvedbe programa, ki ne izhajajo že iz pravil tekmovanja ali tega razpisa.

Dodatne informacije:

Špela Florjanič

M: + 386 31 533 093

E: info@temsigs.si

Komisija tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev,
Simon Mlakar, predsednik Komisije Temsig
Junij, 2017

Na podlagi 22. člena pravil ZSGŠ, ki jih je 14. 10. 2009 sprejela skupščina ZSGŠ, komisija TEMSIG sprejema naslednja

PRAVILA TEKMOVANJ MLADIH SLOVENSКИH GLASBENIKOV IN BALETNIH PLESALCEV

I. SPLOŠNE DOLOČBE

1. člen (Vsebina pravil)

Ta pravila urejajo Tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev (v nadaljevanju 'tekmovanje').

Pravila določajo:

- cilje tekmovanja,
- razpis, propozicije in vodenje tekmovanja,
- organe tekmovanja,
- kriterije za podeljevanje plaket, priznanj, nagrad in posebnih nagrad,
- razglasitev dosežkov,
- ugovore na kršenje določil in pravil.

2. člen (Cilji tekmovanja)

Cilji tekmovanja so:

- odkrivanje in spodbujanje zelo nadarjenih učencev,
- usmerjanje nadarjenih učencev v nadaljnje glasbeno, baletno izobraževanje,
- omogočanje najboljšim, da se udeležijo državnih oziroma mednarodnih tekmovanj in koncertov,
- širjenje in poglobljanje znanja,
- popularizacija znanja,
- motivacija za nadaljnje poglobljanje znanja,
- izmenjava pedagoških izkušenj pri delu z nadarjenimi učenci,
- izmenjava članov žirij s tujino.

3. člen (Ravni tekmovanja)

Tekmovanje poteka na regijsko in državni ravni.

4. člen (Tekmovalne discipline)

Tekmovalne discipline so klavir, orgle, harmonika, diatonična harmonika, violina, viola, violončelo, kontrabas, harfa, kitara, citre, tamburica, flavta, oboa, klarinet,

saksofon, fagot, kljunasta flavta, rog, trobenta, pozavna, tuba, druga konična trobila, tolkala, petje, solfeggio, jazz solo, kitarški duo, klavirski duo, komorne skupine z godali in s klavirjem, komorne skupine s pihali, komorne skupine s trobili, komorne skupine jazz, balet in sodobni ples.

V tekmovalnih disciplinah petje in balet se zaradi različnega tekmovalnega programa vse kategorije delijo tudi po spolu, ženski/moški.

Tekmovanje v posamezni disciplini poteka trienavno, v baletu pa bienalno.

Kategorije in starost tekmovalcev, raven tekmovanja in razpored disciplin so določeni v razpisu.

5. člen
(Organizator tekmovanja)

Organizatorja tekmovanja sta Komisija TEMSIG in ZSGŠ.

6. člen
(Prostovoljnost udeležbe na tekmovanju)

Sodelovanje učencev, dijakov in študentov (mladih glasbenikov in baletnih plesalcev) na tekmovanju je prostovoljno.

7. člen
(Pravica do udeležbe na tekmovanju)

Tekmovanja se lahko udeležijo mladi glasbeniki in baletni plesalci, ki se izobražujejo v javnih in zasebnih glasbenih šolah, na konservatorijih za glasbo in balet oziroma umetniških gimnazijah ter na akademiji za glasbo, učenci slovenskih glasbenih šol v zamejstvu ter slovenski državljani, ki se šolajo v tujini ali si znanje pridobivajo kako drugače. V disciplini balet lahko v III. kategoriji tekmujejo tudi profesionalni plesalci, ki so slovenski državljani.

Tekmovalec lahko na istem tekmovanju tekmuje v dveh različnih tekmovalnih disciplinah.

Tekmovalec ne more tekmovati v isti disciplini v dveh različnih starostnih kategorijah.

Tekmovalec ne more tekmovati v dveh ali več komornih skupinah.

