

Podelitev



*Škerjančevih nagrad,
priznanj in diplom
za leto 2022*

SLOVENSKA FILHARMONIJA

Dvorana Marjana Kozine

sreda, 1. februar 2023, ob 19.30

**ODBOR ZA PODELITEV ŠKERJANČEVIH NAGRAD,
PRIZNANJ IN DIPLOM ZA LETO 2022**

Peter Šavli, prof. – predsednik

Polona Češarek, prof. – direktorica Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana

Jana Kovač Valdés, prof.

Tatjana Špragar, prof.

Andrej Zupan, prof.

Škerjančevo nagrado za dijake prejmejo:

EVA FAGANELJ

razred Nataše Paklar, prof.

ŽIGA ČOPI

razred Edite Garčević Koželj, prof.

ALENKA JEZERNIK

razred Simona Klavžarja, prof., Lole Mlačnik, prof.

TEVŽ KUPLJENIK

razred Irmgard Anderl Krajter, prof.

MAŠA MAJCEN

razred Irene Rovtar, prof., Lize Hawlina, prof.

MAKSIM GAL-ŠEHIĆ

razred Jana Gričarja, prof.

JAN TRILER

razred Vitje Avsca, prof., Katarine Pustinek Rakar, prof.

Škerjančevo priznanje za izjemne zasluge pri umetniškem uveljavljanju šole prejme:

SNG OPERA IN BALET LJUBLJANA

Škerjančevo diplomu za izredne dosežke na področju glasbene pedagogike prejme:

EVA HREN FRAS, prof.



Šolsko leto 2022/2023

KONCERT
dijakov organizacijske enote SGBŠ
Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana

ob

PODELITVI ŠKERJANČEVIIH NAGRAD,
PRIZNANJ IN DIPLOM ZA LETO 2022

SLOVENSKA FILHARMONIJA
DVORANA MARJANA KOZINE
Sreda, 1. februar 2023, ob 19.30

PODELITEV
ŠKERJANČEVIIH NAGRAD,
PRIZNANJ IN DIPLOM ZA LETO 2022

Slavnostni nagovor
dr. Darjo Felda
Minister za vzgojo in izobraževanje

Povezovalc programa
JURE LONGYKA

Program

SIMFONIČNI ORKESTER OE SGBŠ KGBL

Lucijan Marija Škerjanc
Slavnostna uvertura (1932)

Camille Saint-Saëns
Koncert za violončelo in orkester v a-molu, op.33
1. Allegro non troppo
2. Allegretto con moto
3. Molto allegro

solist **Leonard Razboršek, violončelo**
razred Karmen Pečar Koritnik, prof.

Jean Sibelius
Simfonija št.2 v D-duru, op.43
3. Vivacissimo – Lento e soave – Tempo primo – Lento e soave – (attacca)
4. Finale: Allegro moderato – Moderato assai – Meno moderato e poco a poco rinvivendo il tempo – Tempo I – Largamente e pesante – Poco largamente – Molto largamente

Dirigent
SLAVEN KULENOVIĆ, prof.

*Škerjančevo nagrado
za izjemne študijske
uspehe prejme
flavtistka
EVA FAGANELJ*

EVA FAGANELJ se je rodila leta 2004 v Šempetru pri Gorici. Prečno flavto je začela igrati pri sedmih letih v GŠ Nova Gorica pri profesorju Armandu Mariuttiju. V tem obdobju je osvojila številne prve nagrade, in sicer na mednarodnem tekmovanju v Požarevcu leta 2016 in 2017, na mednarodnem tekmovanju v Varaždinu leta 2017 in 2019 in na državnem tekmovanju TEMSIG leta 2016 in 2019.

Veliko uspehov je dosegla tudi kot članica komorne zasedbe Trio Amicus pod mentorstvom Armanda Mariuttija, in sicer prve nagrade na državnem tekmovanju TEMSIG 2018, mednarodnem tekmovanju v Požarevcu 2017 in Svirelu 2018.



Leta 2019 je opravila sprejemni preizkus in nadaljevala svoje šolanje na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana v razredu profesorice Nataše Paklar.

Na RTV Slovenija je posnela program za mednarodno tekmovanje Concertino Praga, na katerem se je uvrstila v drugi krog tekmovanja. Leta 2020 je na koncertu Noč slovenskih skladateljev izvedla noviteto skladatelja Petra Šavlija Urok za flavto in klavir. Udeležila se je tudi različnih mednarodnih tekmovanj in dosegla vidne rezultate. Na tekmovanju PaMus Flow 2021 je osvojila prvo nagrado in tretje mesto, na tekmovanju World Open Online Music Competition in IMKA je prejela prvo nagrado in osvojila prvo mesto. Leta 2022 je na TEMSIG-u prejela zlato plaketo in tretjo nagrado. Marca 2022 se je udeležila tudi 5. mednarodnega tekmovanja Theobald Böhm za flavto in alt flavto v Münchnu, ki je potekalo le v eni starostni kategoriji (do 32 let) in treh etapah. Uvrstila se je v zadnji krog tekmovanja in osvojila tretjo nagrado, kar je bil v tako veliki konkurenci izjemen dosežek.

