

**Stina Strehar** (1996) je svojo glasbeno pot začela pri 7 letih z učenjem klavirja pri prof. Anamariji Javornik Zupanc v GŠ Domžale. Po 4 letih je pričela tudi z igranjem orgel pri prof. Jožetu Smrekarju in se leta 2011 vpisala na ljubljanski Konservatorij za glasbo in balet v razred prof. Nine Frank. Po končani maturi je opravila sprejemni preizkus na Univerzi Mozarteum v Salzburgu, kjer je letos diplomirala in nadaljuje z magistrskim študijem v razredu prof. Hannfrieda Luckeja. Redno se udeležuje tekmovanj doma in v tujini, na katerih je osvojila številna priznanja. Dodatno se izpopolnjuje pri priznanih orgelskih profesorjih, kot so Ulrich Walther, Pavao Mašič, Tomaž Sevšek Šramel, Nathan Laube, Pavel Kohout, Martin Schmeding, Lorenzo Ghielmi, Aude Heurtematte.

**Luka Gojkošek** (rojen 1996) je s poukom orgel pričel leta 2008 pri Nini Frank na Zasebni glasbeni šoli v samostanu sv. Petra in Pavla na Ptuju. Pod njenim mentorstvom je na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana absolviral tudi srednjo stopnjo ter leta 2015 maturiral na Škofijski klasični gimnaziji. Letos je zaključil dodiplomski študij orgel na Univerzi za glasbo in uprizoritvene umetnosti v Gradcu pri prof. Ulrichu Waltherju, kjer študij tudi nadaljuje. Je prejemnik več nagrad z različnih tekmovanj, med drugim dvakratni prvonagrajenec državnega tekmovanja TEMSIG (2012, 2015). Kot koncertni orglavec nastopa in koncertira po Sloveniji in tujini ter priložnostno sodeluje s številnimi solisti, komornimi zasedbami, pevsкими zbori in projektnimi orkestri. Redno se udeležuje mojstrskih tečajev in izobraževanj pri mednarodno priznanih orglavcih ter je vsestransko dejaven cerkveni glasbenik.

**Ana Benedičič** (1996) se je zaradi velike želje in zanimanja za glasbo s šestimi leti pričela učiti klavir v Glasbeni šoli Litija - Šmartno pri prof. Urški Vidic, kasneje pri prof. Tilnu Bajcu, pri katerem se je začela učiti tudi orgle. Po uspešno opravljenem sprejemnem preizkusu se je vpisala v Umetniško gimnazijo Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana z glavnim predmetom orgle pri prof. Nini Frank in šolanje zaključila z odličnim uspehom. Na Kraljevi danski akademiji za glasbo v Kopenhagnu je pri prof. Bine Katrine Bryndorf in prof. Hansu Fagiusu študirala cerkveno glasbo ter letos junija z odliko diplomirala. Sedaj nadaljuje magistrski študij orgel in klavikorda na Akademiji za glasbo v Göteborgu, kjer jo poučujeta prof. Hans Davidsson ter prof. Joel Speestra. Na državnem tekmovanju Temsig je dvakrat prejela srebrno plaketo (2012 in 2015) ter tretjo nagrado (2015). Tekom glasbenega izobraževanja se redno udeležuje mojstrskih tečajev pri priznanih profesorjih - Nathan Laube, Hannfried Lucke, William Potrer, Kimberly Marshall, Coos Van den Linde, Harald Vogel in drugimi. Uspešno koncertira doma in v tujini.



KONSERVATORIJ ZA  
GLASBO IN BALET  
L J U B L J A N A

Šolsko leto 2019/2020

# KONCERT OB 10. OBLETNICI POUČEVANJA ORGEL NA KGBL

ČETRTEK, 3. oktober 2019, ob 19.00  
Orgelska dvorana  
KGBL, Ižanska 12, Ljubljana

*Vljudno vabljeni!*

*Nicolaus Bruhns (1665 - 1697):*

Praeludium e-mol

**Stina Strehar**

*Johann Sebastian Bach (1685–1750):*

Allein Gott in der Höh sei Ehr, BWV 662

**Luka Gojkošek**

Preludij in fuga D-dur, BWV 532

**Ana Benedičič**

*George Thalben-Ball (1896 - 1987):*

Variacije na Paganinijevo temo

**Stina Strehar**

*Louis Vierne (1870 – 1937):*

Simfonija 3 v fis-molu, Op 28; I. Allegro maestoso

**Ana Benedičič**

*Marcel Dupré (1886–1971):*

Štirje verzeti na napev »Ave maris stella«, op. 18

1. When the Salutation Gabriel Had Spoken
2. Jesus Tender Mother, Make Thy Supplication
3. So Now as We Journey, Aid Our Weak Endeavor
4. Amen (Finale)

**Luka Gojkošek**

*Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840 – 1893):*

The Nutcracker Suite, Op. 71a; Danses caractéristiques

1. Marche
2. Dance of the Sugar Plum Fairy
3. Russian Dance

**Stina Strehar**

**Ana Benedičič**