8. člen
(Ugodnosti za tekmovalce)

Tekmovanje je uvrščeno med tekmovanja iz znanja, ki učencem, dijakom in študentom višjih strokovnih šol dajejo pravico do prilagajanja šolskih obveznosti. Merila, kriteriji in izvajanje so odvisni od posamezne šole.

Tekmovalcem, ki so na državnem tekmovanju dosegli 1. ali 2. nagrado ter zlato ali srebrno plaketo, se ta uvrstitev upošteva pri dodelitvi Zoisove štipendije, in sicer v skladu s predpisi, ki urejajo dodeljevanje navedenih štipendij.

II. RAZPIS TEKMOVANJA

1. Razpis in prijava

9. člen (Razpis in čas tekmovanja)

Razpis tekmovanja objavi Komisija TEMSIG najkasneje do 24. junija za tekmovanje v naslednjem koledarskem letu.

Razpis je objavljen na spletni strani <http://www.zsgs.si/temsig/> oziroma na spletni strani ZSGŠ.

Tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov praviloma potekajo februarja in marca, tekmovanja mladih slovenskih baletnih plesalcev pa praviloma februarja. Točen čas in kraj regijskih in državnega tekmovanja določi Komisija TEMSIG z vsakoletnim razpisom.

10. člen (Vsebina razpisa)

Razpis tekmovanja obsega:

- tekmovalne discipline v povezavi s 3. in 4. členom tega pravilnika,
- kategorije in starost tekmovalcev,
- obvezne skladbe ter določila o obvezni igri na pamet za glasbenike,
- obvezne klasične variacije ali pas de deux in sodobne koreografije za plesalce,
- časovno omejitev tekmovalnega programa,
- čas in kraje regijskih ter državnega tekmovanja,
- roke in način prijave na regijsko in državno tekmovanje,
- druge pogoje in podrobnosti.

11. člen (Prijava na tekmovanje)

Na regijsko tekmovanje I. kategorije prijavi tekmovalca šola oziroma se tekmovallec prijavi sam, na državno tekmovanje pa prijavi tekmovalca organizacijski odbor posameznega regijskega tekmovanja. Tekmovalci II. in III. kategorije se prijavijo direktno na državno tekmovanje.

Tekmovalec se prijavi v regiji, kjer poteka tekmovanje za določeno disciplino.

Prijava mora vsebovati podpisano izjavo, da tekmovalci oziroma starši mladoletnih tekmovalcev soglašajo z javno objavo doseženih rezultatov na tekmovanju.

Prijave morajo prispeti do razpisanega roka.

Prijava mora vsebovati zahtevane priloge: kopijo rojstnega lista ali kopijo veljavnega osebnega dokumenta (na kopiji mora biti podpis zakonitega zastopnika ali imetnika osebnega dokumenta), kopijo potrdila o plačani prijavnini in kopijo not

izvajanega programa, ki ni natančno določen v propozicijah.

V primeru odpovedi se prijavnina ne vrača. Prijavnina se vrne samo v primeru opravičljivega razloga odpovedi (zdravniško potrdilo) do zaključka elektronske prijave.

Vsebine tekmovalnega programa po prijavi ni možno spreminjati.

2. Propozicije tekmovanja

12. člen

(Priprava propozicij in nalog tekmovanja)

Propozicije in naloge iz znanja za tekmovalne discipline določi Komisija TEMSIG.

Propozicije oziroma naloge iz znanja za posamezno disciplino pripravita najmanj dva ugledna učitelja ustrezne tekmovalne discipline.

Tekmovalne naloge iz prejšnjega odstavka teh pravil so lahko avtorsko delo.

Propozicije in naloge iz znanja morajo biti lektorirane.

13. člen

(Tajnost obveznih skladb in tekmovalnih nalog)

Komisija TEMSIG je do objave razpisa tekmovanja oziroma programa tekmovanja odgovorna za tajnost obveznih skladb in drugih morebitnih posebnosti tekmovanja.

Komisija TEMSIG oziroma organizator tekmovanja ter avtorji nalog za solfeggio so do zaključka tekmovanja odgovorni za tajnost tekmovalnih nalog.