Eva je že zelo zgodaj veliko nastopala kot solistka v komornih sestavih in kot članica šolskega simfoničnega orkestra. Leta 2018 je nastopila na Slavnostni akademiji ob 70. obletnici GŠ Nova Gorica. Na prvem koncertu v okviru festivala Kogojevi dnevi 2017 je kot solistka igrala tudi s Komornim godalnim orkestrom Akademije za glasbo Ljubljana. Dvakrat je izvedla recital, snemala v studiu Hendrix, nastopila na Festivalu Lent in na številnih drugih prireditvah v Sloveniji in tujini. Pred kratkim je izvedla samostojni koncert na Magistratu v sklopu Glasbene mladine ljubljanske. Rada se udeležuje tudi mojstrskih tečajev pri svetovno priznanih flavtistih.

Za izjemne študijske uspehe in zasluge pri umetniškem uveljavljanju šole podeljemo flavtistki Evi Faganelj Škerjančevo nagrado.



*Škerjančevo nagrado
za izjemne študijske
uspehe prejme
tenorist
ŽIGA ČOPI*



skega zbora spoznal kakovostno delo in sodobno vokalno literaturo. Sodelovanja na nastopih in mednarodnih projektih so ga zaznamovala in kasneje spodbudila k sodelovanju v APZ Univerze na primorskem in Komornem zboru KGBL. Kmalu za tem je pričel z obiskovanjem ur petja na organizacijski enoti glasbene šole KGBL pri profesorici Editi Garčević Koželj. Hitro je postal eden najperspektivnejših mladih pevcev, kar dokazujejo nagrade na številnih mednarodnih pevskih tekmovanjih in prvo mesto v I. b kategoriji na 51. tekmovanju mladih glasbenikov Republike Slovenije.

Med drugim je v letu 2021 s samostojnim programom nastopil na festivalu "Ars e femmina - Mariji Trandafil u čast" v Novem Sadu.

Spoznavanje zmožnosti in širine glasbenega ustvarjanja za vokal in sodelovanje z najmlajšo skladateljsko generacijo sta v njem spodbudila željo po lastnem ustvarjanju in poglobljanju znanja na tem področju. Trenutno obiskuje drugi letnik kompozicije na Akademiji za glasbo. Njegova dela so bila med drugim izvajana v več dvoranah v Italiji (v Bologni in Desenzanu del Garda) s strani Vokalne skupine Ivana Cankarja, v Unionski dvorani v Mariboru s strani APZ Maribor, v Radovljici, Kopru, Ljubljani in Postojni v sklopu projekta Glasba mladih ter avtorskega projekta Lare Willewaldt "Barve".

ŽIGA ČOPI vseskozi preseneča s svojo vsestranskostjo in ustvarjalnostjo. S štirimi leti se je vpisal na violino in kasneje na kitaro v glasbeno šolo v Kopru. Po zaključeni glasbeni šoli iz violine je šolanje nadaljeval na kontrabasu, saj mu je to omogočalo igranje v simfoničnem orkestru v srednješolskem obdobju in s tem pridobivanje pomembnih izkušenj.

Kitara je postala njegov glavni inštrument na Gimnaziji Koper (glasbena smer). Poleg klasične izobrazbe in opravljenega maturitetnega nastopa je deloval in ustvarjal na področju popularne glasbe, pri čemer je soustvarjal avtorsko glasbo s primesmi jaza in popa v duu Rosppik. Že v glasbeni šoli je kot član otroškega in kasneje mladinskega zbora spoznal kakovostno delo in sodobno vokalno literaturo.

*Za izjemne študijske uspehe in zasluge pri umetniškem uveljavljanju
šole podeljujemo tenoristu Žigi Čopiju Škerjančevo nagrado.*



*Škerjančevo nagrado
za izjemne študijske
uspehe prejme
tolkalka
ALENKA JEZERNIK*



ALENKA JEZERNIK je začela svojo glasbeno pot pri sedmih letih na glasbeni šoli Radlje ob Dravi kot pianistka v razredu Amre Kabil Đukanović. S klavirjem se je udeležila tekmovanj v Sloveniji, Italiji, Bosni in Hercegovini in na Hrvaškem ter dosegla lepe rezultate. Tolkala je začela igrati pri enajstih letih na glasbeni šoli Melodija Muta. Pod mentorstvom Andraža Likarja je po dveh letih igranja tolkal na tekmovanju TEMSIG leta 2017 prejela prvo nagrado. V času šolanja na Muti je posegala po najboljših rezultatih tudi na tekmovanjih v Italiji in Srbiji. Svoje izobraževanje je nadaljevala na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana v razredu profesorja Simona Klavžarja. Leta 2020 je na tekmovanju TEMSIG z osvojenimi 100 točkami ponovno prejela prvo

nagrado. Kot finalistka tekmovanja Marimba Festival je prejela posebno priznanje za izvedbo skladbe Land skladatelja T. Muramatsu. Letos se je kot ena izmed 87 povabljenih tekmovalcev brez starostne omejitve v Stuttgartu udeležila tekmovanja 7th World Marimba Competition.

