

Chorwettbewerb 2018". Junija 2017 je zbor sodeloval na Tampere Vocal Music Festival "Tampereen Sävel", ki se je odvijal na Finskem. Zbor je osvojil dve zlati medalji in dosegel najvišje mesto izmed 50. udeleženi mednarodnih zborov. Predstavljen je bil tudi v programski knjižici festivala. Na Grand Prix of Nations Berlin, leta 2017, je Junges Consortium Berlin prejel dve zlati diplomi na odprtem tekmovanju in zlato medaljo na tekmovanju za Grand Prix.

Vinzenz Weissenburger

je rojen v Berlinu. Študiral je na Univerzi za umetnost v Berlinu in diplomiral kot kvalificirani inženir zvoka. Med študijem je prejel več prvih nagrad na mednarodnih tekmovanjih. Od leta 2005 do leta 2011 je, v Hochschule für Musik Dresde, z Hans-Christophom Rademannom, z Ekkehardom Klemmom in s Christianom Kluttigom študiral dirigiranje. Svoje umetniške sposobnosti je poglobil na mojstrskih tečajih z The Hilliard Ensemble in Rundfunkchor Berlin tern na tednu v Stuttgart Bach. Septembra 2015 je ustanovil mladinski komorni zbor "Junges Consortium Berlin", ki je februarja 2017 osvojil tri zlate medalje na Grand Prix of Nations. Na omenjenem tekmovanju je Vinzenz Weissenburger prejel posebno nagrado za "odlično vodenje" zbora.

Nils Jensen

je začel svojo glasbeno kariero kot pevski deček v Staats- und Domchor Berlin, kjer se je učil igrati tudi klavir. Kot mladostnik je bil eden izmed prejemnikov štipendije na pripravniškem oddelku v Musicschule Berlin Kreuzberg. Na Univerzi za glasbo in uprizoritvene umetnosti na Dunaju je študiral zborovsko in orkestralno dirigiranje. Kasneje je skozi zasebne učne ure z Williamom Spauldingom pridobil zanj izredno pomembne umetniške ideje. Od leta 2015 v zboru Junges Consortium Berlin vodi sekcijske vaje, pomaga pa mu tudi kot zvesti spremljevalec.

Snežana Nena Brzković

je v Beogradu in Berlinu študirala petje. Za svoje umetniško delo je prejela številna priznanja in nagrade (Hilde Zadek Special Prize, DAAD Prize idr.). Vse koncertne izpite je končala na Akademiji za glasbo "Hanns Eisler" pri profesorica Normi Sharp, Brigittei Fassbaender in Inge Borgh. Med leti 1998 in 2007 je učila petje v Glasbeni šoli "Hanns Eisler" v Berlinu. Od leta 2006 je umetniška in pedagoška direktorica Inštituta za poučevanje petja in dihanja v Berlinu. Je gostujoča profesorica na Akademiji za glasbo in gledališče v Vilni (Litva) ter na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana kot predavateljica in članica žirije na mednarodnih mojstrskih tečajih in pevskih tekmovanjih. Mnogi njeni študentje in učenci so postali zelo uspešni pevci na mednarodnih odrih (npr. the Berlin State Opera, the Bolshoi Theatre v Moski, the Komische Oper Berlin). Od leta 2007 dela kot vokalna učiteljica/trenerka, na mednarodnem festivalu "Opera Oder-Spree" je članica organizacijsko-vodstvene skupine. Svoje delo nadaljuje z uspešnim sodelovanjem z dirigentom Vinzenzom Weissenburgerjem, od leta 2015 v mladinskem komornem zboru "Junges Consortium Berlin" skrbi za vokalno tehniko, od leta 2016 pa je vokalna učiteljica/trenerka tudi pri zboru "Consortium musicum Berlin".

Zahvaljujemo se vsem, ki so kakorkoli pripomogli pri izvedbi koncerta.



KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
L J U B L J A N A

KONCERT

JUNGES CONSORTIUM BERLIN

dirigent
Vinzenz Weissenburg

KOMORNI ZBOR KGBL

dirigent
Ambrož Čopi

**četrtek, 20. 9. 2018, ob 19. uri
dvorana L. M. Škerjanca
Konservatorij za glasbo in balet
Ljubljana**

KOMORNI ZBOR KGBL

Ambrož Čopi, dirigent

Andrej Makor (1987)

THREE ORTHODOX HYMNS

- Bogoroditse Devo
- Tebe Poem
- Otche nash

Tine Bec (1993)

AVE MARIS STELLA (Himna)

Samo Vovk (1989)

TA NA SOLBICI (Samo Vovk in Barbara Grahor)

JUNGES CONSORTIUM BERLIN

Vinzenz Wissenburg, dirigent

Heinrich Schütz (1585-1672)

HERR AUF DICH TRAUE ICH (Psalm 71)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

RICHTE MICH GOTT (Psalm 43)

Max Reger (1873-1916)

DER MENCH LEBT UND BESTEHT op. 138
(Matthias Claudius)

Franz Biebl (1909-2001)

AVE MARIA (Angelus Domini)

Johannes Brahms (1833-1897)

WO IST EIN SO HERRLICH VOLK op. 109
(Moses 5)

Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)

KYRIE (mašni ordinarij)

Fredrik Sixten (1962)

SICUT CERVUS (Psalm 42)

Fredrik Sixten (1962)

AVE MARIS STELLA (Himna)

Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)

ABENDLIED (Luka 24,29)

Wolfram Buchenberg (1962)

KEIN SCHÖNER LAND (ljudska)

György Orban (1947)

DAEMON IRREPIT CALLIDUS (Anon.)

