

Glasbena šola Ljubljana Vič - Rudnik

G. F. Händel: Glasba na vodi (Uvertura)

H. Purcell: Menuet

Kvintet trobil:
Tibor Volovšek, 1. trobenta
Štefan Bajt, 1. trobenta
Dan Mlinar, 2. trobenta
Mai Pirkmaier, 2. trobenta
Lenart Jesih, eufonij
Mentor: Peter Šala, prof.

F. Schubert: Adagio

Ruben Mihelač, violončelo
Gabrijel Rakar, violončelo
Grega Grabnar, klavir
Mentorja: Damir Hamidullin, prof. in Igor Bravničar, prof.

Č. S. Voglar: Menuet

Samo Podkrajšek, flavta
Rok Berlot, violina
Miha Šparl, violončelo
Mentorice: Katarina Mali, prof., Lidija Grkman, prof. in Špela Kermelj Kuzman, prof.

Glasbeni center Edgar Willems

J. B. Lully, prir. P. M. Douglas:

Baletna glasba z dvora Ludvika XIV, Xerces:

Bourée pour les Basques,

Air pour les Postures de Scaramouche

Ava Schlamberger, kljunasta flavta
Andraž Mencinger, kljunasta flavta
Tara Valentina Kezele, klavir
Mentorici: Barbara Cefera, prof. in Dejana Bandur, prof.

P. Hindemith: Tri skladbe: Zmerno, Fuga, Živo

Duo fagotov:
Anton Toni Lenarčič in Katja Schrader
Mentor: Paolo Calligaris

Izabela in Enej Hace: Gusarsko potovanje

Izabela Hace, violina
Enej Hace, klavir
Mentorici: Neža Piry, prof. in Alenka Podboj, prof.

Zavod Salesianum OE Glasbena šola Rakovnik

Č. S. Voglar: Harlequin

Julija Šerjak, violončelo
Mentor: Marko Kragelnik, prof.
Pianistka: Simona Đonlić, prof.

W. Popp: Slavčkova Serenada

Ajda Rončelj, flavta
Mentorica: Metka Jevšnikar, prof.
Pianistka: Simona Đonlić, prof.

F. Mendelssohn: Rondo capriccioso, op. 14

Jakob Benedik, klavir
Mentor: Tadej Horvat, prof.

Glasbeni atelje Tartini

D. Šostakovič: Žalostna pesem

A. Vivaldi: Koncert v g molu op. 12, št. 1, Allegro

Lara Saliba, violina
Mentor: Vlado Repše, prof.
Pianistka: Aleksandra Pavlovič, prof.

G. Fauré: Tožba

Živa Maček, violončelo
Mentorica: Jelka Grafenauer, prof.
Pianistka: Aleksandra Pavlovič, prof.

F. Chopin: Etuda, op. 25, št. 2

Klemen Šubic, klavir
Mentorica: Aleksandra Pavlovič, prof.

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana OE Glasbena šola

W. Popp: Madžarski ples št. 2

Jana Ilić, flavta
Mentorica: Neža Prešeren, prof.
Pianist: Stanislav Krutilov, prof.

L. Agustin: Granada

Isabel Ocegüera Battelino, harfa
Mentorica: Anja Gaberc, prof.

T. Merhar: Bassolia

Pia Rener, kontrabas
Mentor: Jani Lapajne, prof.
Pianistka: Andreja Markun, prof.

odmor

Glasbena šola Franca Šturma

H. Arlen, prir. B. Cerulli: Over The Rainbow

R. Sherman, prir. R. Longfield: Valček iz filma Mary Poppins

R. Longfield: Bingo

Godalni orkester I GŠ Franca Šturma
Dirigentka: Katja Klančnik Jelenc, prof.
Asistentka dirigentke: Špela Golobič, prof.

Waldorfska glasbena šola Ljubljana

White Winter Hymnal, prir. A. Roger

Waldorftonix
Mentorica: Anja Roger, prof.

P. Nikolić: Concertino za violino in godalni orkester v G-duru

Godalni orkester waldorfske glasbene šole
Solistka: Ilinka Valentinčič
Mentorica: Tonka Pogačnik Pirnat, prof.
Mentorici godalnega orkestra: Tonka Pogačnik Pirnat, prof. in Vera Magdevska

Glasbena šola Ljubljana Moste - Polje

D. Šostakovič: Polka

P. Mascagni: Intermezzo Sinfonico iz opere Cavalleria Rusticana

Godalni orkester

Dirigentka: Ksenija Trotovsšek Brlek, prof.

S. Rahmaninov: Preludij v cis-molu op. 3, št. 2

Lenart Prevec, klavir

Mentorica: Eva Kozlevčar, prof.

C. Debussy: Golliwogg's Cakewalk

Rene Karpe, klavir

Mentorica: Lilijana Žerajčič, prof.

Glasbena šola v Zavodu sv. Stanislava

F. Chopin: Fantasie impromptu, op. 66

Blaž Zupančič, klavir

Mentor: Miha Klemenc, prof.

F. Schubert: Čebelica

Neža Mavčič, violina

Mentor: Drago Arko, prof.

Pianist: Miha Klemenc, prof.

R. Stolz: Du sollst der Kaiser meiner Seele sein

Manca Malovrh, petje

Mentorica: Marta Močnik Pirc, prof.

Pianist: Primož Bratina, prof.

Drage kolegice in kolegi, spoštovani gostje!

Lepo vas pozdravljam v hramu slovenske glasbene poudarjalnosti, v Slovenski filharmoniji, na 9. reviji ljubljanskih glasbenih šol.

Lahko rečemo, da gre že za tradicionalno srečanje, ki poskuša mladim nadarjenim glasbenikom ponuditi vrhunsko doživetje na področju umetnikove poudarjalnosti. To je nagrada za vse učence ljubljanskih glasbenih šol, ki zaradi svojega talenta in prizadevnosti večino svojega prostega časa namenijo iskanju svoje glasbene muze in si tako utirajo pot v zahteven svet glasbene umetnosti.

Vsi vemo, da glasba predstavlja visok ideal v delovanju človeka skozi vso zgodovino. Usmerja ga navznoter, k zavedanju njegove biti in ga trga stran od pretirano potrošniško naravnane sveta, katerega posledice lahko doživljamo na vsakem koraku.

Pomen glasbenega šolstva je zato izjemen, saj zapolnjuje današnje vrzeli v celostni vzgoji mladostnika ter s svojo močno povezovalno noto prispeva h gradnji družbe, temelječe na sodelovanju in prijateljstvu. Tako sodelovanje in prijateljstvo je navzoče tudi med vsemi javnimi in zasebnimi glasbenimi šolami v Ljubljani.

Želim vam nadvse prijeten glasbeni večer!

Andrej Benedik,
ravnatelj Glasbene šole Rakovnik

9. revija ljubljskih glasbenih šol

SLOVENSKA FILHARMONIJA,
DVORANA MARJANA KOZINE

PETEK, 2. MAREC 2018,

18.00

Glasbena šola Ljubljana Vič - Rudnik, Glasbeni center Edgar Willems,
Zavod Salesianum OE Glasbena šola Rakovnik, Glasbeni atelje Tartini,
Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana OE Glasbena šola,
Glasbena šola Franca Šturma, Waldorfska glasbena šola Ljubljana,
Glasbena šola Ljubljana Moste - Polje, Glasbena šola v Zavodu sv. Stanislava