Trenutno je dijakinja četrtega letnika pri profesorici Loli Mlačnik. V času šolanja v Ljubljani je kot nagrajenka tekmovanja TEMSIG izvedala samostojni koncert na gradu v Sevnici in se predstavila v okviru cikla Glasbena ulica Glasbene mladine ljubljanske. Nastopila je na podelitvi Cankarjevih nagrad na Vrhniki, podelitvi nagrad DMFA Slovenije Bistroumi 2022 in na festivalu Glasbena fabrika v Borovnici. Kot orkestrska glasbenica redno igra pri Slovenskem nacionalnem mladinskem orkestru, poleti 2022 pa je po uspešno opravljeni avdiciji z Mediteranskim mladinskim orkestrom pod taktirko Duncana Warda igrala Pomladno obredje skladatelja Igorja Stravinskyja v Operi Berlioz v Montpellierju, Grand Theatreu v Aix en Provence in v Marseillu. Redno se udeležuje seminarjev in poletnih izobraževanj, na katerih se izpopolnjuje pri mednarodno priznanih profesorjih kot so: Nebojša Jovan Živković, David Panzl, Irena Manolova, Tomasz Golinski, Rachel Xi Zhang, Tatiana Koleva, Brian Barker, Theodor Milkov, Simone Rubino, Katarzyna Mycka, Filip Merćep in drugi.

Za izjemne študijske uspehe in zasluge pri umetniškem uveljavljanju šole podeljujemo tolkalki Alenki Jezernik Škerjančevo nagrado.



*Škerjančevo nagrado
za izjemne študijske
uspehe prejme
oboist
TEVŽ KUPLJENIK*

TEVŽ KUPLJENIK je 16-letni oboist. Z igranjem oboe je začel pri 7 letih na Glasbeni šoli Marjana Kozine Novo mesto, najprej pod mentorstvom profesorja Ernesta Jazbeca in kasneje profesorice Anje Jazbec. Že po enem letu igranja se je začel udeleževati tekmovanj v Sloveniji in tujini. Večkrat je prejel prve nagrade v Trevisu, Splitu in Beogradu, kjer je dvakrat prejel vseh 100 točk. Dvakrat se je udeležil mednarodnega tekmovanja Svirel, na katerem je obakrat dosegel najboljši rezultat med oboisti, izmed vseh pihal pa prejel nagrado za 3. mesto. V času šolanja v Novem mestu je dvakrat prejel nagrado za najučenca šole, Krka, tovarna zdravil, pa mu je podelila naziv najtalent leta 2017 na kulturnem področju.



Trikrat se je udeležil tekmovanja Tamsig in vsakokrat prejel zlato plaketo. Na zadnjem, letos marca, je kot absolutni zmagovalec prejel vseh 100 točk. Kot eden izmed treh izbranih prvonagrajencev je decembra 2022 na slavnostnem koncertu ob 50. obletnici tekmovanja Tamsig z orkestrom Slovenske filharmonije izvedel koncert za oboo št. 2 v g-molu Ludwiga Augusta Lebruna.

Kot solist se je z orkestrom prvič predstavil že pri 12 letih s Simfoničnim orkestrom Novo mesto. Izvedel je Koncert za oboo Vincenza Bellinija.

Od leta 2020 je Tevž dijak Konservatorija za glasbo in balet v Ljubljani, na katerem se izobražuje pri profesorici Irmgard Anderl Krajer. Je član šolskega simfoničnega orkestra, Slovenskega mladinskega orkestra, Simfoničnega orkestra Novo mesto in Pihalnega orkestra Ave.

Poleg rednega dela dodatno znanje pridobiva pri profesorjih doma in v tujini, med njimi so Juri Vallentin, Alexei Ogrintchouk, Seung Eun Lee, Dudu Carmel, Sorin Crudu, Domenico Orlando in drugi.

Sodeluje v številnih projektih doma in v tujini, med njimi najodmevnejši je Royal Concertgebouworkest Young, ki se ga je Tevž kot prvi oboist udeležil avgusta letos v Amsterdamu. S projektnim orkestrom je nastopil na koncertih v Amsterdamu in Hamburgu.