Junges Consortium Berlin

ustanovljen leta 2015, je po treh letih že postal eden izmed najboljših mladinskih zborov v Nemčiji. Ansambel, pod vodstvom umetnika Vinzenz-a Weissenburger-ja, šteje približno 30 mladih pevcev med 16. in 26. letom starosti, ki so zase v zboru odkrili mešane sončnosti a-cappella zbora. Repertoar skladb sestavljajo dela iz časa renesanse (npr: Johann Hermann Schein, Heinrich Schutz), pa vse do modernih, sodobnih del (npr: Alvin Michael Schronen, Jake Runestad). Namen tega ni le ohranjanje kulturne dediščine, ampak tudi oživitev in reinterpretacija teh del. Umetniški temelji mladega ansambla so njihova intonancijska čistost, glasbeno zahteven program, ki jim vedno znova predstavlja izziv, ter izjemna homogenost zvoka, v zavezništvu z mladostno barvo. Vsi člani imajo dolgoletne in pogosto skupne izkušnje s petjem v zboru, kar ustvarja globok občutek povezanosti in zaupanja vrednega vzdušja. Junges Consortium Berlin predstavlja raznolikost, strpnost in enakopravnost priložnosti. Vsi člani lokalno in mednarodno sodelujejo pri zmanjševanju ovir in ustvarjanju skupnega prostora za mlade ljudi, da premagajo razlike ne glede na svoje osebno ali finančno ozadje. Zaradi tega se zbor zavestno vzdržuje članarine.



Za mlade pevce je bistvena poglobljena zavzetost in predanost ter profesionalni nastop. Že v prvem letu so v Berlinu in njegovi okolici nastopili več kot desetkrat, kar pomeni skoraj mesečno umetniško dejavnost. Na ta način je Junges Consortium Berlin pridobil prepoznavnost in se odločno uveljavil na berlinski zborovski sceni. Na festivalu »Neuköllner Originaltöne« je zbor premierno nastopil s svojo avtorsko skladbo, predstavili pa so se tudi na enem izmed tradicionalnih nedeljskih koncertov verlinskega zborovskega združenja oz. društva (Berliner Chorverband) v dvorani komorne glasbe filharmonije januarja 2017. Zbor lahko pogosto slišimo v njihovih sosednjih cerkvah, kot je Paul-Gerhard-Kirche in Kirche zum Heilsbrunnen v Schönebergu. Umetniške ambicije mladinskega zbora so se pokazale pri sodelovanju na številnih tekmovanjih. Februarja 2017 so zboru na mednarodnem tekmovanju "Grand Prix of Nations" podelili tri zlate medalje in posebno nagrado za dirigenta. Na zborovskem festivalu "Tampereen Sävel", na Finskem, junija 2017, je zbor osvojil dve zlati medalji, ki sta ga uvrstili med več kot 50 najuspešnejših mednarodnih zborov. Poleg tega je Junges Consortium Berlin sodeloval v Berliner Chortreff 2017, kjer je v kategoriji A1 - mešani komorni zbori bil ocenjen z zelo dobro, poleg tega pa je dobil možnost udeležbe na German Choir Competition 2018. Pred kratkim je zbor osvojil še dve zlati diplomi, in sicer na "Sing Berlin! International Choir Festival & Competition", po katerem se je zaradi svoje uvrstitve udeležil še tekmovanja za Grand Prix. Vse od svoje ustanovitve, jeseni 2015, je zbor izvedel 35 koncertov v Berlinu in v tujini.

Julija 2018 je Junges Consortium Berlin sodeloval na mednarodnem zborovskem festivalu in tekmovanju Sing Berlin!. V kategorijah Musica Sacra (sakralna glasba) in Mixed Choirs (mešani zbori) je zbor prejel dve zlati diplomi in tako prevladal nad ostalo mednarodno konkurenco. Na *Landes-Chorwettbewerb: Berliner Chortreff 2017* je Junges Consortium Berlin prejel 22,4 točke v A kategoriji – mešani komorni zbori. 16-36 sodelujočih je bilo ocenjenih z oceno »zelo dobro«, zato so dobili možnost sodelovati na mednarodnem zborovskem tekmovanju "Deutscher