Komisija TEMSIG oziroma organizator tekmovanja ter žirije so do objave rezultatov odgovorni za anonimnost dosežkov vseh tekmovalcev.

Naloge iz znanja solfeggia se hranijo v zapečateni kuverti v ognjevarni omari v kraju, kjer bo tekmovanje potekalo, in se odprejo 5 dni pred začetkom tekmovanja.

14. člen

(Shranjevanje prijav in nalog)

Organizator oziroma organizacijski odbor regijskega tekmovanja hrani prijave in tekmovalne naloge iz solfeggia do konca šolskega leta, prijave in naloge za državno tekmovanje pa organizacijski odbor predloži Komisiji TEMSIG, ki poskrbi za arhiviranje oziroma po preteku enega leta dokumentacijo uniči.

III. ORGANI TEKMOVANJA

1. Organizacijski odbor

15. člen

(Imenovanje in sestava)

Komisija TEMSIG imenuje organizacijski odbor državnega tekmovanja, ki ga ses-

tavljajo predsednik in praviloma še štirje člani. Predsednik odbora ali vsaj eden od članov mora biti član Komisije TEMSIG, ostali člani pa so praviloma vodje posameznih tekmovanj, če to poteka na več lokacijah.

Organizacijske odbore regijskih tekmovanj imenujejo nosilci regijskih tekmovanj.

16. člen (Naloge in pristojnosti)

Organizacijski odbor:

- preveri vse prijave na tekmovanja,
- pripravi pisni raspored tekmovanja po disciplinah in kategorijah,
- seznanji šole oziroma tekmovalce z rasporedom tekmovanja,
- poskrbi za ustrezen tekmovalni prostor in za nemoten potek tekmovanja,
- poskrbi za računalniško obdelavo, kontrolo in objavo dosežkov tekmovanja,
- pripravi vso potrebno dokumentacijo za žirije,
- poskrbi za podelitev priznanj na regijskih tekmovanjih,
- organizira zaključni koncert državnega tekmovanja, na katerih se prvonagrajencem podelijo nagrade in posebna priznanja.

17. člen (Kršenje pravil)

Organizacijski odbor in tekmovalci so dolžni upoštevati določila teh pravil, raspored tekmovanja in navodila predsednika organizacijskega odbora oziroma vodje tekmovanja.

Tekmovanje in upoštevanje določil teh pravil v času poteka tekmovanja spremlja Svet tekmovanja.

2. Žirija

18. člen (Imenovanje in sestava)

Žirije za regijsko tekmovanje imenuje IO ZSGŠ. V primeru, da ima član žirije regijskega tekmovanja tekmovalca v kategoriji, svojega tekmovalca ne ocenjuje in se imenuje nadomestni član.

Žirije za državno tekmovanje imenuje Komisija TEMSIG.

Žirijo za posamezno disciplino sestavljajo najmanj trije člani. Za državno tekmovanje je praviloma en član iz tujine. Število članov je neparno.

V primeru, da ima član žirije državnega tekmovanja tekmovalca v kategoriji, svojega tekmovalca ne ocenjuje in se imenuje nadomestni član.

19. člen
(Način ocenjevanja)

Ocenjevanje poteka po Poslovniku o delu žirije, ki ga sprejme Komisija TEMSIG.

Ocenjevanje je tajno in neodvisno od drugih članov.

Člani žirije ocenjujejo tekmovalce s točkami od 50 do 100, pri ocenjevanju pa upoštevajo tehnično pripravljenost in muzikalnost tekmovalca, korektnost izvedbe notnega zapisa, plesa in celotni vtis tekmovalca.

Končna ocena tekmovalca se določi tako, da se skupno število točk deli s številom žirantov; računa se na dve decimalni mesti natančno. Tako dobljen izračun točk je dokončen.

Iz regijskega tekmovanja I. kategorije se na državno tekmovanje uvrsti tekmovallec oziroma komorna skupina, ki prejme večino glasov žirije.

V primerih, ko v skladu s propozicijami poteka tekmovanje v dveh etapah oziroma krogih, žirija ocenjuje vsako etapo posebej, v drugo etapo oziroma drugi krog pa se uvrsti tekmovallec oziroma komorna skupina, ki v prvi etapi oziroma prvem krogu prejme večino glasov za prehod v drugo etapo oziroma drugi krog članov žirije. Izjema je disciplina solfeggio.