*Za izjemne študijske uspehe in zasluge pri umetniškem uveljavljanju šole podeljujemo oboistu **Tevžu Kupljeniku Škerjančevo nagrado.***



*Škerjančevo nagrado
za izjemne študijske
uspehe prejme
flavtistka
MAŠA MAJCEN*

MAŠA MAJCEN se je rodila 20. 5. 2003 na Ptuju in stanuje v Majšperku. Svoje glasbeno izobraževanje je pričela pri 4 letih na Glasbeni šoli Karol Pahor na Ptuju in s sedmimi leti začela obiskovati pouk flavte pod mentorstvom prof. Eve Purkeljc. V glasbeni šoli se je udeležila številnih državnih in mednarodnih tekmovanj, na katerih je posegla po najvišjih mestih.

Leta 2018 je končala višjo raven glasbene šole na Ptuju in uspešno opravila sprejemni izpit na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljana. Jeseni 2018 je pod mentorstvom prof. Irene Rovtar začela obiskovati prvi letnik KGBL – modul B (flavta). V četrtem letniku je pot nadaljevala s prof. Lizo Hawlina, ki jo je spremljala do zaključka šolanja na KGBL.



Kljub vsem šolskim obveznostim je vsa štiri leta izdelala z odličnim uspehom. V času šolanja se je dodatno izobraževala na seminarjih in se udeleževala tekmovanj. Udeležila se je številnih glasbenih tekmovanj v Sloveniji in tujini (Srbija, Italija, Madžarska, Švedska, VB). Zmagala je na tekmovanjih Svirel 2018, British Flute society competition 2021, North international music competition 2021 in bila absolutna zmagovalka 11. Internetnega tekmovanja Beograd. Leta 2019 je na mednarodnem tekmovanju Anton Eberst v Novem Sadu osvojila 2. nagrado. Nastopila je tudi v komorni zasedbi kvarteta, s katerim je imela koncert v okviru Glasbene mladine ljubljanske. S kvartetom flavt je leta 2021 zmagala na tekmovanju Temsig, na katerem je leta 2022 osvojila prvo nagrado tudi v solo kategoriji. V svojih dvanajstih letih igranja je skupno osvojila 25 zlatih priznanj in petkrat prejela vse možne točke.

Svoje znanje je nadgrajevala na raznih seminarjih, poletnih šolah in festivalih pri znanih profesorjih, kot so János Bálint, Felix Renggli, Mario Caroli, Johanna Dömötör in Jan Ostry. Februarja 2022 se je v Londonu dodatno izobraževala pri profesorih, ki že mnoga leta učita na akademiji Royal College of Music.

V letu 2022 je uspešno opravila sprejemni izpit na Univerzi za glasbo in upodabljajočo umetnost na Dunaju, kjer sedaj nadaljuje svojo pot v razredu prof. Wally Hase.

*Za izjemne študijske uspehe in zasluge pri umetniškem uveljavljanju
šole podeljujemo flavtistki Maši Majcen
Škerjančevo nagrado.*



*Škerjančevo nagrado
za izjemne študijske
uspehe prejme
saksofonist
MAKSIM GAL-ŠEHIĆ*

MAKSIM GAL-ŠEHIĆ, rojen 2. 11. 2005 v Novem mestu, je svojo glasbeno pot začel pri šestih letih v Glasbeni šoli Grosuplje na kljunasti flauti v razredu Vaska Dokuzova. Dve leti kasneje je šolanje nadaljeval na klasičnem saksofonu pod mentorstvom Andreja Tomažina. Pri njem je uspešno zaključil šest razredov in se medtem udeleževal mnogih mednarodnih in državnih tekmovanj, kot so TEMSIG, mednarodno tekmovanje v Varaždinu, Svirel, Požarevac in Emona, ter ves čas posegal po zlatih priznanjih.

Leta 2020 je svoje šolanje nadaljeval na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana v razredu prof. Jana Gričarja. Že v prvem letniku se je udeležil dveh mednarodnih spletnih tekmovanj in osvojil dve zlati prizna-



nji. Eno izmed tekmovanj je bilo Saxiana 2021, na katerem je za nagrado dobil skladbo DRIZZLE (Pršenje), napisano s strani svetovno priznanega profesorja saksofona prof. Vincenta Davida. V drugem letniku je bil decembra 2021 zmagovalec mednarodnega tekmovanja v Varaždinu in bil zato izbran za predstavnika saksofonistov na koncertu finalistov tekmovanja. Zatem je bil zmagovalec avdicije za solo igranje s Simfoničnim orkestrom KGBL in z njim nastopil na njegovem letnem koncertu ter na podelitvi Škerjančevih nagrad za leto 2021. Marca 2022 se je udeležil še državnega tekmovanja TEMSIG, na katerem je prejel zlato priznanje in tretjo nagrado.

Med poletjem leta 2022 je bil eden izmed tekmovalcev popularnega televizijskega programa Virtuosos V4+ v Budimpešti. Tam je s strani enega največjih opernih pevcev, maestra Placida Dominga, prejel posebno nagrado. Na začetku tretjega letnika je imel 8. 11. 2022 ob klavirski spremljavi prof. Neže Bregar tudi recital, ki je potekal v okviru Glasbene mladine ljubljanske. Svoje glasbeno znanje redno izpopolnjuje na seminarjih pri svetovno priznanih profesorjih, kot so Miha Rogina, Matjaž Drevenšek, Vincent David, Simon Diricq, Nicolas Arsenijević, Michael Krenn, Asya Fateyeva in drugi.

