

Razcvet zborovskega gibanja na Konservatoriju za glasbo v Ljubljani se je začel leta 2010, ko je skladatelj in dirigent Ambrož Čopi prevzel vodstvo zbora, z zavedanjem kako pomembno je za mlade glasbenike, da pojejo v zboru, odkrivajo lepoto vokalne glasbe in uživajo v skupnem muziciranju ter skozi energijo in moč zborovske umetnosti pridobijo znanja in navdih za nadaljnje delo.

Po štirih letih rastoče kvalitete in visokih uvrstitvah na tekmovanjih: prvo mesto na mednarodnem tekmovanju *Samoborsko zbornsko protuletje*, Samobor (Hrvaška, 2011), prvo mesto v kategoriji mešanih in komornih zborov na mednarodnem tekmovanju v Gdansku (Poljska, 2012), Velika nagrada na mednarodnem festivalu *Canti versis Praga* (Češka, 2013), prvo mesto na državnem tekmovanju otroških in mladinskih pevskih zborov v Zagorju ob Savi (Slovenija, 2013), uvrstitev v finale in drugo mesto na mednarodnem tekmovanju *Gallus Maribor* (Slovenija, 2014), tretje mesto na mednarodnem tekmovanju v Montreux (Švica, 2014) je bila sprejeta odločitev, da se zbor razdeli v dve skupini. **Mešani pevski zbor KGBL**, katerega člani so vsi, ki ne obiskujejo šolskih orkestrrov in **komorni zbor KGBL**, ki ga sestavlja cca 40 pevcev, ki si želijo večjih izzivov, nadgradnje vokalno tehničnih znanj, petja zahtevnejše zborovske literature na višji kakovostni ravni.

Repertoar Komornega zbora KGBL, ki ga vodi Ambrož Čopi ter asistenta dirigenta Tine Bec in Evgen Bibianko je sestavljen žanrsko in stilno raznoliko od renesanse do sodobne glasbe. Posebno pozornost pri sestavi programov je posvečena glasbi sodobnih slovenskih skladateljev. V zadnjih treh letih je zbor naročil skladbe eminentnim skladateljem kot so Lojze Lebič, Tadeja Vulc, Damijan Močnik, Črt Sojar-Voglar, Peter Šavli, Andrej Makor ter spodbudil najmlajšo generacijo skladateljev Tineta Beca in Mateja Kastelica, katerih skladbe zbor z velikimi uspehi promovira na koncertnih in tekmovalnih odrih v Sloveniji in tujini.

V zadnjih treh letih se je komorni zbor predstavil z velikimi uspehi na mednarodnem tekmovanju v Talinu (Estonija, 2015), kjer je v kategoriji komornih zborov dosegel drugo in med mešanimi zbori tretje mesto, na mednarodnem tekmovanju v Moskvi (Rusija, 2016) je prejel veliko nagrado, istega leta je dosegel prvo mesto med mešanimi zbori in bil najvišje uvrščen zbor državnega tekmovanja *Naša pesem* v Mariboru (Slovenija, 2016). Leto 2017 je bilo za zbor posebej uspešno. Na mednarodnem tekmovanju *Gallus Maribor*, je zbor med vrhunskimi zbori bil uvrščen v finale tekmovanja in dosegel drugo mesto. **Novembra 2017 je na mednarodnem tekmovanju v Tolosi (Španija) v polifoniji prejel prvo mesto, v folklori pa drugo mesto.** Zbor se je uspešno predstavil na koncertih v Stockholmu (Švedska, 2016), **Borja, Ordizia, Getxo, Doneztebe (Španija, 2017)**, na povabilo organizatorjev se je v letošnji sezoni predstavil na **kristalnem abonmaju v Škofji Loki, Sakralnem abonmaju v Ljubljani in abonmaju Kulturnega doma v Novi Gorici. Aprila 2018 se bo predstavil na štirih koncertih kot gost Mladinskega zborovskega festivala v Baslu (Švica) ter na Mednarodnem festivalu v Taipeiju (Tajska) in na Kitajskem.**