20. člen
(Pristojnosti žirije)

Žirija tekmovalca izloči oziroma diskvalificira, če ugotovi, da izvajani program ni v skladu s prijavljenim programom tekmovalca in propozicijami.

Žirija lahko tekmovalca prekine, če ta preseže predpisano minutažo.

Žirija določi prejemnike posebnih priznanj.

Predsednik žirije podpiše objavo rezultatov tekmovanja ter listino o nagradi oziroma plaketi.

Žirija mora upoštevati pravila tekmovanja, propozicije, poslovnik o delu žirije in tehnična navodila predsednika organizacijskega odbora in vodje tekmovanja.

Žirija po končanem tekmovanju pripravi zapisnik o svojem delu, poda svojo strokovno oceno tekmovanja, navede slabosti in dobre rešitve ter poda konkretne predloge za nadaljnja tekmovanja.

3. Svet tekmovanja

21. člen
(Imenovanje in sestava)

Svet državnega tekmovanja imenuje Komisija TEMSIG, sestavljajo pa ga predsednik in dva člana.

Predsednik sveta državnega tekmovanja je praviloma član TEMSIG-a.

Svet regijskega tekmovanja imenuje organizacijski odbor regijskega tekmovanja.

Predsednik in člana sveta tekmovanja ne smejo biti člani žirije ter na tekmovanju ne smejo imeti svojih tekmovalcev.

22. člen (Pristojnosti sveta)

Člani sveta tekmovanja spremljajo potek tekmovanja, ugotavljajo morebitne organizacijske in druge pomanjkljivosti tekmovanja ter z njimi seznanjajo Komisijo TEMSIG oziroma organizacijski odbor.

Svet tekmovanja tudi ugotavlja, ali organizacijski odbor in tekmovalci upoštevajo določila teh pravil, oziroma obravnava pisne pritožbe tekmovalcev ali pooblaščenih predstavnikov šol o konkretnih kršitvah pravil.

Svet ne odloča o tekmovalnih dosežkih oziroma o točkovanju in nagradah, odloča pa o morebitnih nepravilnostih, ki se nanašajo na samo razvrščanje tekmovalcev po doseženem uspehu.

Svet tekmovanja sprejema svoje odločitve z večino glasov, odločitev je dokončna.

IV. MERILA ZA PODELJEVANJE PLAKET, NAGRAD IN PRIZNANJ

23. člen (Merila za podeljevanje priznanj, plaket in nagrad)

Regijsko tekmovanje

- priznanje za udeležbo, če se niso uvrstili na državno tekmovanje.

Državno tekmovanje

Tekmovalci oziroma skupine I., II. in III. starostne kategorije, ki so uspešno zaključili tekmovanje, prejmejo plaketo oziroma nagrado, in sicer:

- zlato plaketo, če so dosegli od 95 do 100 točk,
- srebrno plaketo, če so dosegli od 90 do 94,99 točk,
- bronasto plaketo, če so dosegli od 85 do 89,99 točk,
- priznanje, če so dosegli od 50 do 84,99 točk,
- priznanje za udeležbo, če so tekmovanje zaključili v prvi etapi oziroma prvem krogu.

Nagrada:

- eno 1. nagrado,
- eno 2. nagrado,
- eno 3. nagrado.

Za prvo nagrado je treba doseči najmanj 95 točk, za drugo in tretjo nagrado pa

najmanj 90 točk. Če katera od nagrad ni podeljena, se število preostalih nagrad ne poveča. Če dva tekmovalca dosežeta isto število točk, nagrado prejme mlajši tekmovalec.