Za izjemne študijske uspehe in zasluge pri umetniškem uveljavljanju šole podeljujemo saksofonistu Maksimu Gal-Šehiću Škerjančevo nagrado.



*Škerjančevo nagrado
za izjemne študijske
uspehe prejme
glasbeni teoretik
JAN TRILER*

JAN TRILER, rojen 10. 9. 2003 v Ljubljani, se je po končanih 8 letih klavirja na Glasbeni šoli Škofja Loka v razredu prof. Jasne Jan Sešek vpisal na Škofijsko klasično gimnazijo in vzporedno tudi na Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, smer klavir v razredu prof. Nine Prešiček. Po enem letu se je prepisal na glasbeni stavek v razred prof. Vitje Avsca.

S skladanjem se je amatersko ukvarjal že od začetka svoje glasbene poti, resno pa se mu je posvetil v 2. letniku. Tako je pod njegovim peresom v naslednjih treh letih nastalo preko 40 zborovskih skladb za mešane, moške in ženske sestave; okoli 15 klavirskih skladb, štirje samospevi, preko 30 priredb ljudskih in zabavnih pesmi za izvedbo na kon-



certih s svojim očetom in sestro ter druge priložnostne skladbe. Izpostaviti je potrebno 5-stavčni cikel sonetov Druga stran za 8-glasni mešani zbor z lastnim besedilom, Mašo sv. Stanislavu za 4-glasni mešani zbor in orgle, cikel treh klavirskih skladb z naslovom Hints (Namigi), štiri skladbe za 8-glasni mešani zbor na besedila Dragotina Ketteja ...

Prav tako je dobitnik več priznanj na glasbenoteoretičnih in skladateljskih tekmovanjih. Na dveh tekmovanjih IMMCC Maribor 2019 in IMMCC Maribor 2021 je dosegel skupaj pet zlatih priznanj iz glasbene teorije, solfeggia in ustvarjalnosti. Na 2. natečaju za zborovske skladbe MePZ Obala Koper je za skladbo Na obzorju prejel 3. nagrado in priznanje za perspektivnega mladega skladatelja. Na natečaju Darila izročila v organizaciji APZ Tone Tomšič je prejel 3. nagrado za skladbo A ste k'j vid'l. Na tekmovanju Caneres na Dunaju je v 2. krogu prejel 1. nagrado in 96 točk za cikel klavirskih skladb z naslovom Hints ter se tako uvrstil v veliki finale tekmovanja.

Po končani gimnaziji se je vpisal na Akademijo za glasbo v Ljubljani, smer kompozicija in glasbena teorija v razredu prof. Dušana Bavdka. Na sprejemnih preizkusih je dosegel vseh 100 točk.

*Za izjemne študijske uspehe in zasluge pri umetniškem uveljavljanju
šole podeljujemo glasbenemu teoretiku Janu Trilerju
Škerjančevo nagrado.*



Škerjančevo priznanje
 za izjemne zasluge pri umetniškem
 uveljavljanju šole prejme
SNG OPERA IN BALET LJUBLJANA



SNG OPERA IN BALET LJUBLJANA, osrednje Slovensko narodno gledališče Opera in balet Ljubljana se ponaša z obširnimi repertoarjem opernih, baletnih in koncertnih del iz sodobne in klasične glasbeno-gledališke ustvarjalnosti. Poslanstvo gledališča je poleg ohranjanja slovenske tradicije, jezika in nacionalne zavesti domači in mednarodni javnosti predstavljati vrhunce glasbenogledališke in plesne ustvarjalnosti ter poustvarjalnosti. V gledališču načrtno spodbujajo nastajanje izvirnih slovenskih glasbenih del in koreografij ob zavedanju, da prav nacionalna Opera predstavlja edino možnost za ustvarjalno delo na visoki ravni za talentirane in ambiciozne slovenske operne pevce, baletne plesalce in orkestrske glasbenike.

Za izjemne zasluge pri umetniškem uveljavljanju šole podeljujemo SNG Opera in balet Ljubljana Škerjančevo priznanje.





*Škerjančevo diplomo
za izredne dosežke
na področju glasbene
pedagogike prejme*
EVA HREN FRAS, prof.



Najuspešnejša kitarista, ki sta osnove kitarske tehnike, muziciranja in nastopanja usvajala v njenem razredu, sta Mario Kurtjak, danes profesor na KGBL, ter Erazem Izidor Grafenauer, predavatelj na Akademiji za glasbo v Ljubljani.