LETNI KONCERT ZBOROV KGBL



**Mešani pevski zbor
KGBL**

**Komorni zbor
KGBL**

dirigent
Ambrož Čopi

**Sreda, 25. aprila 2018, ob 19. uri
Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana
Dvorana L. M. Škerjanca**

Mešani pevski zbor KGBL

Ambrož Čopi, dirigent

Rebeka Dobravec, Tom Varl, asistenta dirigenta

Claudio Monteverdi (1567–1643)
CANTATE DOMINO (Psalm 97/98)

Tine Bec (1993)
AVE MARIS STELLA (Himna za Večernice) – 2017

Anton Lajovic (1878–1960)
LAN (Dragutin M. Domjanić)

Marijan Dović (1974)
ZELENI JURIJ (po ljudskih motivih / Bela Krajina)

Hilarij Lavrenčič (1962), prir.
KJE SO TISTE STEZICE (slovenska ljudska)

Hilarij Lavrenčič (1962), prir.
PETELINČEK JE ZAPIEU (ljudska / Benečija)

Samo Vremšak (1930–2004), prir.
V HARTĀLCU RASTAJO ROŽE LĀPE (ljudska / Koroška)

Walter Lo Nigro (1966), prir.
DEKLE JE PRALO SRAJČKE DVEJ (ljudska / Ricmanje)

Pavle Merku (1927–2014), prir.
SONCE LJUBO (ponarodela)

Franz Gruber (1855–1933)
AVE MARIA / SONCE ŽE ZAHAJA

Karol Pahor (1896–1974), prir.
PA SE SLIŠ (ljudska / Primorska)

Robert Sund (1942), prir.
GOODNIGHT, SWEETHEART
(Celvin Carter, James Hudson, Bracken)

Skupna pesem:

Pavle Merku (1927–2014), prir.
JNJEN ČĒUA JTI GNA' (ljudska / Rezija)

Komorni zbor KGBL

Ambrož Čopi, dirigent

Tine Bec, Evgen Bibianko, asistenta dirigenta

Andrej Makor (1987)
TRIJE PRAVOSLAVNI SPEVI – 2014/15

- Bogorodice Devo (iz Večernic)
- Tebe poem (star bolgarski pravoslavni napev)
- Otče naš (Matej 6: 9-13)

Tine Bec (1993)
UBI CARITAS ET AMOR – 2018

Tine Bec (1993)
CANTATE DOMINO (Psalm 97/98) – 2015

Ambrož Čopi (1973)
O SALUTARIS HOSTIA (sv. Tomaž Akvinski) – 2015
Brina Šket, sopran

Ambrož Čopi (1973)
HE WISHES FOR THE CLOTHS OF HEAVEN (William B. Yeatz) – 2015
Luka Vetrih, bariton

Ambrož Čopi (1973)
ANGEL ZA BOLNE (Tone Pavček) – 2013

Anton Lajovic (1878–1960)
POMLADNI SPEV
(Alfred G. Hartmann; slov. prev. Fran S. Finžgar)

Lojze Lebič (1934)
ČAS (Jakob Šešerko) – za mešani zbor, 2016

Aldo Kumar (1954)
TURIST (Iztok Geister Plamen)

Ambrož Čopi (1973), prir.
PLOVI MI MOJ BRODE (ljudska / Istra)

Peter Šavli (1961), prir.
ŽALOSTNO SIJE BLEDA LUNA (ljudska / Zatoľmin)
Prva izvedba

Lojze Lebič (1934)
FĀĀLICA ZLETEILA (po ljudskih motivih / Prekmurje)

Josu Elberdin Badiola, prir.
SEGALARIAK (baskovska ljudska)

Marco Beltrani, prir.
ES IST ES SCHĀTTELI RĀGE CHO (Felix Pfisteringer)
Tom Varl, tenor

Bernard Krüger, prir.
SHOSHOLOSA (afriška ljudska / Zulu)