24. člen
(Posebno priznanje)

Žirija lahko podeli na državnem tekmovanju tudi posebno priznanje, in sicer:

- tekmovalcu, ki doseže 100 točk,
- tekmovalcu za najboljšo izvedbo obvezne skladbe (v posamezni kategoriji),
- tekmovalcu za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega avtorja,
- obetavnemu tekmovalcu v najnižji kategoriji tekmovanja,
- komorni skupini za izjemno interpretacijo skladbe,
- tekmovalcu za najboljšo izvedbo sodobne koreografije,
- koreografu za izvirno sodobno koreografijo, narejeno posebej za to tekmovanje,
- koreografu za izvirno koreografijo v kategoriji I. a in I. b, narejeno posebej za to tekmovanje,
- korepetitorju oziroma soplesalcu za zgledno sodelovanje s tekmovalcem in umetniško podporo v posamezni kategoriji.

Posebna priznanja oziroma posebne nagrade lahko v soglasju s Komisijo TEMSIG podeljujejo tudi druge institucije. Prejemnike posebnih nagrad določijo podeljevalci.

V. RAZGLASITEV DOSEŽKOV IN PODELITEV NAGRAD, PLAKET IN PRIZNANJ

25. člen
(Objava dosežkov in mesto objave)

Dosežki tekmovanja morajo biti objavljeni najpozneje v dveh urah po končanem tekmovanju v posamezni kategoriji, in sicer na za to določenem mestu objave na lokaciji tekmovanja.

Dosežke tekmovanja oziroma posamezno listo z rezultati tekmovanja podpišeta predsednik žirije in vodja tekmovanja.

Komisija TEMSIG oziroma organizacijski odbor regijskega tekmovanja mora najkasneje v dveh mesecih po zaključku tekmovanja izdati bilten tekmovanja z dosežki vseh tekmovalcev.

26. člen
(Tiskovine za nagrade, plakete in priznanja)

Tiskovina za nagrado, plaketo oziroma priznanje mora vsebovati: naslov oziroma ime ter zaporedno številko tekmovanja, raven tekmovanja, ime in priimek tekmovalca, mentorje in korepetitorja, soplesalca ter naziv in kraj šole, disciplino in

kategorijo, podpis predsednika žirije in predsednika Komisije TEMSIG ter pečat TEMSIG-a.

Na regijskem tekmovanju morajo tiskovine vsebovati podpise predsednika žirije in predsednika organizacijskega odbora ali vodje tekmovanja ter TEMSIG-a.

27. člen

(Podelitev prvih nagrad in posebnih priznanj)

Prve nagrade in posebna priznanja se prvonagrajencem državnega tekmovanja podelijo na zaključnem koncertu prvonagrajencev, ki mora biti najkasneje v sedmih dneh po zaključku tekmovanja. Nastopajoče, ki se predstavijo z delom tekmovalnega programa, določi organizacijski odbor državnega tekmovanja.

VI. UGOVOR

28. člen

(Ugovor na dosežek)

Ugovor na dosežek ni možen. Odločitve žirije so dokončne.

29. člen

(Ugovor na kršenje določil pravil)

Če žirija krši določila razpisa in pravil tekmovanja, imajo tekmovalec, njegov mentor ali pooblaščen predstavnik šole pravico vložiti pisno pritožbo na Svet tekmovanja najpozneje eno uro po objavi rezultatov. Ugovor ne spremeni poteka tekmovanja.

Pri disciplini solfeggio lahko tekmovalec zahteva vpogled v svojo tekmovalno nalogo na podlagi pisne vloge eno uro po objavi rezultatov.

Od razpisa tekmovanja do uradnega začetka samega tekmovanja je pritožbeni organ Komisija TEMSIG.

VII. SNEMANJE TEKMOVANJA

30. člen

(Snemanje tekmovanja)

O avdio-video snemanju in fotografiranju tekmovanja odloča Komisija TEMSIG oziroma organizacijski odbor regijskega tekmovanja.

Tekmovalec se s prijavo na tekmovanje strinja s snemanjem tekmovanja in zaključnega koncerta tekmovanja ter se odpoveduje pravici do odškodnine za snemanje.

VIII. PREHODNE IN KONČNE DOLOČBE

31. člen

(Sprejem pravil)

Pravila o tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev sprejme Komisija TEMSIG.

32. člen
(Uveljavitev pravil)

Ta pravila začnejo veljati z dnem, ko jih podpišeta predsednik ZSGŠ in predsednik Komisije TEMSIG.