Njeni učenci prejemajo povsem naravna, spontana in srčna sporočila o glasbi in so največkrat ne glede na svoj poklic trajno zapisani glasbi. Med uveljavljenimi mladimi glasbeniki iz njenega razreda najdemo Grego Povšeta, Matevža Šivica in brata Ravnikar, med katerimi je Leon Ravnikar že prejel Škerjančevo nagrado. Poleg množice javnih nastopov ob eminentnih priložnostih so osvojili preko 30 državnih in mednarodnih nagrad.

Eva Hren Fras je enako prepoznavna kot kitaristka in kot pevka in spada med tiste slovenske glasbenike, ki so zavestno odprti za različne glasbene zvrsti. Klasično petje je študirala pri Nadici Grozdanovi, jazzovsko petje pa Sheili Jordan, Nancy Marano in Cynthi Utterbach ter leta 1998 študij kitare na Akademiji za glasbo v Ljubljani pri prof. Andreju Grafenauerju. Nastopa z različnimi glasbenimi zasedbami: Simfoniki RTV Slovenija, Bigband RTV Slovenija, Bigband Slovenske vojske ter do leta 2005 kot članica terceta Katrinas. Je tudi članica zasedbe Sounds of Slovenia, s katero je dodatno pripomogla k prepoznavnosti Slovenije in njene ljudske glasbe v svetu.

*V zahvalo za izjemne uspehe pri vzgoji mladih glasbenikov
podeljujemo profesorici Evi Hren Fras Škerjančevo diplomo.*

EVA HREN FRAS ves čas svojega umetniškega delovanja mlade in najstnike poučuje kitaro na KGBL v Ljubljani ter žanje male in velike uspehe ter privzgaja otrokom ljubezen do glasbe.

Je pripadnica prve generacije diplomantov kitare na Akademiji za glasbo v Ljubljani, generacije, ki je znanje o novih tehnikah moderne kitare prejemala od "graške" generacije slovenskih kitaristov. Že v prvih pripravniških letih na Glasbeni šoli Logatec je profesorica dosegala odlične rezultate na nastopih, na regijskih in državnih tekmovanjih in je hitro prodirala med najuspešnejše kitarske pedagoge, celo v družbi bolj izkušeni učiteljev. Z učenci je tekmovala v solo disciplinah in bila še posebej uspešna pri nastopih kitarskih duov.

DOBITNIKI ŠKERJANČEVIH NAGRAD, PRIZNANJ IN DIPLOM, PODELJENIH V LETIH 1995–2022



1994

ŠKERJANČEVA NAGRADA:

Žiga Brank – violina

Kvartet saksofonov SGBŠ:

Primož Flajšman

Betka Kotnik

Jure Cizej

Aleš Suša

ŠKERJANČEVA DIPLOMA:

Vida Jeraj Hribar, prof.

Zorka Bradač, prof.

Ciril Veronek, prof.

1995

ŠKERJANČEVA NAGRADA:

Ana Kavčič – flavta

Damjan Mohorko – ples

Matej Rihter – trobenta

ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:

Primož Ramovš, prof.

Dušan Veble, prof.

Jože Pogačnik, prof.

Alojz Zupan, prof.

ŠKERJANČEVA DIPLOMA:

Jelka Suhadolnik, prof.

Gorazd Vospornik, prof.

Janez Bole, prof.

1996

ŠKERJANČEVA NAGRADA:

Rok Zgonc – violina

Elena Hribernik – flavta

Jure Rozman – klavir

ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:

Božo Rogelja, prof.

Boris Šurbek, prof.

ŠKERJANČEVA DIPLOMA:

Darinka Bernetič, prof.

Matija Tercelj, prof.

1997

ŠKERJANČEVA NAGRADA:

Helena Kotar – violina

Simon Krečič – klavir

Primož Bratina – klavir

ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:

Andrej Jarc, prof.

ŠKERJANČEVA DIPLOMA:

Gita Mally, prof.

Gorazd Grafenauer, prof.

1998

ŠKERJANČEVA NAGRADA:

Eva Jurgec – oboa

Ana Klašnja – ples

Janez Podlessek – violina

ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:

Magda Zaplotnik, urednica RTS

dr. Franc Križnar, urednik RTS

ŠKERJANČEVA DIPLOMA:

Jelka Stergar, prof.

Igor Karlin, prof.

Janez Lovše, prof.

1999

ŠKERJANČEVA NAGRADA:

Nana Forte – glasbeni stavek

Nina Kompare – petje

Anže Palka – kitara

Katja Pupis – rog

Marko Radonič – violina

ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:

dr. Henrik Neubauer
Slavko Zimšek, prof.
Glasbena mladina ljubljanska

ŠKERJANČEVA DIPLOMA:

Franci Ambrožič, prof.
Tomaž Lorenz, prof.
Majda Martinc, prof.

2000**ŠKERJANČEVA NAGRADA:**

Anja German – klavir
Neža Buh – klavir, glasbeni stavek
Barbara Kozelj – petje
Aleš Klančar – trobenta
Vanja Vitman – ples

ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:

Mirko Kosi, prof.