33. člen
(Prenehanje veljavnosti dosedanjega pravilnika oziroma pravil)

Pravila začnejo veljati na dan sprejema. S tem dnem prenehajo veljati vsa predhodna določila in pravila tekmovanj mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plešalcev.

Helena Meško,
predsednica Zveze slovenskih glasbenih šol

Simon Mlakar,
predsednik komisije TEMSIG

Pravila so bila sprejeta na seji Komisije TEMSIG dne 2. 6. 2017.

STATISTIKA

Naziv discipline	I.a	I.b	I.c	skupaj
VIOLINA	63	50	36	149
VIOLA	2	4	2	8
VIOLONČELO	20	22	19	61
KONTRABAS		16	6	22
HARFA	12	10	14	36
KITARA	54	30	38	122
CITRE	15	12	6	33
ORGLE			11	11
Skupaj	166	144	132	442

Naziv discipline	I.a	I.b	skupaj
Število skupin KOMORNE SKUPINE S PIHALI	20	19	39
Število tekmovalcev KOMORNE SKUPINE S PIHALI	69	64	133

Število udeležencev tekmovanja	Štev.
Število tekmovalcev solo	442
Število tekmovalcev komornih skupin	133
Skupaj nastopajočih tekmovalcev	575

Naziv glasbene šole	VIOLINA			VIOLA			VIOLONČELO			KON BA
	I. a	I. b	I. c	I. a	I. b	I. c	I. a	I. b	I. c	I. b
GBŠ Antona Martina Slomška	2		1							
Glasbena matica Gorica			1							
Glasbena matica Trst										
GŠ Pavla Markovca									1	
Glasbeni atelje Tartini	4	2	1				1	1		
Glasbeni center Do Re Mi			1							
Glasbeni center Edgar Willems		1								
GŠ Brežice	2	1					1			
GŠ Celje	1	1	1	1	1		2	1		1
GŠ Črnomelj		1								1
GŠ Domžale	1		2							
GŠ Fran Korun Koželjski Velenje	3	3	3			1	2	1		2
GŠ Frana Gerbiča Cerknica	2		5			1	1			2
GŠ Franca Šturma	1	2	3					2		1
GŠ Gornja Radgona		1								
GŠ Grosuplje	4	4	2				1	1		
GŠ Hrastnik										
GŠ Idrija					1					
GŠ Ilirska Bistrica										
GŠ Jesenice	1	1	1					1		
GŠ Kamnik							2			
GŠ Karol Pahor Ptuj		1	1							
GŠ Kočevje	1						1			
GŠ Koper	1		1							2
GŠ Koper – Podružnica Izola	1	1	1					2		
GŠ Koper – Podružnica Piran	1						1	1		
GŠ Kranj		1							2	1
GŠ Krško	2	1			1					

TRA- AS	HARFA			KITARA			CITRE			ORG.	KOM. SKUP. S PIHALI				SK.	
	I. c	I. a	I. b	I. c	I. a	I. b	I. c	I. a	I. b	I. c	I. c	I. a	tek	I. b		tek
																3
																1
						1										1
																1
																9
																1
												1	3	1	2	3
				1			4									9
	5	3	3	6	1	3				1	1	3	2	6		34
				1												3
						1										4
	2	1	2	1	4	1	3			4	3	10	5	16		41
																11
					2						1	3				12
				1	2	1					1	3				6
								1								13
									1							1
					1			1	1							4
				1												1
	1												1	4		6
								1								3
																2
						1										3
				1												5
																5
																3
			1	2		2				2						11
				2	2		1				2	7	1	4		12