ŠKERJANČEVA DIPLOMA:

Tomaž Šegula, prof.
Tomaž Habe, prof.
Maruša Vidmar, prof.

2001**ŠKERJANČEVA NAGRADA:**

Tadej Horvat – klavir
Lana Trotovšek – violina
Miha Haas – klavir
Jana Pavli – oboa
Kvartet saksofonov SGBŠ Ljubljana:

Luka Golob
Uroš Brglez
Matjaž Škoberne
Andrej Tomažin

ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:

mag. Franci Okorn
Matjaž Drevnšek, prof.

ŠKERJANČEVA DIPLOMA:

Doroteja Cestnik Spasić, prof.
Alenka Dekleva, prof.

2002**ŠKERJANČEVA NAGRADA:**

Klemen Leben – harmonika
Andrej Žust – rog
Miha Petkovšek – fagot
Blaž Kemperle – saksofon
Klavirski trio SGBŠ Ljubljana:
Rok Palčič – klavir
Živa Ciglencečki – violina
Tilen Artač – violončelo

ŠKERJANČEVA DIPLOMA:

Dušanka Stražar, prof.
Janez Osredkar, prof.

2003**ŠKERJANČEVA NAGRADA:**

Aleksandra Klimova – klavir
Tilen Artač – violončelo

ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:

Darja Korez Korenčan, urednica TVS
Vlasto Dedović, baletni koreograf

ŠKERJANČEVA DIPLOMA:

Draga Ažman, prof.

2004**ŠKERJANČEVA NAGRADA:**

Urška Babič – klavir
Brina Kafol – flavta
Živa Loštrek – oboa
Borut Turk – klarinet
Matic Titovšek – klarinet

ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:

Matija Lorenz, prof.

ŠKERJANČEVA DIPLOMA:

Ernö Sebastian, prof.

2005**ŠKERJANČEVA NAGRADA:**

Alena Medich – ples

Sabina Magajne – rog
Tamara Štajner – viola
Iztok Hrastnik – kontrabas
Oskar Laznik – saksofon

ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:

Jasenska Jelačić, prof.
Metod Tomac, prof.

ŠKERJANČEVA DIPLOMA:

Armin Sešek, prof.

2006**ŠKERJANČEVA NAGRADA:**

Maruša Bogataj – violončelo
Irena Rovtar – flavta
Mario Kurtjak – kitara
Danijel Breclj – klavir

ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:

Veljko Glodić, prof.

ŠKERJANČEVA DIPLOMA:

Jana Kovač Valdés, prof.
Igor Saje, prof.

2007**ŠKERJANČEVA NAGRADA:**

Lejla Pantić Šindrić – ples
Matej Haas – violina
Gregor Turk – trobenta
Anže Vrabc – klavir
Tanja Sonc – violina

ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:

Zdenka Kristl Marinič, prof.

ŠKERJANČEVA DIPLOMA:

Matej Selan, prof.

2008**ŠKERJANČEVA NAGRADA:**

Petra Kovačič – violina
Mihela Breclj – violina
Špela Troha – klavir
Ana Semič Bursać – klavir
Jure Cerkovnik – kitara

ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:

Rudolf Moge, poslanec DZ

ŠKERJANČEVA DIPLOMA:

ravnatelj Tomaž Buh, prof.

2009**ŠKERJANČEVA NAGRADA:**

Gea Pantner Volfand – viola
Eva Nina Kozmus – flavta
Jan Gričar – saksofon
Timotej Kosovinc Zupančič – kitara
Kvartet saksofonov KGBL:

Matic Fortuna
Štefan Starc
Kristina Seražin
Matija Marion

ŠKERJANČEVA DIPLOMA:

v. d. ravnateljice OE GŠ KGBL Nataša Hladnik, prof.
Tatjana Šporar Bratuž, prof.
Jerko Novak, prof.

2010**ŠKERJANČEVA NAGRADA:**

Ana Vasič – violina
Ula Mlakar – harfa
Sebastian Bertoncelj – violončelo
Barbara Potokar – ples
Jerica Steklasa – petje

ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:

Slavko Goričar, prof.
Irena Baar, prof. /posthumno/

ŠKERJANČEVA DIPLOMA:

Sijavuš Gadžijev, prof.

2011**ŠKERJANČEVA NAGRADA:**

Veronika Breclj – violina
Tanja Činč – klavir
Tasja Šarler – ples
Matic Kuder – klarinet
Blaž Šparovec – klarinet

ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:

Danica Dolinar

ŠKERJANČEVA DIPLOMA:Nada Žgur, prof.
Anton Črnugelj, prof.**2012****ŠKERJANČEVA NAGRADA:**Anja Podpečan – flavta
Tine Bec – glasbeni stavek
Tim Jančar – klavir
Manca Rupnik – violina
Petra Zupančič – ples**ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:**Vasilij Meljnikov, prof.
Glasbena mladina Slovenije**ŠKERJANČEVA DIPLOMA:**Lidija Malahotky Haas, prof.
Franc Žugelj, prof.**2013****ŠKERJANČEVA NAGRADA:**Romana Šimbera – violončelo
Blaž Ogrič – rog
Robert Pogorilič – flavta
Matej Kastelic – glasbeni stavek
Gregor Rus – kontrabas**ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:**Volodja Balžalorsky, prof.
SNG Opera in balet Ljubljana**ŠKERJANČEVA DIPLOMA:**Darja Sebastian, prof.
Jernej Brence, prof.**2014****ŠKERJANČEVA NAGRADA:**Neža Podbršček – oboa
Luka Mitev – fagot
Urban Stanič – klavir
Nikola Pajanović – violina
Jošt Lampret – kontrabas**ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:**

Mestna občina Ljubljana

ŠKERJANČEVA DIPLOMA:Kaja Lomovšek, prof.
Peter Šavli, prof.**2015****ŠKERJANČEVA NAGRADA:**Zala Vidic – violončelo
Tine Plahutnik – pozavna
Jani Leban – tolkala
Klavirski trio Rupnik:
Anže Rupnik – klavir
Manca Rupnik – violina
*Nejc Rupnik – violončelo***ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:**

Ambrož Čopi, prof.

ŠKERJANČEVA DIPLOMA:

Tatjana Špragar, prof.

2016**ŠKERJANČEVA NAGRADA:**Marjana Jocif – kljunasta flavta
Meta Pirc – flavta
Ana Sešek – violina
Anea Mercedes Anžlovar – sopran
Denis Fortunat – klarinet
Andrej Omejc – saksofon
Nace Slak – klavir**ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:**Milena Lipovšek, prof.
Jože Kotar, prof.**ŠKERJANČEVA DIPLOMA:**Hermina Hudnik, prof.
Franc Rizmal, prof.
Dejan Prešiček, prof.**2017****ŠKERJANČEVA NAGRADA:**Sara Čano – violončelo
Staša Tušar – plesTim Jurković – kitara
Jaka Mihelač – bariton
Luka Poljanec – tolkala**ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:**

Matej Šarc, prof.

ŠKERJANČEVA DIPLOMA:Edita Garčević Koželj, prof.
Tatjana Vasle, prof.**2018****ŠKERJANČEVA NAGRADA:**Katja Ferenc – flavta
Ana Gorjanc – kitara
Sandra Rijavec – saksofon
Nejc Rupnik – violončelo
Lan Meden – saksofon**ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:**

Matej Grahek, prof.

ŠKERJANČEVA DIPLOMA:Andreja Markun, prof.
Andrej Zupan, prof.**2019****ŠKERJANČEVA NAGRADA:**Flavija Žagar – ples
Tea Jeličič – klavir
Matej Štih – pozavna
Samo Vidic – glasbeni stavek
Benjamin Burger – klarinet**ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:**

Dušan Sodja, prof.

ŠKERJANČEVA DIPLOMA:Mateja Bajt, prof.
Darja Mlakar Maležič, prof.**2020****ŠKERJANČEVA NAGRADA:**Nika Ferjan – ples
Pia Novak – sopran
Neja Anderle – saksofonVid Šketa – trobenta
Samo Novak – kitara
Leon Ravnikar – kitara
Godalni kvartet Ameba:*Timotej Willewaldt – violina*
Ana Močnik – violina
Patricija Malovrh Mlačnik – viola
*Lora Kozlevčar – violončelo***ŠKERJANČEVA DIPLOMA:**Nataša Paklar, prof.
Matevž Smerkol, prof.**2021****ŠKERJANČEVA NAGRADA:**Nina Pavšek – klarinet
Metka Črnugelj – flavta
Lana Klemen – ples
Vid Ožbolt – violončelo
Matic Štemberger – jazz klavir
Amadej Štrajhar – trobenta
Erazem Žganjar – kljunasta flavta**ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:**

Big Band RTV Slovenija

ŠKERJANČEVA DIPLOMA:Jasna Blažič Primožič, prof.
Liza Hawlina, prof.
Marinka Ribič, prof.**2022****ŠKERJANČEVA NAGRADA:**Eva Faganelj – flavta
Žiga Čopi – tenor
Alenka Jezernik – tolkala
Tevž Kupljenik – oboa
Maša Majcen – flavta
Maksim Gal-Šehić – saksofon
Jan Triler – glasbeni stavek**ŠKERJANČEVA DIPLOMA:**

Eva Hren Fras, prof.

ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:

SNG Opera in balet Ljubljana



KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
L J U B L J A N A

**Brošura ob podelitvi Škerjančevih nagrad,
priznanj in diplom za leto 2022**

Izdajatelj Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana
Urednica Polona Češarek
Lektor Janoš Železnik
Fotografije Jaka Babnik, Darja Štravs Tisu, zasebni arhiv
Oblikovalka Danijela Grgić
Tisk PARTNER GRAF
Naklada 450
Februar, 2023



KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
L J U B L J A N A