Naziv glasbene šole	VIOLINA			VIOLA			VIOLONČELO			KON BA
	I. a	I. b	I. c	I. a	I. b	I. c	I. a	I. b	I. c	I. b
GŠ Laško-Radeče	1	1							2	1
GŠ Lendava – Zeneiskola Lendva	1	1								
GŠ Ljubljana Moste - Polje	5	5	1				2	3		
GŠ Ljubljana Vič - Rudnik							1	1	2	
GŠ Logatec									1	
GŠ Marjana Kozine Novo mesto	1	3	2				1			
GŠ Murska Sobota										
GŠ Nazarje										
GŠ Nova Gorica									1	1
GŠ Ormož	1									
GŠ Postojna	1	1								
GŠ Radlje ob Dravi									1	
GŠ Radovljica	1				1		1			
GŠ Ravne na Koroškem			1							
GŠ Ribnica		1						1		
GŠ Risto Savin Žalec										1
GŠ Rogaška Slatina										
GŠ Sevnica								1		
GŠ Sežana	1									
GŠ Skladatelj Ipvavcev Šentjur	1	1								
GŠ Slavka Osterca Ljutomer	2								2	
GŠ Slovenj Gradec	3	2								
GŠ Slovenska Bistrica							1			
GŠ Slovenske Konjice										
GŠ Škofja Loka	2		2	1						
GŠ Tolmin										
GŠ Trbovlje	1	1								
GŠ Trebnje	1	4								

TRA- AS	HARFA			KITARA			CITRE			ORG.	KOM. SKUP. S PIHALI				SK.	
	I. c	I. a	I. b	I. c	I. a	I. b	I. c	I. a	I. b	I. c	I. c	I. a	tek	I. b		tek
							1	3								9
				3												5
2	1	1								1						21
1						1										6
														1	4	2
				1								1	4			9
				1										1	4	2
			2								1					3
		1		2		2								1	3	8
																1
				2		1								1	4	6
																1
												1	3			4
				4	2	2										9
						1		1								4
				2		3	2	1				1	4	1	3	11
				1			3	1								5
								1				2	6			4
				1	1	1						2	9	1	4	7
											1	1	3	1	3	5
																4
				3		2										10
								1				1	3			3
							1									1
				1	4	2					1	1	4			14
				1	1	1								1	3	4
				2												4
				1												6

Naziv glasbene šole	VIOLINA			VIOLA			VIOLONČELO			KON BA
	I. a	I. b	I. c	I. a	I. b	I. c	I. a	I. b	I. c	I. b
GŠ Tržič	1									
GŠ v Zavodu sv. Stanislava	1	3	1							
GŠ Vinka Vodopivca Ajdovščina	1							1		
GŠ Vrhnika	2	2					1	1		1
GŠ Zagorje ob Savi	1									
Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana	3	1						2	2	1
Konservatorij za glasbo in balet Maribor	3	1	1					1	1	
Konservatorij za glasbo in balet Maribor – DO Rače										
Konservatorij za glasbo in balet Maribor – DO Ruše										
Konservatorij za glasbo in balet Maribor – DO Selnica										
Konservatorij za glasbo in balet Maribor -- DO Šentilj										
Konservatorij za glasbo in balet Maribor – PŠ Lenart										
Konservatorij za glasbo in balet Maribor – PŠ Tabor			1							
Zasebnik	2	1	1					1	3	1
Zavod Salesianum, GŠ Rakovnik							1			
Zavod sv. Cirila in Metoda – OE GŠ Beltinci										
ZGŠ v samostanu sv. Petra in Pavla na Ptuj		1	2						1	
Skupaj prijave	63	50	36	2	4	2	20	22	19	16
Skupaj tekmovalci	63	50	36	2	4	2	20	22	19	16

TRA- AS	HARFA			KITARA			CITRE			ORG.	KOM. SKUP. S PIHALI				SK.	
	I. c	I. a	I. b	I. c	I. a	I. b	I. c	I. a	I. b	I. c	I. c	I. a	tek	I. b		tek
																1
									1							6
	1			3	2											8
																7
					1											2
3	1	2	4	3	2	5						1	4			30
	1	2	2	2	1	2										17
				1												1
				1												1
				1												1
						1										1
				1	2											3
					1	2										4
						1			2				1	4		13
																1
				1	1	1				1						4
								1								5
6	12	10	14	54	30	38	15	12	6	11	20	69	19	64		481
6	12	10	14	54	30	38	15	12	6	11		69		64		575



Zveza slovenskih glasbenih šol – Tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije